

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Литература

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
 - Составление планов и написание отзывов о произведениях.
 - Написание изложений с элементами сочинения.
 - Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.
 - Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
 - Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.

Целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними.

Результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного и личностно ориентированного подходов; на овладение учащимися знаниями, формирующими их мировоззрение, духовно-нравственные качества и эстетический вкус, на овладение умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «*Знать/понимать*» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика «*Уметь*» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения, проводить самостоятельный поиск необходимой информации.

В рубрике «*Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Основные знания, умения и навыки обучающихся

По окончании 11 класса учащиеся должны: знать / **понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX –XX веков;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
 - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
 - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
 - определять род и жанр произведения;
 - сопоставлять литературные произведения;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
 - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
 - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- - поиска нужной информации в справочных материалах;
 - - развёрнутого ответа на литературный вопрос, составление плана сочинения, написания изложений с элементами сочинения, сочинений по литературным произведениям;
 - - ведения аргументированной полемики;
 - - определения круга чтения и оценки литературных произведений;
 - - самостоятельной подготовки к государственной итоговой аттестации и вступительным экзаменам в ВУЗ.

2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Литература XX века

Введение. Сложность и самобытность русской литературы XX века. (1 час)

Литература первой половины XX века (70ч)

Обзор русской литературы первой половины XX века (1ч) Башкирская литература в едином русле общенационального литературного процесса (р/к)

И. А. Бунин (4ч) Жизнь и творчество (обзор) Рассказы: «Антоновские яблоки». Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний. «Господин из Сан-Франциско». Тема «закатной» цивилизации и образ «нового человека со старым сердцем».

Р.Нигмати. Образы природы Башкирии (р/к)

М. Горький (7ч) Жизнь и творчество (обзор) «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека. «На дне». Философско-этическая проблематика пьесы о людях дна. Спор героев о правде и мечте как образно-тематический стержень пьесы. Сочинение по творчеству М.Горького.

М.Карим. «В ночь лунного затмения» (р/к)

А.И. Куприн (2ч) Жизнь и творчество (обзор) «Олеся». «Гранатовый браслет». Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви. Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы. Мастерство психологического анализа. Роль эпиграфа в повести, смысл финала.

Б.Бикбай. Поэма «Земля». Башкортостан в постоянном движении. Изображение времени в трёх измерениях (р/к).

Л.Н.Андреев.(2часа).

Нравственно-философская проблематика рассказа «Иуда Искарот»

Сочинение по творчеству А.И.Куприна и Л.Н.Андреева.

Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX века (12ч)

В. Брюсов, К. Бальмонт, И. Ф. Анненский, А. Белый, Н. С. Гумилев, И. Северянин, В. Хлебников. Серебряный век русской поэзии как своеобразный «русский ренессанс» (обзор). Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Художественные открытия, поиски новых форм.

А. А. Блок (7часов) Жизнь и творчество. Тема «страшного мира» в лирике А.Блока. Поэма «Двенадцать». Образ «мирового пожара в крови» как отражение «музыки стихий» в поэме. Сочинение по творчеству А.А.Блока

Образ женщины в произведениях Д.Юлтыя (р/к)

Н.С.Гумилёв(2 часа). Поэзия и судьба. Лирический герой поэзии Н.Гумилёва

А. А. Ахматова (4ч) Жизнь и творчество. Стихотворения «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить...», «Бывает так: какая-то истома...». Психологическая глубина и яркость любовной лирики. Поэма «Реквием». История создания и публикации. Тема исторической памяти. Сочинение по творчеству А.А.Ахматовой.

Фольклорные мотивы в поэзии Рами Гарипова (р/к)

М. И. Цветаева (3ч) Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по Родине! Давно...», «Идешь на меня похожий...», «Куст» Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта поэзии М. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.

«Короли смеха» из журнала «Сатирикон» (1ч) А.Аверченко Темы и мотивы сатирической новеллистики.

Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов (2ч) Литературные направления и группировки в 20-е годы. Жанр антиутопии в прозе 20-х годов. Роман **Е. Замятина** «Мы».

В. В. Маяковский (6ч) Жизнь и творчество. Стихотворения «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэмы «Облако в штанах», «Про это», «Во весь голос» (вступление). Проблематика, художественное своеобразие. Сочинение по творчеству В. Маяковского

С. А. Есенин (6ч) Жизнь и творчество. Стихотворения. Поэмы «Анна Снегина». Сочинение по творчеству С. Есенина.

Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов

А. Н. Толстой. (2ч) Роман «Петр Первый» (обзор). Основные этапы становления исторической личности, черты национального характера в образе Петра.

М. А. Шолохов (7ч) Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон» (обзорное изучение)
Сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон»

М. А. Булгаков (6ч) Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита»
Сочинение по творчеству М.А.Булгакова

Б. Л. Пастернак (4ч) Жизнь и творчество. Стихи. Единство человеческой души и стихии мира в лирике.
Природа, человек, Вселенная в творчестве М.Карима (р/к)

А.П.Платонов(2часа). Художественный мир А.Платонова. Герой-мечтатель и проблема поиска истины в повести «Котлован».

В.В.Набоков (2 часа). Жизнь и творчество. Словесная пластика прозы Набокова.

Литература периода Великой Отечественной войны(2 часа). Обзор лирики, прозы и публицистики военных лет.

А. Т. Твардовский (2ч). Жизнь и творчество. Доверительность и теплота лирической интонации поэта.

Литературный процесс 50-х – начала 80-х годов(5 часов). Герои и проблематика «военной прозы». Поэтическая «оттепель»: «громкая» и «тихая» лирика. «Деревенская проза». Нравственно-философская проблематика прозы и драматургии 70-80-ых годов.

Н. А. Заболоцкий (1час). Вечные вопросы о сущности красоты и единства природы и человека в лирике поэта.
Природа и человек в творчестве Б.Бикбая (р/к)

В. М. Шукшин (3 часа). Яркость и многоплановость творчества В.Шукшина. Колоритность и яркость героев-«чудиков».

А.И.Солженицын (3ч) Жизнь и творчество. Тема народного праведничества в рассказе «Матренин двор».

М.Карим. Повесть «Радость нашего дома» (р/к)

Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов (5ч). Новейшая русская проза и поэзия последних десятилетий. Обзор творчества В.Астафьева, В.Распутина. Поэзия и проза с модернистской доминантой. Обзор творчества В.Ерофеева, В.Пелевина. Поэзия и судьба И.Бродского. Современная литературная ситуация: реальность и перспективы.

Произведения для самостоятельного чтения учащихся

- И.А. Б у н и н. «Петлистые уши», «Казимир Станиславович», «Чаша жизни», «Суходол».
- А.И. К у п р и н. «Поединок», «Молох», «Олеся».
- Л.Н. А н д р е в. «Рассказ о семи повешенных», «Петька на даче».
- Б.К. З а й ц е в. «Афон», «Анна».
- А.М. Р е м и з о в. «Оля», «Образы Николая Чудотворца».
- М. Г о р ь к и й. «По Руси».
- И.С. Ш м е л е в. «Свет разума».
- В.В. В е р е с а е в. «Порыв», «Звезда».
- И.Ф. А н н е н с к и й. «Старые эстонки», «Старая шарманка», «Петербург».
- В.Я. Б р ю с о в. «Творчество», «Кинжал», «Цепи», «К счастливым», «Весной», «Праздники», «Завет Святослава», «Круги на воде».
- К.Д. Б а л ь м о н т. «Я вольный ветер, я вечно вею...», «Ангелы опальные», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...», «Тончайшие краски», «Безглагольность».
- З.Н. Г и п п и у с. «Крик», «Пауки», «Песня», «Надпись на книге», «Все кругом», «Перебои».
- В.С. С о л о в ь е в. «Бескрылый дух, Землею полоненный...», «Милый друг, иль ты не видишь...».
- А.А. Б л о к. «Душа молчит. В холодном небе...», «Фабрика», «Я вам поведал неземное...», «Холодный день», «О, весна без конца и без краю...», «Как тяжело мертвецу среди людей...», «Рожденные в годы глухие...», «Коршун», «Соловьиный сад».
- Н.М. М и н с к и й. «Волна», «Художнику», «Как сон пройдут дела и помыслы людей...».
- Д.С. М е р е ж к о в с к и й. «Парки», «Дети ночи», «Грядущий Хам».
- С. Нилус. «На берегу священной реки».
- Ф.К. С о л о г у б. «О смерть! Я твой...», «Из мира чахлой нищеты...», «Мы — плененные звери...», «Чертовы качели», «Свет и тени».
- Вяч. И в а н о в. «Поэты духа», «На башне».
- М.А. В о л о ш и н. «Звездный венок», «К Вам душа так радостно влекома!..».
- А. Б е л ы й. «Петербург», «Мои слова», «Объяснение в любви», «Тройка», «Отчаянье».
- Н.С. Г у м и л е в. «У камина», «Невольничья», «Озеро Чад», «Помпеи у пиратов», «Старый конквистадор», «Мои читатели», «Ослепительное».
- А.А. А х м а т о в а. «Ты письмо мое, милый, не комкай...», «Сколько просьб у любимой всегда...», "Широк и желт вечерний свет...», «Ведь где-то есть простая жизнь и свет...».
- И. С е в е р я н и н. «Интродукция», «Эго-полонез», «В блестящей тьме».
- В. Х л е б н и к о в. «Бобэоби пелись губы...», «У колодца расколется...», «Свобода приходит нагая...».
- В.В. М а я к о в с к и й. «Нате!», «Вам!», «Война и мир».
- С.А. Е с е н и н. «Пришествие», «Преображение», «Черемуха», «Осень», «Тебе одной плету венок...», «Корова», «О верю, верю, счастье есть!..».
- А.Т. Аверченко. «Осколки разбитого вдребезги».
- Саша Черный. Стихотворения.
- Теффи. «Маркита».
- Ф.А. А б р а м о в. «Пряслины».

Ч. А й т м а т о в. «Белый пароход (После сказки)», «Ранние журавли», «Пегий пес, бегущий краем моря».
 Д.Л. А н д р е в. «Роза мира» (фрагменты).
 В.П. А с т а ф ь е в. «Последний поклон», «Царь-Рыба», «Печальный детектив».
 А.А. Б е к. «Новое назначение».
 В.И. Б е л о в. «Плотницкие рассказы», «Год великого перелома».
 А.Г. Б и т о в. «Грузинский альбом».
 М.А. Б у л г а к о в. «Бег», «Багровый остров».
 В.В. Б ы к о в. «Облава», «Сотников», «Знак беды».
 А.В. В а м п и л о в. «Старший сын», «Прощание в июне».
 К.Д. В о р о б ь е в. «Это мы, Господи!», «Убиты под Москвой».
 В.С. В ы с о ц к и й. Поэзия и проза.
 Ю.В. Д а в ы д о в. «Глухая пора листопада».
 Ю.О. Д о м б р о в с к и й. «Хранитель древностей», «Факультет ненужных вещей».
 Н.В. Д у м б а д з е. «Закон вечности».
 С.П. З а л ы г и н. «На Иртыше».
 М.И. И б р а г и м б е к о в. «И не было лучше брата».
 В.Д. И в а н о в. «Русь изначальная», «Русь Великая».
 А.А. К и м. «Отец-лес».
 Б.А. М о ж а е в. «Мужики и бабы».
 В.В. Н а б о к о в. «Защита Лужина».
 В.П. Н е к р а с о в. «Маленькая печальная повесть».
 Е.И. Н о с о в. «Красное вино победы», «Усвятские шлемоносцы».
 Б.Ш. О к у д ж а в а. «Глоток свободы», «Путешествие дилетантов».
 Б.Л. П а с т е р н а к. Лирика.
 В.С. П и к у л ь. «Три возраста Акини-сан», «Баязет».
 А.И. П р и с т а в к и н. «Ночевала тучка золотая».
 В.Г. Р а с п у т и н. «Живи и помни», «Пожар».
 В.М. С а н г и. «Время добычи».
 А.И. С о л ж е н и ц ы н. «В круге первом», «Раковый корпус», Нобелевская лекция.
 Стихотворения и поэмы Н. З а б о л о ц к о г о, А. Т в а р д о в с к о г о, Л. М а р т ы н о в а, А. В о з н е с е н с к о г о,
 Н. Р у б ц о в а, Я. С м е л ь а к о в а, В. С о к о л о в а, Е. Е в т у ш е н к о, Р. Г а м з а т о в а.

Произведения для заучивания наизусть

1. И.А. Бунин. 2-3 стихотворения (по выбору учащегося).
2. В.Я. Брюсов. 1-2 стихотворения (по выбору учащегося).
3. Н.С. Гумилев. 1-2 стихотворения (по выбору учащегося).
4. А.А. Блок. «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...».
5. В.В. Маяковский. «А вы могли бы?», «Послушайте!»

6. С.А. Есенин. «Письмо к матери», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..», «Не жалею, не зову, не плачу...».
7. М.И. Цветаева. «Моим стихам, написанным так рано...» Стихи к Блоку («Имя твоё —птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...».
8. О.Э. Мандельштам. «Notre Dame», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...».
9. А.А. Ахматова. «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был...». «Родная земля»
10. Б.Л. Пастернак. «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...».

3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема уроков	Практическая часть	Дата проведения		Примечания
			план	факт	
1	Введение. Сложность и самобытность русской литературы XX столетия. Начало века: ожидания, тревоги и надежды.	Ответить на вопросы стр.9	2.09.16		
2	Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала 20 века.	Читать стр.17-26, краткий конспект к пересказу	3.09		
	И. А. Бунин				
3	Жизненный и творческий путь И.А.Бунина	Составить хронологическую таблицу	7.09		
4	Поэтика «остывших» усадеб в прозе И.А.Бунина («Антоновские яблоки»).	Прочитать рассказ «Господин из Сан-Франциско».	9.09		
5	Образ «закатной» цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».	Подготовить материал к сочинению	10.09		
6	Р.р. Сочинение по творчеству И.А.Бунина	Закончить творческую работу	14.09		
	М. Горький				
7	Судьба и творчество М.Горького	Прочитать рассказы «Макар Чудра», «Старуха Изергиль»	16.09		
8	Романтические рассказы-легенды в раннем творчестве М.Горького	Прочитать пьесу «На дне»	17.09		
9	Тема «дна» и образы его обитателей в драме «На дне».	Подготовить характеристики героев пьесы	21.09		
10	Спор о правде и мечте в драме М.Горького	Образ Луки (цитаты)	23.09		
11	Нравственно-философские мотивы пьесы	Подготовиться к сочинению	28.09		
12	Р/р Подготовка к написанию сочинения по творчеству М.Горького	Закончить работу в черновике	30.09		
13	Р.р. Написание сочинения по творчеству М.Горького		1.10		
	А.И. Куприн				
14	Художественный мир А.И.Куприна. Рассказ «Гранатовый	Прочитать повесть «Олеся»	5.10		

	браслет».				
15	«Олеся». Красота «природного» человека в повести «Олеся».	Читать стр. 84-88	7.10		
	Л.Н.Андреев				
16	Нравственно-философская проблематика рассказа «Иуда Искарот»	Подготовить материал к сочинению	8.10		
17	Р/р Сочинение по творчеству А.И.Куприна и Л.Н.Андреева.	Читать, пересказать стр. 116-124	14.10		
	Серебряный век				
18	Серебряный век русской поэзии	Читать, пересказать стр. 116-124	15.10		
19	Символизм и русские поэты-символисты.	Подготовить дополнительный материал	19.10		
20	В. Брюсов- идеолог русского символизма.	Составить хронологическую таблицу по материалам учебника	21.10		
21	«Солнечность» и «моцартианство» поэзии К.Д.Бальмонта	Письменный анализ одного из стих-й К.Бальмонта.	22.10		
22	Своеобразие поэтического творчества И. Ф. Анненского	Подготовить сообщения о поэте. Задания по группам	26.10		
23	Р.р. Письменная работа по творчеству поэтов-символистов	Выучить стихотворение по выбору	28.10		
24	Жизненные и творческие искания А.А.Блока	Подготовить сообщения о А.Блоке Стр. 173-178, пересказ	29.10		
25	Тема «страшного мира» в лирике А.А.Блока	Сделать сообщения по предложенным темам	05.11		
26	Россия и её судьба в поэзии А.Блока	Задания по группам	5.11		
27	Старый и новый мир в поэме А.Блока «Двенадцать»	Раскрыть смысл образов в стихах (по вариантам).	9.11		
28	Символика поэмы и проблема финала	Подготовиться к сочинению	11.11		
29	Р/р Подготовка к написанию сочинения по творчеству А.Блока	Закончить работу в черновике	12.11		
30	Р.р. Написание сочинения по творчеству А.Блока	Подготовить презентации по группам	16.11		
31-32	Преодолевшие символизм. Кризис символизма и новые направления в русской поэзии	Подготовить презентации по группам	18-19.11		
33	Новые направления в русской поэзии. Н. С. Гумилев.	Дать развернутый ответ на вопрос.	23.11		

	Поэзия и судьба	Инд. задания			
34	Лирический герой поэзии Н.Гумилёва	Творческие задания на выбор	25.11		
	А. А. Ахматова				
35	Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой	Закончить конспект лекции. Сообщение «Портреты Ахматовой»	26.11		
36	Мотивы любовной лирики А.Ахматовой	Выучить стих-е наизусть, сделать письм. анализ стих-я	30.11		
37	Тема личной и исторической памяти в поэме «Реквием»	Перечитать поэму. Выделить мотивы пр-я. Задание по группам	2.12		
38	Р.р. Сочинение по творчеству А.Ахматовой	Подготовить презентации по группам	3.12		
	М. И. Цветаева				
39	Судьба и стихи М. Цветаевой	Пересказ конспекта лекции, читать программные стихи М.Цветаевой.	7.12		
40	Тема дома-России в поэзии М.Цветаевой	Выучить стихотворение. Сделать его анализ.	9.12		
41	Р.р. Письменная работа по творчеству М.Цветаевой	Индивид. сообщения.	10.12		
42	А. Аверченко и «короли смеха» из группы «Сатирикон»	Подготовить развернутый ответ на вопрос.	14.12		
	Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов				
43	Литературные направления и группировки в 20-е годы	Задания по группам	16.12		
44	Жанр антиутопии в прозе 20-ых годов. Роман Е. Замятина «Мы»	Подготовить дополнительный материал	17.12		
	В. В. Маяковский.				
45	Творческая биография В.В.Маяковского	Подготовить сообщения о писателе. Задания по группам	21.12		
46	Тема поэта и толпы в ранней лирике В.В.Маяковского	Закончить конспект лекции. Отв. на вопросы	23.12		
47	Тема художника и революции в творчестве В.Маяковского	Задания по группам	24.12		
48	Изображение «гримас» нового быта в сатирических произведениях В.Маяковского	Выучить стихотв. и поставить вопросы, которые оно вызывает, для обсуждения в классе.	28.12		
49	«Как живой с живыми...» (Маяковский о назначении	Подготовиться к сочинению	16.01.17		

	поэта)				
50	Р.р. Сочинение по творчеству В.Маяковского	Закончить творческую работу	18.01		
	С. А. Есенин.				
51	Сергей Есенин: поэзия и судьба	Составить хронологическую таблицу	20.01		
52	Природа родного края и образ Руси в лирике Есенина	Составить план-схему по биографии, используя материал учебника	21.01		
53	Тема революции в поэзии Есенина	Письменно проанализировать стихотв. по выбору	25.01		
54	Мотивы поздней лирики Есенина	Прочитать поэму «Анна Снегина»	27.01		
55	Нравственно-философское звучание поэмы «Анна Снегина»	Собрать материалы для сочинения.	28.01		
56	Р/р Сочинение по творчеству С. Есенина.	Индивидуальные сообщения.	1.02		
	Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов.				
57	Произведения отечественной прозы 30-ых годов	Закончить конспект лекции. Отв. на вопросы	3.02		
58	Лирика 30-ых годов	Подготовиться к защите рефератов по теме «Проза 30-х годов о людях труда».	4.02		
59	Р/р Проза 30-х годов о людях труда. Защита рефератов	Подготовить сообщения о писателе. Задания по группам	8.02		
60	А. Н. Толстой. «Петровская» тема в творчестве А.Н.Толстого	Подготовить пересказ отдельных глав	10.02		
61	Личность царя-реформатора в романе А.Н.Толстого «Пётр Первый»	Подготовить презентации по группам	11.02		
	М. А. Шолохов.				
62	Жизненный и творческий путь М.А.Шолохова	Перечитать главы романа «Тихий Дон»	15.02		
63	Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон»	Сделать закладки по темам	17.02		
64	События революции и гражданской войны в романе	Подготовиться к беседе по вопросам	18.02		
65	Идея дома и святости семейного очага в романе «Тихий Дон»	Сделать закладки по темам	22.02		
66	Путь «казачьего Гамлета»-Григория Мелехова в романе.	Подобрать цитаты к образу Григория Мелехова	24.02		
6768	Р/р Сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон»	Подготовить презентации по	25-29.02		

		творчеству М.Булгакова			
	М. А. Булгаков.				
69	Судьба и книги М.А.Булгакова	Перечитать главы романа «Мастер и Маргарита»	2.03		
70	«Мастер и Маргарита» как «роман-лабиринт»	Перечитать главы о Понтии Пилате	3.03		
71	Нравственно-философское звучание «ершалаимских» глав романа	Составить викторину в 6 вопросов для взаимопроверки знания текста	7.03		
72	Своеобразие булгаковской «дьяволиады» в романе.	Отв. на вопросы. Подготовиться к викторине	9.03		
73	Тема любви и творчества в романе.	Задания по группам	10.03		
74	Р/р Сочинение по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	Закончить творческую работу	14.03		
75	Жизненный и творческий путь Б. Л. Пастернака	Дополнить конспект лекции материалом учебника	16.03		
76	Единство человеческой души и стихии мира в лирике Б.Пастернака	Подготовиться к беседе по вопросам	17.03		
77	Философские мотивы лирики Б.Пастернака	Анализ стихов по группам	21.03		
78	Р.р. Письменная работа по творчеству Б.Пастернака	Закончить творческую работу	23.03		
79	Самобытность художественного мира А.П. Платонова	Прочитать повесть «Котлован»	24.03		
80	Герой-мечтатель и проблема поиска истины в повести «Котлован»	Подобрать цитаты к образу Вощева	4.04		
81	Жизнь и творчество В. Набокова.	Пересказать конспект лекции. Составить вопросы по роману.	6.04		
82	Словесная пластика прозы В.Набокова (анализ фрагмента романа «Машенька»)	Пересказать главы романа. Ответить на вопросы	7.04		
	Литература периода ВОВ				
83	Лирика военных лет	Выучить стихотворение по выбору	11.04		
84	Проза и публицистика военных лет	Подготовить сообщение о А.Т.Твардовском	13.04		
85	Жизненный и творческий путь А. Т. Твардовского	Прочитать поэму «Василий Тёркин»	14.04		
86	Основные мотивы лирики А. Т. Твардовского	Подготовить сообщения о писателе. Задания по группам	18.04		
	Литературный процесс 50-80-ых годов				
87	Литературный процесс 50-80-ых годов	Охарактеризовать литературу	20.04		

		послевоенных лет			
88	Герои и проблематика «военной прозы»	Подготовить презентации по группам	21.04		
89	Поэтическая «оттепель»: «громкая» и «тихая» лирика	Выучить стихотворение по выбору	25.04		
90	«Деревенская проза» 50-80-ых годов	Подготовить презентации по группам	27.04		
91	Нравственно-философская проблематика прозы и драматургии 70-80-ых годов	Подготовить презентации по группам	28.04		
92	Единство природы и человека в лирике Н. А. Заболоцкого	Сделать закладки по темам. Записать выводы по тезисам лекции.	2.05		
93	Яркость и многоплановость творчества В. М. Шукшина	Составить связный рассказ о жизни и творчестве В.М.Шукшина	4.05		
94	Тип героя-«чудика» в новеллистике В.Шукшина	Проанализировать рассказ «Чудик»	5.05		
95	Р.р. Письменная работа по творчеству В.М.Шукшина	Подготовить презентации по группам	11.05		
96	Этапы творческого пути А.И.Солженицына	Перечитать рассказ «Матренин двор».	12.05		
97	Тема народного праведничества в рассказе «Матренин двор».	Подобрать цитаты к образу Матрёны	16.05		
98	Р.р. Письменная работа по творчеству А.И.Солженицына	. Закончить творческую работу	18.05		
	Новейшая русская проза и поэзия 80-90-ых годов				
99	Новейшая русская проза и поэзия последних десятилетий	Подготовить презентации по группам	19.05		
100	Своеобразие современной реалистической прозы	Подготовить презентации по группам	23.05		
101	Поэзия и проза с модернистской доминантой	Подготовить презентации по группам	25.05		
102	Поэзия и судьба Иосифа Бродского . Современная литературная ситуация: реальность и перспективы	Читать, анализировать стихи Бродского. Индивидуальные сообщения о писателях.	26.05		

4. Приложения

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Изд. 5-е
Авторы-составители: Меркин Г.С., Зинин С.А., Чалмаев В.А.М.:«Русское слово»,2009.
2. Авторы учебника: Зинин С.А., Чалмаев В.А. «Русская литература XX века» Учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. - М.: «Русское слово»,2007.
3. Методические рекомендации по использованию учебников: В.А. Чалмаев, С.А. Зинин «Русская литература XX века» (11 класс) при изучении предмета на базовом и профильном уровне. 10-11 классы. - М.:«Русское слово»,2007.
4. Русские писатели. Библиографический словарь. В 2 частях. П.А.Николаева. – Москва: «Просвещение», 1990.
5. Литература. Сборник тренировочных тестов. Под ред. Е.А.Самойловой. Москва, Экзамен, 2007.
6. Литература. Раздаточный материал. Под ред. Б.С.Ивановой. С-Петербург, «Тригон», 2006.
7. Литературное творчество учащихся в школе. Под ред. Н.Р.Бершадской, В.З.Халимова. Москва, «Просвещение», 1986.
8. Обучение сочинениям на свободную тему. Ю.С.Пичугов. Москва, «Просвещение», 1986.
9. Развивайте дар слова. Т.А.Ладыженская, Т.С.Зепалова. Москва, «Просвещение», 1986.
10. Русская литература. Справочные материалы. Л.А.Смирнова. Москва, «Просвещение», 1989.
11. Приобщение к искусству слова. Г.И.Беленький. Москва, «Просвещение», 1990.
12. Конспекты уроков литературы. 5 – 11 классы. Пособие для учителя. И.А.Карпов, Н.Н.Старыгин. Москва, «Владос», 2004.
13. Конспекты уроков литературы. «Русская литература XX в.» Москва, «Владос», 2000.
14. Скиргайло Т.О., Ахбарова Г.Х Произведения современных писателей на уроках внеклассного чтения. – Казань: РИЦ «Школа»,2007.

Образовательный процесс имеет следующее материально-техническое обеспечение:

1. Телевизор
2. DVD – плеер
3. Мультимедийный проигрыватель
4. Ноутбук

Образовательный процесс имеет следующее информационное обеспечение:

1. <http://edusource.ucoz.ru>- "Образовательные ресурсы"
2. www.feb-web.ru/ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историко-биографические работы
3. <http://lit.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»
4. <http://festival.1september.ru/subjects/9> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание литературы

5. [www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=269/](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=269/) – Каталог образовательных ресурсов по литературе
6. <http://litera.edu.ru/> – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы
7. http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/ – Ресурсы по литературе
8. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort/> – Литература
www.rsr-olymp.ru/ – «Мир олимпиад» – всероссийский портал олимпиад (пилотная версия) Олимпиады по русскому языку, литературе и

Тест по литературе с ответами за 10-11 класс

1. Какому направлению принадлежат произведения Тургенева, Гончарова и Островского:

- 1) Классицизм
- 2) Реализм
- 3) Романтизм
- 4) Сентиментализм

2. Какому сословию принадлежит Обломов:

- 1) Купец
- 2) Разночинец
- 3) Помещик
- 4) Мещанин

3. Как называлось первое произведение Л.Н.Толстого:

- 1) «Детство»
- 2) «Воскресенье»
- 3) «Плоды просвещения»
- 4) «Анна Каренина»

4. Как называлось родовое имение И.С.Тургенева:

- 1) Карабиха
- 2) Мураново
- 3) Ясная Поляна
- 4) Спасское-Лутовиново

5. Назовите адресата любовной лирики А.А.Фета:

- 1) Мария Лазич
- 2) Е.А.Денисьева
- 3) А.П.Керн
- 4) Амалия Крюденер

6. Назовите профессию Евгения Базарова:

- 1) Пахарь
- 2) Учитель
- 3) Продавец
- 4) Доктор

7. Какое официальное звание А.С.Пушкина

- 1) Штаб-капитан
- 2) Титулярный советник
- 3) Камер-юнкер
- 4) Мичман

8. Один из этих авторов не писал произведения «Памятник»:

- 1) Ломоносов
- 2) Лермонтов
- 3) Пушкин
- 4) Державин

9. Кто автор романа «Господа Головлёвы»

- 1) Чехов
- 2) Достоевский
- 3) Горький
- 4) Салтыков-Щедрин

10. Кто из поэтов был женат на Анне Ахматовой:

- 1) Гумилёв
- 2) Блок
- 3) Горький

4) Фет

11. Как ознаменован XX век русской литературы:

1) Серебряный

2) Золотой

3) Бронзовый

4) Каменный

12. Первый писатель, получивший Нобелевскую премию:

1) Куприн

2) Пушкин

3) Чехов

4) Бунин

13. Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу:

1) Дополнения

2) Взаимного исключения

3) Антитезы

4) Сравнения

14. Тургенев написал:

1) » Записки охотника»

2) «Записки врача»

3) «Записки из дома»

4) «Записки на рукаве»

15. Почему Флягин убил Грушу:

1) Чтобы Груша не вернулась к князю

2) Случайно

3) Из-за неразделенной любви

4) Чтобы спасти её от самоубийства

16. Основная тема цикла «Записки охотника»:

1) Крестьянского быта

2) Русская природа

3) Взаимоотношения крестьян и помещиков

4) Взаимоотношения в крестьянской среде

17. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку:

1) Хлебников

2) Фет

3) Пастернак

4) Бальмонт

18. Какое из стихотворений не принадлежит А. Блоку:

1) «Незнакомка»

2) «Несказанное, синее, нежное...»

3) «Вхожу в тёмные храмы»

4) «Русь»

19. Кто из поэтов Серебряного века осознавал себя художником,

«революцией мобилизованным и призванным»:

1) Есенин

2) Маяковский

3) Гумилёв

4) Блок

20. Кому адресовано посвящение романа «Отцы и дети»:

1) Белинскому

2) Герцену

3) Другому лицу

4) Некрасову

21. Натура независимая, не склоняющаяся ни перед какими авторитетами, нигилист:

1) Николай Петрович

2) Аркадий Кирсанов

3) Евгений Базаров

4) Павел Петрович

22. Герой романа «Преступление и Наказание» совершает своё убийство ради:

1) Оправдания своей теории

2) Близких ему людей

3) Семьи Мармеладовых

4) денег

23. Сколько дней гостил Евгений Базаров у родителей:

1) 10 дней

2) 3 дня

3) 8 дней

4) 5 дней

24. На каком расстоянии стрелялись Базаров и Павел Петрович:

1) 15 шагов

2) 8 шагов

3) 10 шагов

4) 12 шагов

25. Фамилия героя рассказа А.П.Чехова «Смерть чиновника»:

1) Червяков

2) Беликов

3) Желтков

4) Башмачкин

26. Пьер Безухов стрелялся на дуэли с :

1) Болконским

2) Ростовым

3) Курагиным

4) Долоховым

7. Первый рассказ М.Горького назывался:

1) «Челкаш»

2) «Мальва»

3) «Макар Чудра»

4) «Старуха Изергиль»

ОТВЕТЫ: 1) 2, 2) 3, 3) 1, 4) 4, 5) 1, 6) 4, 7) 3, 8) 2, 9) 4, 10) 1, 11) 1, 12) 4, 13) 3, 14) 1, 15) 4, 16) 1, 17) 2, 18) 2, 19) 2, 20) 1, 21) 3, 22) 1, 23) 2, 24) 3, 25) 1, 26) 4, 27) 3.