

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### по предмету литературное чтение

#### I. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

##### Нормативная основа:

- Федеральный закон от 8.02.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1241 от 26.11.2010 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования,
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2357 от 22.09.2011 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования,
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1060 от 18.12.2012 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования,
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1643 от 29.12.2014 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования,
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 507 от 18.05.2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования,
- Закон Республики Башкортостан № 696-з от 1. 07. 2013 г. «Об образовании в Республике Башкортостан»
- СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. № 189

##### Цели и задачи:

*Цель уроков чтения в начальной школе* — научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя.

Достижение этой цели предполагает решение *следующих задач:*

- формирование техники чтения и приемов понимания текста — правильного типа читательской деятельности; одновременно развитие интереса к самому процессу чтения; потребности читать;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;
- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

В курсе русского языка реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом литературного чтения:*

- 1) овладение функциональной грамотностью (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Русский язык»:*

- 4) приобретение и систематизация знаний о языке;
- 5) дальнейшее овладение родным языком;
- 6) овладение орфографией и пунктуацией;
- 7) раскрытие воспитательного потенциала русского языка;
- 8) развитие чувства языка.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» (1-й класс – «Капельки солнца»; 2-й класс – «Маленькая дверь в большой мир», в 2-х ч.; 3-й класс – «В одном счастливом детстве», в 2-х ч.; 4-й класс – «В океане света», в 2-х ч.), а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

### **Сведения о примерной программе по учебному предмету**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 06.2009 года № 373), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания, Примерной авторской программы «Литературное чтение» Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой, Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольная подготовка. Начальная школа. / Под научной редакцией Д.И.Фельдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2013 и обеспечена УМК для 1–4 кл., авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной, О.В. Чиндиловой и др.

### **Педагогические технологии, средства обучения, используемые учителем для достижения требуемых результатов обучения**

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

#### **I этап. Работа с текстом до чтения.**

*Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

*Постановка целей* урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

#### **II этап. Работа с текстом во время чтения.**

*Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

*Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

*Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

### **III этап. Работа с текстом после чтения.**

*Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

(Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Программа построена на основе деятельностного метода обучения (включающей структуру современного урока и системную типологию уроков), которая позволяет заменить методы «Объяснения» нового материала построением осознанных учащимися способов самостоятельного «открытия» новых знаний, проектирования способов решения задач, коррекции и самооценки собственной деятельности, рефлексии её результатов.

Образовательная среда в практическом преподавании при реализации базового уровня технологии деятельностного метода образуется в соответствии со следующей системой дидактических принципов:

- тематический принцип (взят за основу)
- принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»;
- монографический принцип;
- принцип идейно художественной значимости;
- принцип актуализации тематики чтения;
- принцип целостного восприятия художественного произведения.

Курс разработан на основе учебного плана МАОУ Школа № 37. На изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе отводится: 2-4 классы 136 часов, (4 часа в неделю, 34 учебные недели). Общий объём учебного времени составляет 408 часов.

*Ценность жизни* – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

*Ценность добра* – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие, как проявление любви.

*Ценность свободы, чести и достоинства* как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

*Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

*Ценность красоты и гармонии* – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

*Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

*Ценность семьи* Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

*Ценность труда и творчества* Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

*Ценность гражданственности* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Содержание курса литературного чтения обеспечивает реализацию следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

## **2 класс**

***Личностными результатами*** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **3–4-й классы**

***Личностными результатами*** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

***Метапредметными результатами*** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **Познавательные УУД:**

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

3-й класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выразить (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

#### **4-й класс**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

**Таблица предметных требований к умениям учащихся по литературному чтению (2—4-й классы)**

<i>Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»</i>		
- овладение функциональной грамотностью;	- определение своего эмоционально оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение	- приобщение к литературе как к искусству слова;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста;		- приобретение и первичная систематизация



<p>- овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи</p>		<p>знаний о литературе, книгах, писателях</p>
<p><i>2-й класс</i></p>		
<p>- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</p> <p>- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;</p> <p>- понимать смысл заглавия произведения;</p> <p>- выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;</p> <p>- делить текст на части, озаглавливать части;</p> <p>- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;</p> <p>- подробно и выборочно пересказывать текст;</p> <p>- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану</p>	<p>- размышлять о характере и поступках героя;</p> <p>- высказывать своё отношение к прочитанному (что почувствовал, о чём захотелось подумать), своего понимания авторского замысла (о чём думал, что чувствовал автор);</p>	<p>- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;</p> <p>- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;</p> <p>- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);</p> <p>- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;</p>
<p><i>3-й класс</i></p>		
<p>-воспринимать на слух тексты в исполнении</p>	<p>- по ходу чтения представлять картины, устно</p>	<p>- относить произведения к жанрам рассказа,</p>

<p>учителя, учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;</li> <li>- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</li> <li>- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;</li> <li>- делить текст на части, составлять простой план;</li> <li>- самостоятельно формулировать главную мысль текста;</li> <li>- находить в тексте материал для характеристики героя;</li> <li>- подробно и выборочно пересказывать текст;</li> <li>- составлять рассказ характеристику героя;</li> <li>- составлять устные и письменные описания.</li> </ul>	<p>выражать (рисовать) то, что представили;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему)</li> </ul>	<p>повести, пьесы по определённым признакам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;</li> <li>- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</li> <li>- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.</li> </ul>
<p><i>4 класс</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>- осознанно, правильно, выразительно читать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;</li> <li>- понимать и формулировать своё отношение к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);</li> </ul>

<p>вслух;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;</li> <li>- самостоятельно находить ключевые слова;</li> <li>- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);</li> <li>- вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной;</li> <li>- формулировать основную мысль текста;</li> <li>- составлять простой и сложный план текста;</li> <li>- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой</li> </ul>	<p>авторской манере письма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;</li> <li>- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;</li> <li>- видеть языковые средства, использованные автором</li> </ul>
---	--	--

#### Оценка достижений планируемых результатов

#### Формы контроля и возможные варианты его проведения.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля:**  
**стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;  
**текущий:**

1. Беседа по вопросам.
2. Составление плана.

3. Озаглавливание частей рассказа.
4. Выборочное чтение.
5. Выразительное чтение.
6. Чтение по ролям.
7. Рассказ по ключевым словам.
8. Рассказ от лица героя.
9. Чтение наизусть.
10. Пересказ текста по частям.
11. Проверочные работы

**тематический:**

- проверочные работы

**итоговый** контроль представлен в формах

- контрольные работы

**комплексная работа по итогам обучения.**

**Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

***II. Содержание учебного курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.***

**2 класс**

**«Там, на неведомых дорожках...» (17 ч).**

Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

**Сказочные человечки (26 ч).**

Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрэн, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

**Сказочные богатыри (12 ч).**

Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

**«Сказка мудростью богата...» (21 ч).**

Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

**«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (23 ч).**

Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

### **«Самое обыкновенное чудо» (36 ч).**

Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

### **3 класс**

#### **Прощание с летом (7 ч).**

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

#### **Летние путешествия и приключения (19 ч).**

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

#### **Природа летом (8 ч).**

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

#### **Уроки и перемены (13 ч).**

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

#### **«Глухая пора листопада...» (8 ч).**

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

#### **«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18 ч).**

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

#### **«Поет зима, акает...» (12 ч).**

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

#### **Животные в нашем доме (9 ч).**

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалёва, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характере, о дружбе людей и животных.

#### **Мы с мамой и папой (12 ч).**

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

#### **«Наполним музыкой сердца...» (9 ч).**

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

#### **День смеха (4ч).**

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

#### **«О весна, без конца и без краю...» (8 ч).**

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

#### **День Победы (5 ч).**

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

#### **Родная земля (4 ч).**

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

### **4 класс**

#### **Произведения современной детской литературы разных жанров (10 ч).**

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

#### **У истоков русской детской литературы (20 ч).**

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нраво- учительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

#### **Детская литература XIX в. (40 ч).**

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в кругу детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

#### **Детская литература XX в. (66 ч).**

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие

жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Бар- то. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К.Драгунской, Т.Собакина и др. Современные детские журналы.

**III. Календарно-тематическое планирование  
2 класс, 2016-2017 учебный год**

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока	Вид деятельности	Дата проведения урока	
			планируемая	фактическая
1	Вводный урок. Знакомство с новым учебником. Б. Заходер. «Моя Вообразия», «Сказочка».	Ориентирования в учебнике. Различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления действий на уроках. Находить ответы в учебнике, в тексте. Организовывать учебное взаимодействие в группе. Объяснять самому себе: «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты).	1.09	
<b>Раздел 1. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...» (17 часов )</b>				
2.1	Русские народные сказки. Сказка «Иван- крестьянский сын и чудо – юдо».	Читать осознанно текст произведений, их авторов. Определять тему и главную мысль произведения, читать стихотворные произведения наизусть; различать элементы книги;	5.09	
3.2	Народная сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». «Законы» волшебной сказки.	пересказывать текст, делить текст на части, составлять план, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, приводить примеры из произведений фольклора;	6.09	
4.3	«Народная» сказка П. Ершова «Конёк- Горбунок» Составление характеристик героев.	различать сказки народные и литературные. Слушать, толковать и разграничивать значение звучащего слова. Относить объекты к известным понятиям.	7.09	
5.4	Как сказки сказываются. Определение главной мысли произведения	Учиться подтверждать аргументы фактами. Искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений.	8.09	
6.5	Сказочный мир Петра Ершова (сказка «Конёк-Горбунок»). Волшебные приметы.	Осуществлять действие по образцу и заданному правилу. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя Оформлять свои мысли в устной форме. Объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России; Обнаруживать и формулировать учебную проблему, относить объекты к известным понятиям. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.	13.09	



		Осознавать роль знаний в жизни человека. Осуществлять действие по образцу и заданному правилу. Находить ответы в учебнике, в тексте. Оформлять свои мысли в устной форме. Характеризовать свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе: культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность.		
7.6	«Добрым молодцам урок» (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»)	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	14.09	
8.7	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания. Выполнять анализ (выделение признаков).	15.09	
9.8	Авторская сказка Владимира Одоевского «Мороз Иванович»	Организовывать учебное взаимодействие в группе. (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).	19.09	
10.9	От сказки народной к сказке авторской. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; и по выбору); пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;	20.09	
11.10	Как сказы сказываются (Павел Бажов «Серебряное копытце»).	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; приводить примеры из произведений фольклора;	21.09	
12.11	Чему учат сказы и сказки. П. Бажов "Серебряное копытце»	различать сказки народные и литературные.	22.09	
13.12	Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления действий; выполнять анализ (выделение признаков).	26.09	
14.13	Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»)	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Выполнять анализ (выделение признаков). Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). Извлекать информацию из текста, устанавливать границу своего знания. Стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного	27.09	

		интереса и уважения.		
15.14	Всех скороговорок не перескороговоришь. Русские народные скороговорки»	<p>Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; и по выбору); уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;</p> <p>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; приводить примеры из произведений фольклора;</p> <p>различать сказки народные и литературные.</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания, выполнять анализ (выделение выполнять анализ (выделение признаков).</p> <p>Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).</p> <p>Уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания.</p> <p>Объяснять смысл своих действий. Осознавать роль знаний в жизни человека. Оценивать поступки героев как хорошие, так и плохие.</p> <p>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить</p>	28.09	
16.15	Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа № 1</b>		29.09	
17.16	Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок.		3.10	
18.17	Волшебные сказки		4.10	
<b>Раздел 2. СКАЗОЧНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ (26 часов)</b>				
19.1	Введение в раздел «В стране Вообразии». Голландская народная песенка. «Морская прогулка»	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план, с опорой на авторский текст.	5.10	
20.2	Знакомство с Муми-семейством. Т. Янссон «Шляпа Волшебника». (Вступление. 1-я часть)	Составлять план: делить текст на части, озаглавливать произведение. Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания, выполнять анализ	6.10	
21.3	Тайны шляпы Волшебника Т. Янссон «Шляпа Волшебника». (2-я		10.10	

	часть)	(выделение выполнять анализ (выделение признаков).		
22.4	Сказочная повесть Т. Янссон «Шляпа Волшебника» (3–4-я части)	Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления действий	12.10	
23.5	Опасное путешествие Бильбо. Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки мухи» (ч. 1 и 2)	Выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов. Объяснять выбор автором заглавия своего произведения, выбирать из предложенных заголовков для самостоятельного озаглавливания произведения. Объяснять смысл своих действий	13.10	
24.6	Путешествие продолжается. Глава «Пауки и мухи» (ч. 3 и 4)	Осознавать роль знаний в жизни человека. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	17.10	
25.7	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (5–6-я части главы «Пауки и Мухи»)	Формирование мотивации учебной деятельности (формирование познавательных, социальных и учебных мотивов). Слушать, понимать другие позиции.	18.10	
26.8	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (7–8-я части главы «Пауки и мухи»)	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	19.10	
27.9	Авторская сказочная повесть Дж. Р.Р. Толкина «Хоббит»	Осознавать роль знаний в жизни человека	20.10	
28.10	Смешная история. А. Милн «Винни-Пух», (глава 3)		24.10	
29.11	Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух, (глава 3)		25.10	
30.12	Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух»		26.10	
31.13	Песенки сказочных человечков		27.10	
32.14	Уроки Мальвины (А.Н. Толстой «Приключения Буратино». Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»)	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план.	31.10	
33.15	Друзья и враги Буратино (глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно»)	Проговаривать последовательность действий на уроке, выбирать основания для сравнения, классификации объектов. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	1.11	

34.16	Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино»	Понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового.	7.11	
35.17	Повесть-сказка А. Толстого «Приключения Буратино»		8.11	
36.18	Сказочный герой Чиполлино и его семья. (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)	Знать Жанр: «сказочная повесть». Работать с книгой: оглавлением, аннотацией. Пересказ текста Понимание содержания литературного произведения; тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. Находить ответы на вопросы в тексте Пользоваться приёмами слушания.	9.11	
37.19	Чиполлино приходит на помощь (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)		10.11	
38.20	Чиполлино – настоящий герой (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)		14.11	
39.21	Фантазии Астрид Линдгрэн («Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Части 1–2)		15.11	
40.22	Кто же такой Карлсон? (А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон...» Часть 3-я)		16.11	
41.23	Карлсон – воплощение детской мечты (А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон...» (Ч. 4-я)		17.11	
42.24	Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа № 2</b>		21.11	
43.25	Сочинение-рассказ о сказочном человечке		22.11	
44.26	Внеклассное чтение. Любимые герои-сказочные человечки.	23.11		
<b>Раздел 3. СКАЗОЧНЫЕ БОГАТЫРИ (12часов)</b>				

45.1	Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	<p>Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p> <p>Читать осознанно текст художественного произведения.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи</p> <p>Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции. Учиться замечать и признавать расхождения своих ответов и эталона.</p> <p>Знать изученные жанры произведений названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p> <p>В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p> <p>Учиться работать по предложенному учителем плану, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	24.11	
46.2	Былина как фольклорный жанр		28.11	
47.3	Богатырская «Сказка про Илью Муромца»		29.11	
48.4	Илья Муромец – богатырь земли Русской.		30.11	
49.5	Илья Муромец – любимый народный богатырь. (Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор»)		1.12	
50.6	Сравнение богатырской сказки и былины		5.12	
51.7	Чем силен человек? (Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв»)		6.12	
52.8	Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв»		7.12	
53.9	Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай»)		8.12	
54.10	Повторение по теме «Былины и богатырские сказки»	Отличать былинку от богатырской сказки. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения Прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций	12.12	

		разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п.		
55.11	Мечты смелых и отважных. Стихотворение Н.Матвеевой «Пираты» <b>Проверочная работа № 3</b>	Знать произведения устного народного творчества. Жанры. Умение работать с книгой. Формирование рефлексивности как адекватного осознанного представления о качествах хорошего ученика.	13.12	
56.12	Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой.	Уметь выбирать книги по нужной теме. Читать текст: осознанно, правильно, выразительно Участие в диалоге при обсуждении прочитанного, выполнять анализ выделять признаки Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения Извлекать информацию из текста, устанавливать границу своего знания	14.12	
<b>Раздел 4. СКАЗКА МУДРОСТЬЮ БОГАТА (21 ч)</b>				
57.1	Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?»	Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений. Пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части; составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; различать жанры художественных произведений Высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами Объяснять самому себе: «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты)	15.12	
58.2	Как мудрость в жизни помогает (Татарская сказка «Мудрый	Понимать основное содержание изученных литературных произведений. Устанавливать аналогии и причинно-следственные	19.12	

	старик»)	связи. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Умение извлекать информацию из текста, устанавливать границу своего знания		
59.3	Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка»)	Понимать основное содержание изученных литературных произведений.	20.12	
60.4	Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка»)	Пересказывать текст (не более 1,5 с); делить текст на смысловые части; составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; различать жанры художественных произведений; высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении.	21.12	
61.5	Герои киргизской сказки «Мудрая девушка»	Уметь относить объекты к известным понятиям, выстраивать логическую цепь рассуждений, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Извлекать информацию из текста, устанавливать границу своего знания. Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). Анализировать.	22.12	
62.6	Русская сказка о мудрых людях («Мудрая дева»)	Овладение логическими действиями сравнения, анализа	26.12	
63.7	Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева»	Знать, что мудрость не имеет возраста, национальности, её не купить за деньги. Использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг. В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки, выстраивать логическую цепь рассуждений,	27.12	
64.8	К чему приводит жадность (Долганская сказка «Как появились разные народы»)	Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). Формирование мотивации учебной деятельности (формирование стремления выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность). Формирование мотива достижения и социального признания	28.12	
65.9	Где правда, там и счастье (корейская сказка "Честный мальчик"). Проверка техники чтения.		29.12	
66.10	Что высмеивают сказки? Японская сказка «Добрый крестьянин»		16.01	
67.11	Сатирическая японская сказка «Ивовый росток.»		17.01	

68.12	Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка»	Понимать основное содержание изученных литературных произведений. Пересказывать текст (не более 1,5 с); делить текст на смысловые части; составлять его простой план. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему и решать её. Выстраивать логическую цепь рассуждений. Отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами	18.01	
69.13	«Сказка о глупости» И. Франко.		19.01	
70.14	«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (И. Франко «Сказка о глупости»)	Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ). Выстраивать логическую цепь рассуждений. Оценивать поступки людей. Жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм.	23.01	
71.15	Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки		24.01	
72.16	Мудростью богаты. Русские народные загадки.		25.01	
73.17	Как придумать загадку? Литературные загадки.		26.01	
74.18	Обобщающий урок по разделу V «Сказка мудростью богата». <b>Проверочная работа № 4</b>	В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. Учиться работать по предложенному учителем плану. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения Осознавать роль языка и речи в жизни людей. Формирование общеучебных действий. Выстраивать логическую цепь рассуждений. Инициативное сотрудничество в сборе информации.	30.01	
75.19	<b>Внеклассное чтение</b> Какие вопросы задают сказки?		31.01	
76.20	Народные колыбельные песни		1.02	
77.21	Авторские колыбельные песни	Различать жанры художественных произведений; приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении. Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи.	2.02	



		Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником. Высказывать и обосновывать свою точку зрения;		
<b>Раздел 5. «СКАЗКА – ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК...» (23 часа)</b>				
78.1	Введение в новый раздел. Ю. Мориц «Слониха, слоненок и слон...»	Различать жанры художественных произведений, пересказывать текст (не более 1,5 с); делить текст на смысловые части; составлять его простой план; читать стихотворные произведения наизусть, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения Уметь анализировать. Овладение логическими действиями сравнения, анализа Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	6.02	
79.2	Русская сказка «Лиса и рак».	Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов. Определять тему и главную мысль литературных произведений; знать их авторов. Оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; различать жанры художественной литературы; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	7.02	
80.3	Сказка братьев Grimm «Еж и заяц»		8.02	
81.4	Как ум и хитрость силу побеждают (русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»)	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.	9.02	
82.5	Чего стоит ум? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы» Симбы))		13.02	
83.6	Чем силён Симба? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы» Симбы))	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций для решения. Формирование способности умения учиться и способности к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Умение анализировать.	14.02	
84.7	Какие бывают развлечения? (сказка афроамериканцев «Как братец кролик заставил братца лиса , братца волка и братца Медведя ловить луну»		15.02	
85.8	Сказки дядюшки Римуса (сказка «Как братец Кролик		16.02	

	заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»)»	<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа</p> <p>Уметь иллюстрировать и инсценировать художественное произведение.</p> <p>Уметь выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника.</p> <p>Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.</p>		
86.9	Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну.»		20.02	
87.10	Любимые герои сказок.		21.02	
88.11	Какие вопросы задают сказки? Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена».		22.02	
89.12	Латышская сказка «Как петух лису обманул»		27.02	
90.13	Современные сказки о животных Александр Курляндский. «Ну, погоди!»		28.02	
91.14	Как создаются мультфильмы. (Сказка-сценарий А. Курляндский «Ну, погоди!»)		1.03	
92.15	Разные стихи о животных. Генрих Сапгир «Песня», Л. Квитко. «Смелые воробьи»»		2.03	
93.16	Разные стихи о животных. (Л. Квитко «Весёлый жук». Ю. Мориц «Резиновый ёжик»)		6.03	
94.17	Авторские считалки		7.03	
95.18	Борис Заходер. «Считалия».	9.03		
96.19	О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия»	13.03		

97.20	Сочиняем считалку	В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки выполнять анализ выделять признаки. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений.	14.03	
98.21	Обобщение по разделу V. Колыбельные русских поэтов		15.03	
99.22	<b>Проверочная работа № 5</b>		16.03	
100.23	Внеклассное чтение Литературные стихи-сказки		20.03	
<b>Раздел 6. САМОЕ ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО (35 час)</b>				
101.1	Введение в раздел Г. Горбовский. «Розовый слон»	Понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов. Читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части; читать стихотворные произведения наизусть, различать жанры художественных произведений. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами. Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.	21.03	
102.2	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» (1-я часть)	Уметь характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации. Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником.	22.03	
103.3	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». (2-я часть).		23.03	

	Знакомство с Маленьким принцем	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
104.4	Лекарство от одиночества Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». (3 и 4-я части).	Умение анализировать. Овладение логическими действиями сравнения, анализа. Знать произведения устного народного творчества. Жанры. Умение работать с книгой.	3.04	
105.5	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». (5 и 6-я части). Секрет Лиса	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Уметь относить объекты к известным понятиям, выстраивать логическую цепь рассуждений, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	4.04	
106.6	Джанни Родари. «Солнце и туча»	Знать названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.	5.04	
107.7	Джанни Родари. «Как Алиса в море побывала».	Читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части. Уметь относить объекты к известным понятиям, выстраивать логическую цепь рассуждений, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений.	6.04	
108.8	В. Орлов. «Я рисую море»		10.04	
109.9	Валентин Берестов. «Честное гусеничное»	Различать жанры художественных произведений. Приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг. Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником Высказывать и обосновывать свою точку зрения; Прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п.	11.04	
110.10	Виктор Хмельницкий. «Дождь в лесу»	Учиться читать выразительно прозу наизусть. Относить объекты к известным понятиям. Учиться высказывать своё	12.04	

111.11	Виктор Хмельницкий. «Соловей и бабочка»	предположение_ (версию) на основе работы с учебником. При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее.	13.04	
112.12	В. Хмельницкий. «Гора», «Снег и скрипка»	Учиться подтверждать аргументы фактами.	17.04	
113.13	Г. Цыферов. «Град», «Про чудака лягушонка»	Высказывать своё отношение к явлениям природы, к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Формирование мотива достижения и социального признания.	18.04	
114.14	Б. Сергуненков. «Куда лето прячется», «Одуванчик»	Понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.	19.04	
115.15	Б. Сергуненков. «Неспетая песня», «Мальчик и леший»	– Читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); пересказывать сказки, определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); различать жанры художественных произведений; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг; иллюстрировать и инсценировать сказки.	20.04	
116.16	Б. Сергуненков. «Кот белый – кот черный»		24.04	
117.17	Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры		25.04	
118.18	Сказки-игры Дж. Родари («Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»)		26.04	
119.19	Уроки творчества Дж. Родари	В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки выстраивать логическую цепь рассуждений. Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).	27.04	
120.20	Весёлые стихи Ю. Владимирова	Формирование рефлексивности как адекватного осознанного представления о качествах хорошего ученика. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему и решать её.	2.05	
121.21	Весёлые стихи Г. Остера,, О. Григорьева	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); различать жанры художественных произведений; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; использовать приобретенные знания и	3.05	
122.22	Весёлые стихи. (М. Бородинская «Колдунья не колдуется»,		4.05	

123.23	Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»)	<p>умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам. Читать стихотворные произведения наизусть.</p> <p>В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки</p> <p>Выстраивать логическую цепь рассуждений.</p> <p>При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами</p> <p>Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).</p> <p>Знать названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.</p> <p>- читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);</p> <p>Составлять план решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.</p> <p>Выполнять анализ (выделение признаков),</p> <p>Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>Формирование мотивации учебной деятельности (формирование стремления выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность).</p>	8.05	
124.24	Какая душа у поэта? Б. Сергуненков. «Поэт и заходящее солнце»		10.05	
125.25	Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». <b>Проверочная работа № 6.</b>		11.05	
126.26	Урок-отчет «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир»		15.05	
127.27	Проверка умений и навыков чтения		16.05	
128.28	«По дорогам сказки»	17.05		
129.29	По итогам домашнего чтения	18.05		
130.30	По итогам домашнего чтения	22.05		

131.31	По итогам домашнего чтения	умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг.	23.05	
132.32	Проверка техники чтения	В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки относить объекты к известным понятиям. При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами. Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания, делать предварительный отбор источников информации для поиска нового При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться замечать и признавать расхождения своих ответов и эталона.	24.05	
133.33	Обобщение пройденного материала		25.05	
134.34	Обобщение пройденного материала		29.05	
135.35	Обобщение пройденного материала		30.05	
136.36	Обобщение пройденного материала		31.05	

**Календарно-тематическое планирование  
3 класс, 2016-2017 учебный год**

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока	Вид деятельности	Дата проведения урока	
			планируемая	фактическая
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день».	Ориентироваться в учебнике; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Выразительно читать стихотворные произведения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.	02.09	
<b>Раздел 1. «Прощание с летом» (6 ч)</b>				
2.1	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля».)	Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; соотносить понятия «герой» – «персонаж» – «рассказ» – «автор». Характеризовать особенности произведения: определять жанр; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	03.09	
3.2	Чем можно гордиться? (Рассказ В.	Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое	06.09	



	Драгунского «Англичанин Павля».)	произведение вслух; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.		
4.3	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика. (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».)	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики; изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	07.09	
5.4	Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот». (глава 3)	Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев. Подбирать собственное название к произведению. Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.	09.09	
6.5	Лето волшебное и разное. К. Бальмонт «Капля» Подготовка к написанию сочинения	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста; с помощью учителя находить средства художественной выразительности. Выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	10.09	
7.6	Анализ сочинений- миниатюр. Б. Заходер «Что красивее всего»	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	13.09	

		Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова.		
<b>Раздел 2. «Летние путешествия и приключения» (19 ч)</b>				
8.1	Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник».	Прогнозировать содержание раздела. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.	14.09	
9.2	Приключения изыскателей. Чтение частей 1-4 главы 1 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей».	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; объяснять с помощью толкового словаря значения слов «романтик», «оптимист». Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова.	16.09	
10.3	С. Голицын «Сорок изыскателей». Чтение главы третьей	Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; делить текст на части; составлять цитатный план произведения; понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке. Определять основные особенности художественного текста. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и	17.09	

		<p>условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p>		
11.4	<p>Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей».)</p>	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>	20.09	
12.5	<p>С. Голицын «Сорок изыскателей». Обобщающий урок.</p>	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>	21.09	
13.6	<p>Повесть о летних путешествиях. (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы».)</p>	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p> <p>Объяснять лексическое значение слова «фрагмент».</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Владеть диалогической формой речи.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>	23.09	
14.7	<p>И. Дик «В дебрях Кара-Бумбы».</p>	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на</p>	24.09	

	Чтение частей 6-9 главы первой.	вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Составлять план прочитанного произведения по предложенным опорным словам; понимать, что такое расположение событий в хронологическом порядке. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Стремиться к совершенствованию собственной речи.		
15.8	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера».)	Называть отличительные особенности рассказа и повести. Определять жанр прочитанных художественных произведений, приводить примеры рассказов и повестей. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.	27.09	
16.9	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Чтение частей 1-6 главы восьмой»	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять цитатный план произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова.	28.09	
17.10	Марк Твен «Приключения Тома	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить	30.09	

	Сойера». Чтение частей 1-4 главы XIII.	<p>в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Сравнить героев прочитанных произведений.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>		
18.11	Внеклассное чтение. Игра становилась жизнью. (А. Гайдар «Тимур и его команда».)	<p>Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.</p>	01.10	
19.12	Как слава пришла к А. Гайдару. (Б. Емельянов «Игра».)	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять цитатный план произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.</p>	04.10	

20.13	Как слава пришла к А. Гайдару. (Б. Емельянов «Игра».)	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подробно пересказывать текст по плану. Называть отличительные признаки рассказа как жанра художественной литературы.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>	05.10	
21.14	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот-ворюга».)	<p>Прогнозировать содержание текста по заглавию и по ключевым словам. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Выбирать слова и словосочетания из текста для составления характеристики героев прочитанного произведения.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p>	07.10	
22.15	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот-ворюга».)	<p>Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; оценивать события, героев; подбирать собственное заглавие к произведению.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению</p>	08.10	

		заданий.		
23.16	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. (К. Паустовский «Жильцы старого дома».)	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать ключевые слова к произведению; составлять краткий план; характеризовать героев и их поступки.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова.</p>	12.10	
24.17	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. (К. Паустовский «Жильцы старого дома».)	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подробно пересказывать прочитанное с опорой на ключевые слова текста.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.</p>	14.10	
25.18	Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделам 1-2.</b>	<p>Соотносить авторов и названия прочитанных в разделах 1 и 2 произведений; называть героев этих произведений; определять жанр произведений. Определять, из какого произведения приведена цитата.</p> <p>Подбирать ключевые слова к первому и второму разделам. Составлять небольшой тест о любимом времени года.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать</p>	15.10	

		личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.		
26.19	Обучающее сочинение.	Выбирать тему сочинения, выбирать ключевые слова в названии темы сочинения; составлять план будущего сочинения; подбирать опорные слова для написания сочинения; составлять и записывать текст по плану, описывать события собственной жизни. Правильно использовать различные части речи в устной и письменной речи. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий.	18.10	
<b>Раздел 3. «Природа летом» ( 8 ч)</b>				
27.1	Введение в раздел. Стихотворение С. Есенина («С добрым утром!»).	Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. С помощью учителя находить средства художественной выразительности. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	19.10	
28.2	«За поворотом». Краски и звуки лета. (А. Чехов «Степь» (фрагмент)	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Называть отличительные признаки рассказа; различать жанры художественной литературы. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.	21.10	



29.3	Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты».)	<p>Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя. Письменно составлять вопросы по содержанию прочитанного произведения; объяснять авторское отношение к героям произведения.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.</p>	22.10	
30.4	Отчего так хорошо ранним летним утром? А. Толстой «Детство Никиты». Глава « Стрелка барометра»	<p>Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя. Письменно составлять вопросы по содержанию прочитанного произведения; объяснять авторское отношение к героям произведения.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.</p>	25.10	
31.5	Картины летнего дня. И. Тургенев «Голуби»	<p>Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	26.10	
32.6	Картины летнего дня. И. Бунин «Розы».	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать</p>	28.10	

		<p>жанры художественной литературы. Подбирать собственное название к прочитанному произведению; определять тему и основную мысль прочитанного.</p> <p>Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p>		
33.7	<p>Урок-практикум по развитию читательских умений.</p> <p>В. Бианки «Неслышимка».</p>	<p>Объяснять название произведения. Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; читать по ролям. Понимать содержание текста, находить информацию, заданную в явном виде; определять последовательность смысловых частей прочитанного. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.</p>	29.10	
34.8	<p>Обобщение по разделу.</p> <p><b>Проверочная работа по разделу 3.</b></p>	<p>Соотносить авторов и названия прочитанных в 3-ем разделе произведений; определять жанр произведений. Определять, из какого произведения приведена цитата. Узнавать произведение по эпитетам; письменно отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	1.11	
<b>Раздел 4. «Уроки и переменки» (13 ч)</b>				
35.1	Введение в раздел. (Фрагменты из	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух целыми словами	08.11	

	книги Э. Успенского «Школа клоунов».)	осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать героев произведения, определять авторский замысел и отношение к героям произведения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.		
36.2	Необычная школа. (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов».)	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	09.11	
37.3	Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер «Перемена».	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	11.11	

		Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.		
38.4	Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку».)	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p>	12.11	
39.5	Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку».)	<p>Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст по группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.</p>	15.11	
40.6	Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот»)	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Составлять план текста. Пересказывать текст подробно и выборочно. Вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной</p>	16.11	

		<p>речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p>		
41.7	Главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков».	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Составлять план текста. Пересказывать текст подробно и выборочно. Вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p>	18.11	
42.8	Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков».)	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Находить в тексте материал для характеристики героя; находить в тексте отрывки по заданию учителя.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p>	19.11	

43.9	Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков».)	<p>Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. Инсценировать отрывок прочитанного произведения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.</p>	22.11	
44.10	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста.	<p>Выразительно читать стихотворные произведения. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи; декламировать стихотворение. Выделять ключевые слова текста. Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном</p>	23.11	
45.11	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста.	<p>Выразительно читать стихотворные произведения. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи; декламировать стихотворение. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, помогать сверстникам.</p>	25.11	
46.12	Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделу 4.</b>	<p>Соотносить авторов и названия прочитанных в 4-ом разделе произведений; определять жанр произведений. Составлять «тройки»: автор – произведение – герои. Определять, из какого</p>	26.11	

		произведения приведена цитата. Письменно составлять сравнительную характеристику героев прочитанных произведений. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.		
47.13	Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе.	Выборочно читать вслух целыми словами; различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.	29.11	
<b>Раздел 5. «Глухая пора листопада...» (8ч)</b>				
48.1	Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень»)	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять значение слова «цитата» Выразительно читать стихотворные произведения. Подбирать слова, словосочетания, которые писатели и поэты используют для описания осени, красоты осенней природы. С помощью учителя находить средства художественной выразительности в прочитанном тексте. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.	30.11	
49.2	Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворение Ф. Тютчева	Выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять своими словами, что такое олицетворение; находить олицетворение в	02.12	

	«Есть в осени первоначальной...»)	стихотворном тексте. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.		
50.3	Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом».)	Читать тексты вслух, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя и заданиям учебника. Находить олицетворение в стихотворном тексте. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	03.12	
51.4	Стихи о «близости снега». (Г. Саггир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом».)	Выразительно читать стихотворные произведения. Находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова.	06.12	
52.5	Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом».)	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Сравнивать произведения схожей тематики. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной	07.12	



		речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.		
53.6	Как приходит зима. Сергей Есенин «Нивы сжаты, рощи голы ...»	Выразительно читать стихотворные произведения. Сравнить произведения схожей тематики. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	09.12	
54.7	Обобщающий урок по разделу «Глухая пора листопада». Подготовка к сочинению.	Соотносить авторов и названия прочитанных в 5-ом разделе произведений; определять жанр произведений. Узнавать произведение по 1-2 строчкам. Объяснять, что такое олицетворение; находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять значение слова «цитата». Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.	10.12	
55.8	Анализ творческих работ. <b>Проверочная работа № 5 по разделу.</b>	Объяснять собственный выбор детского журнала; называть его тематику, основные разделы, самые любимые рубрики; ориентироваться на страницах журнала. Строить монологическое высказывание – рекламировать свой любимый журнал. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	13.12	

		Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.		
<b>Раздел 6 «И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18 ч.)</b>				
56.1	Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Выразительно читать и заучивать стихотворения по ключевым словам.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.</p>	14.12	
57.2	«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (Русская сказка «Кот и лиса».)	<p>Читать вслух, осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Описывать главных героев; характеризовать поступки главных героев и их мотивы.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.</p>	16.12	
58.3	Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожмяка» и «Как мужик гусей делил».)	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать главных героев; характеризовать поступки главных героев и их мотивы.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые</p>	17.12	

		правила поведения.		
59.4	Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожмяка» и «Как мужик гусей делил».)	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	20.12	
60.5	Мир волшебной сказки. (Стихотворение Дж.Р.Р. Толкина «Ещё не выстыл сонный дом...»)	<p>Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	21.12	
61.6	Мир волшебной сказки. Арабская сказка «Синдбад Мореход».)	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать главных героев; характеризовать поступки главных героев и их мотивы; давать собственную оценку поступкам героев.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p>	23.12	

		<p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова.</p>		
62.7	<p>За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура».)</p>	<p>Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	24.12	
63.8	<p>За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура».)</p>	<p>Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Составлять цитатный план и план с помощью вопросительных вопросов; подбирать ключевые слова к тексту. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.</p>	27.12	
64.9	<p>Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».)</p>	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p>	28.12	

		Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.		
65.10	Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Проверка техники чтения	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Пересказывать сказку.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.</p>	30.12	
66.11	Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».)	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Выделять опорные слова текста при самостоятельном чтении; составлять вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.</p>	17.01	
67.12	Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».)	<p>Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; определять тему художественного произведения и главную мысль; оценивать события, героев. Составлять цитатный план для подробного пересказа прочитанного.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p>	18.01	

		Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
68.13	Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла».)	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать русские народные пословицы и поговорки, подходящие к прочитанному произведению; составлять из них подробный план.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова.</p>	20.01	
69.14	Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла».)	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных.</p> <p>Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>	21.01	
70.15	Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла».	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления.</p> <p>Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.</p>	24.01	

71.16	<b>Проверочная работа по разделу 6.</b>	<p>Соотносить авторов и названия прочитанных в 6-ом разделе произведений; определять жанр произведений. Называть различия литературных (авторских) сказок от народных. Приводить примеры авторских и народных сказок; перечислять их героев. Называть страну, в которой проживал писатель.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Строить рассуждения.</p> <p>Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	25.01	
72.17	Внеклассное чтение по разделу 6.	<p>Выборочно читать вслух целыми словами; различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.</p>	27.01	
73.18	Обучающее сочинение.	<p>Определять тип будущей сказки, тему; придумывать персонажей: отрицательных и положительных героев, героев-помощников, нейтральных персонажей; определять основную мысль сказки. Создавать письменный текст (описание, отзыв). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.</p>	28.01	
<b>Раздел 7 «Поет зима аukat...». ( 12 ч)</b>				
74.1	Введение в раздел. Звуки и краски зимы. (Стихотворения С. Есенина	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и	31.01	

	«Поёт зима, аует...», «Пороша».)	<p>конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.</p>		
75.2	«Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером».)	<p>Выразительно читать стихотворные произведения. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения; отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>	1.02	
76.3	В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза».)	<p>Выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова.</p>	03.02	



77.4	В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза».)	Выразительно читать стихотворные произведения. Находить в прочитанных стихотворениях с помощью учителя и самостоятельно средства художественной выразительности. Определять по нескольким строчкам автора и название стихотворения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Чувствовать красоту художественного слова.	04.02	
78.5	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский «Кот в сапогах».	Читать вслух и «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять хронологическую последовательность событий, описанных в рассказе. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	07.02	
79.6	Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний».)	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	08.02	
80.7	Зимние впечатления. (Стихотворения	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение;	10.02	

	Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний».)	отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.		
81.8	Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам».)	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Выделять смысловые части текста; озаглавливать их; составлять план (цитатный, с помощью вопросов по выбору). Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	11.02	
82.9	Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам».)	Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Характеризовать главных героев произведения; давать собственную оценку их поступкам. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	14.02	

		<p>Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>		
83.10	<p>Обобщение по разделу.</p> <p><b>Проверочная работа по разделу 7.</b></p>	<p>Соотносить авторов и названия прочитанных в 7-ом разделе произведений; узнавать стихотворение по 1-2 строчкам; составлять цепочки «писатель – название – жанр»; определять жанр прочитанных произведений. Письменно составлять монологическое высказывание о прочитанном произведении.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p>	15.02	
84.11	Обучающее сочинение.	<p>Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления.</p>	17.02	
85.12	Внеклассное чтение по разделу.	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.</p> <p>Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Чувствовать красоту художественного слова.</p>	18.02	
<b>Раздел 8 «Животные в нашем доме» ( 9 ч)</b>				

86.1	Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака».	Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.	21.02	
87.2	У каждого – своё место в природе. (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко».)	Самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики героя. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	22.02	
88.3	У каждого – своё место в природе. (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко».)	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы; составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.	24.02	
89.4	Замечательные собаки. (Глава «Ханг	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на	25.02	

	и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон».)	<p>вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных; находить в тексте материал для характеристики героя.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p>		
90.5	Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон».)	<p>Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p>	28.02	
91.6	Каждый ли клёт может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин».)	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в</p>	01.03	

		предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.		
92.7	Каждый ли клѐст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин».)	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения; находить в тексте материал для характеристики героя. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.</p>	03.03	
93.8	Удивительные пони Ю. Мориц. (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони».)	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных; находить в тексте материал для характеристики героя.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.</p>	04.03	
94.9	Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделу 8.</b>	<p>Соотносить авторов и названия прочитанных в 8-ом разделе произведений; письменно составлять монологическое высказывание о понравившемся произведении. Узнавать название и автора произведения по главной мысли.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Осуществлять анализ и синтез.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению.</p>	07.03	
<b>Раздел 9. «Мы с мамой и папой» ( 12 ч)</b>				

95.1	Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.</p>	10.03	
96.2	Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы».)	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Читать рассказ по ролям.</p> <p>Характеризовать главного героя и его поступки; иллюстрировать прочитанное произведение.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез.</p> <p>Стремиться к совершенствованию собственной речи. Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.</p>	11.03	
97.3	Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой».)	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Понимать ценность семьи, ответственности по отношению к своим близким.</p>	14.03	

98.4	Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки».)	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Находить в тексте средства художественной выразительно самостоятельно или с помощью одноклассников. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Чувствовать красоту художественного слова.</p>	15.03	
99.5	Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки».)	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.</p>	17.03	
100.6	Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре».)	<p>Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Составлять словесный портрет главного героя прочитанного произведения с опорой на текст.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p>	18.03	



101.7	Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре».)	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.</p>	21.03	
102.8	Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день».)	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. Заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Испытывать интерес к чтению.</p>	22.03	
103.9	Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным».)	<p>Читать вслух и «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять подробный план рассказа.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Понимать ценность семьи, ответственности по отношению к своим близким.</p>	24.03	

104.10	Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным».)	<p>Читать текст вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Находить отрывки в тексте по заданию учителя.</p> <p>Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Чувствовать красоту художественного слова.</p>	04.04	
105.11	Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделу 9.</b>	<p>Соотносить авторов и названия прочитанных в 9-ом разделе произведений. Письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему. Узнавать название и автора произведения по событиям, описанным в произведении; перечислять главных героев прочитанных произведений.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	05.04	
106.12	Творческая работа-сочинение о своей семье.	<p>Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей</p>	07.04	

		учебной деятельности. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительное отношение к предпочтениям других людей. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.		
<b>Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» (9ч.)</b>				
107.1	Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент).	Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.	08.04	
108.2	Как рождается музыка. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».)	Читать вслух целыми словами осознанно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Продолжать наблюдения над языковыми художественными средствами рассказа. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Стремиться к совершенствованию собственной речи.	11.04	
109.3	Волшебная сила бессмертной музыки. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».)	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстративный материал и	12.04	

		<p>содержание литературного произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.</p>		
110.4	Волшебная сила бессмертной музыки. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».)	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Находить в тексте цитаты, характеризующие главных героев произведения и их поступков. Находить интересные отрывки для чтения по ролям.</p> <p>Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	14.04	
111.5	Сказка о маленьком Моцарте. (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка».)	<p>Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося</p>	15.04	

112.6	Сказка о маленьком Моцарте. (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка».)	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова.</p>	18.04	
113.7	Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка».)	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	19.04	
114.8	Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка».)	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять эмоциональный характер текста; сравнивать произведения, схожие по тематике. Иллюстрировать прочитанное.</p> <p>Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.</p> <p>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.</p>	21.04	
115.9	Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделу 10.</b>	Соотносить авторов и названия прочитанных в 10-ом разделе произведений. Письменно составлять монологическое	22.04	

		высказывание на заданную тему. Структурировать учебный материал в таблице с недостающими данными. Сравнить события, описанные в произведениях, по заданному учителем критерию. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.		
<b>Раздел 11 «День смеха» (4 ч)</b>				
116.1	Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического, а также способы их создания. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.	25.04	
117.2	Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».)	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического изображения картин жизни, а также способов их создания. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль	26.04	

		обучающегося.		
118.3	Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».)	<p>Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях.</p>	28.04	
119.4	Весёлые стихи. (Двустушия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц.)	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. Выявить в тексте и осмыслить элементы смешного, комического изображения картин жизни, а также способов их создания. Совершенствовать навыки выразительного чтения.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p>	29.04	
<b>Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...» ( 8 ч)</b>				
120.1	Введение в раздел. Как приходит весна. (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...»)	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность</p>	02.05	

		действий, оценивать ход и результат выполнения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.		
121.2	Как приходит весна. Стихотворение А. Блока «Ветер принёс издалёка...»	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.  Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со сверстниками в различных социальных ситуациях.	03.05	
122.3	Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саша Чёрного «Зелёные стихи».)	Выразительно читать стихотворные произведения. Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Составлять краткое описание природы; подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	05.05	
123.4	Озорные стихи о весне.	Выразительно читать стихотворные произведения. Заучивать	06.05	



	(Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О.Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи».)	стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). Определять эмоциональный характер текста; сравнивать произведения, схожие по тематике. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.		
124.5	Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты».)	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения; понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Определять эмоциональный характер текста; сравнивать произведения, схожие по тематике. Иллюстрировать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	10.05	
125.6	Картины весны. (Б. Окуджава «Весна».)	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.	12.05	

126.7	Обобщение по разделам 11–12.	<p>Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, масте-ров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова.</p>	13.05	
127.8	<b>Проверочная работа по разделам 11–12.</b>	<p>Соотносить авторов и названия прочитанных в 11-12 разделах произведений; узнавать стихотворение по 1-2 строчкам. Письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему; сравнивать произведения о весне с произведениями о других временах года.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	16.05	
<b>Раздел 13. «День Победы» (5 ч.)</b>				
128.1	Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.</p>	17.05	
129.2	Трудная тема – война.	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по</p>	19.05	

	В. Драгунский «Арбузный переулок».)	<p>содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.</p>		
130.3	Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок».)	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать основные события рассказа; подробно пересказывать рассказ на основе ранее услышанных словесных иллюстраций.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.</p>	20.05	
131.4	Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»)	<p>Воспринимать на слух текст в исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи; выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев. Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики героев произведения.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в</p>	23.05	

		различных социальных ситуациях.		
132.5	Внеклассное чтение по разделу 13.	Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.	24.05	
<b>Раздел 14 «Родная земля» (5 ч.)</b>				
133.1	Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие».	Прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Определять эмоциональный характер текста. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	26.05	
134.2	Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате».)	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	27.05	
135.3	Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?»	Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.  Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные	30.05	

		<p>связи; строить рассуждения.          Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>		
136.4		<p>Правильно, осознанно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами про себя и вслух. Выбирать интонацию, соответствующую строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.          Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.          Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	31.05	

**Календарно-тематическое планирование  
4 класс, 2016-2017 учебный год**

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока	Вид деятельности	Дата проведения урока	
			планируемая	фактическая
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	Ориентироваться в учебнике; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Выразительно читать стихотворные произведения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе. Стремиться к совершенствованию собственной речи.	2.09	
<b>Раздел 1. Любимые книги (10 часов)</b>				
2.1	Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство с героями путешествий.	Передавать основное содержание изученных литературных произведений, называть их авторов. Определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.	3.09	
3.2	Начало удивительных событий. Е. Велтистов «Приключения Электроника».	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	5.09	

		<p>Делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.</p> <p>Стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>		
4.3	Что может Электроник? Е. Велтистов «Приключения Электроника».	<p>Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить произведения к жанру фантастической повести по определённым признакам; видеть языковые средства, использованные автором.</p> <p>Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p>	7.09	
5.4	Сходство и различия сказочной и фантастической повести.	<p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.</p> <p>Стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	9.09	
6.5	Наука как искусство. Е. Велтистов «Приключения Электроника».	<p>Рассказывать основное содержание изученных литературных произведений, называть их авторов. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики героев произведения.</p> <p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p>	10.09	
7.6	Е. Велтистов «Приключения Электроника».	<p>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.</p>	14.09	
8.7	Смешные стихи о серьезных вещах. Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»	<p>Выразительно читать стихотворные произведения. Читать тексты вслух и про себя, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.</p>	16.09	

		Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.		
9.8	Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа № 1.</b>	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	17.09	
10.9	<b>Внеклассное чтение.</b> Книги о ребятах-сверстниках.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.	19.09	
<b>Раздел 2. У истоков русской литературы (20 часов)</b>				
11.1	А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок).	Воспринимать на слух текст в исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи; выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев. Называть произведения, их авторов; отвечать на вопросы; комментировать чтение.	21.09	
12.2	Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...». «Повесть временных лет». Расселение славян.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым	23.09	



		<p>корректировать свою точку зрения; приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.</p>		
13.3	<p>Славяне и их просветители.</p> <p>Изобретение славянской азбуки.</p>	<p>Осознанно, правильно, выразительно читать вслух, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова.</p> <p>Владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; пользоваться разными видами чтения.</p> <p>Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	24.09	
14.4	<p>«Похвала книгам» Ярослава Мудрого.</p>	<p>Осознанно, правильно, выразительно читать вслух, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова.</p> <p>Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.</p>	26.09	
15.5	<p>«Поучения» Владимира Мономаха детям.</p> <p>«О поселянине и медведице».</p>	<p>Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.</p> <p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	28.09	

		Испытывать интерес к чтению и потребность в чтении.		
16.6	<b>Путешествие 1.</b> XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в.), соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	30.09	
17.7	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.	Относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	1.10	
18.8	Обобщение изученного материала. <i>Проверочная работа № 2.</i>	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала; применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта; относить прочитанное произведение к определённому периоду. В диалоге с учителем выработать критерии оценки, определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	3.10	
19.9	<b>Внеклассное чтение.</b>	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать	5.10	

	Книги о книгах.	жанры художественной литературы; ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.		
20.10	<b>Путешествие 2.</b> XVIII век. Сон незнакомого мальчика. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. Серёжины книги.	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач; предлагать разные способы выполнения заданий. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Стремиться к совершенствованию собственной речи.	7.10	
21.11	Традиции семейного чтения. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука».	Передавать основное содержание изученных произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; задавать вопросы. Понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	8.10	
22.12	С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука».		10.10	
23.13	А. Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова».	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев; определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и	12.10	

		<p>условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач; предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>		
24.14	Статья Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума».	<p>Рассказывать о Н.И. Новикове как издателя, писателе, учёном; характеризовать отличие современных статей из детских журналов от изданий ранних периодов.</p> <p>Сравнивать построение нравоучительных статей; соотносить текст с пословицами.</p>	14.10	
25.15	Детские стихи А. Шишкова.	<p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять свои эмоции.</p>	15.10	
26.16	Образ «идеального ребенка» в детских стихах А.Шишкова.	<p>Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.</p> <p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.</p> <p>Стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	17.10	
27.17	<b>Р/Р.</b> Сочинение в стиле нравоучительной статьи.	<p>Писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; понимать и формулировать своё отношение к авторской манере</p>	19.10	

		<p>письма.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической формой речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий. Стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>		
28.18	<p>Обобщение по разделу.</p> <p><b>Проверочная работа № 3.</b></p>	<p>Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.</p> <p>В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	21.10	
29.19	<p><b>Внеклассное чтение.</b> Писатели о себе (автобиографические книги).</p>	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы; ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.</p> <p>Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Иметь собственные читательские приоритеты.</p>	22.10	

30.20	<b>Р/Р.</b> Сочинение о любимом авторе.	<p>Писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; аргументированно высказывать своё отношение к творчеству любимого автора, к героям его произведений; понимать и определять свои эмоции; понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий.</p>	24.10	
<b>Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается... (40 часов)</b>				
31.1	<b>Путешествие 3.</b> Москва начала XIX века. И.А.Крылов «Слон и Моська».	<p>Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять мораль и главную мысль басни; читать стихотворные произведения наизусть; характеризовать басню как литературный жанр; относить произведения к жанру басни по определённым признакам; видеть языковые средства, использованные автором.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.</p> <p>Стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	26.10	
32.2	Характерные особенности жанра басни. И.А. Крылов «Квартет», «Свинья под дубом».	<p>Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять мораль и главную мысль басни; читать стихотворные произведения наизусть; характеризовать басню как литературный жанр; относить произведения к жанру басни по определённым признакам; видеть языковые средства, использованные автором.</p>	28.10	

		<p>Владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p>		
33.3	<p><b>Путешествие 4.</b> Первая русская литературная сказка. А.Погорельский «Чёрная курица».</p>	<p>Характеризовать образ главного героя сказки, составлять план пути проникновения в сказку; составлять стилизованный план; делать выводы. Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения).</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; быть готовым корректировать свою точку зрения; задавать вопросы.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.</p> <p>Стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	29.10	
34.4	<p>А.Погорельский «Чёрная курица».</p>	<p>Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов; словарная работа по ходу чтения).</p> <p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	31.10	

		Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Испытывать интерес к чтению.		
35.5	А.Погорельский «Чёрная курица».	Характеризовать отличие сказки от других литературных жанров; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	7.11	
36.6	А.Погорельский «Чёрная курица».	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	9.11	
37.7	<b>Путешествие 5.</b> Лето 1831 года. Сказки и сказочники. Исторические рассказы Александры Ишимовой.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; прогнозировать содержание текста до чтения; находить ключевые слова; самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, словарная работа по ходу чтения). Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	11.11	



38.8	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	<p>Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.</p> <p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.</p>	12.11	
39.9	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	<p>Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; сравнивать литературные и народные сказки; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действия; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.</p>	14.11	
40.10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно	16.11	
41.11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	находить ключевые слова.	18.11	
42.12	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	19.11	
43.13	<b>Внеклассное чтение.</b> «Сказка о	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть)	21.11	

	попе и его работнике Балде»	свои эмоции.		
44.14	В.А. Жуковский «Спящая царевна».	<p>Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;</p> <p>делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы.</p> <p>Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.</p>	23.11	
45.15	<b>Внеклассное чтение.</b> Литературные сказки.	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.</p> <p>Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.</p>	25.11	
46.16	В. Даль «Война грибов с ягодами» (русская народная сказка в обработке В.Даля). «Кузовок» (игра).	<p>Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова;</p> <p>относить прочитанное произведение к определённому периоду.</p>	26.11	

47.17	В. Даль «Война грибов с ягодами» (русская народная сказка в обработке В.Даля).	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Испытывать интерес к чтению.	28.11	
48.18	Р/Р. Устное сочинение – обработка народной сказки (подражание В.Далю).	Составлять устное монологическое высказывание-сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции. Оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий.	30.11	
49.19	А. Ишимова «Славяне».	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. Принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	2.12	
50.20	Обобщение изученного материала.	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала; применять полученные знания к конкретной ситуации	3.12	

	<b>Проверочная работа № 4.</b>	<p>для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта.</p> <p>В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>		
51.21	<b>Путешествие 6.</b> Мир природы приходит на страницы книг. С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука».	<p>Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы.</p>	5.12	
52.22	С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука».	<p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p>	7.12	
53.23	Поэты XIX века о природе. Стихи А.Толстого.	<p>Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.</p> <p>Выразительно читать стихотворные произведения; читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию; составлять краткое описание природы;</p>	9.12	
54.24	Стихи А. Плещеева, А. Майкова, Ф.Тютчева.	<p>подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач; предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Определять эмоции других людей; испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Сопоставлять оценку своей</p>	10.12	

		деятельности с оценкой учителя.		
55.25	Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы».	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; находить ключевые слова; самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	12.12	
56.26	Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы».	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	14.12	
57.27	<b>Путешествие 7. Школа</b> Л.Н.Толстого в Ясной Поляне. Учебные книги.	Относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	16.12	
58.28	Л.Н. Толстой «Два брата», «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья».	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	17.12	
59.29	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья».	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и	19.12	

		<p>приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p> <p>Осознавать и определять эмоции других людей; красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; чувствовать красоту художественного слова.</p>		
60.30	Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия», «Столица и губернский город».	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	21.12	
61.31	К.Д. Ушинского «Столица и губернский город».	<p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p> <p>Испытывать интерес к чтению и потребность в чтении.</p>	23.12	
62.32	Проверка техники чтения (I полугодие).	<p>Правильно, осознанно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами про себя и вслух. Выбирать интонацию, тон, темп, громкость, логические ударения, соответствующие строению предложения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	24.12	
63.33	Первое знакомство с Родиной. К.Д.Ушинский «Деревня и уездный	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно	26.12	

	город», «Просёлочная дорога».	находить ключевые слова. Относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.		
64.34	К.Д.Ушинский «Наше Отечество»	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять свои эмоции.	28.12	
65.35	<b>Р/Р.</b> Сочинение – подражание К.Д.Ушинскому.	Писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической формой речи. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий.	30.12	
66.36	А.И. Куприн «Слон».	Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий; владеть монологической и	16.01	

		диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Испытывать интерес к чтению и потребность в чтении.		
67.37	А.И. Куприн «Слон».	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	18.01	
68.38	А.И. Куприн «Слон».	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	20.01	
69.39	Обобщение по разделу.	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	21.01.	
70.40	<b>Проверочная работа № 5.</b>	В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	23.01	
<b>Раздел 4. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями (66 часов)</b>				



71.1	<b>Внеклассное чтение.</b> Мир детства в рассказе А.П.Чехова «Мальчики».	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.</p> <p>Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.</p>	25.01	
72.2	А.П.Чехов «Мальчики».		27.01	
73.3	<b>Путешествие 8</b> (в... библиотеку). Загадка Лидии Чарской. Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки».	<p>Прогнозировать содержание раздела; читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров; определять эмоциональный характер текста; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.</p>	28.01	
74.4	Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки».		30.01	
75.5	Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки».	<p>Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.</p> <p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать</p>	1.02	

		<p>обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.</p>		
76.6	Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки».	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в.).	3.02	
77.7	Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки».	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	4.02	
78.8	Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки».	Осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	6.02	
79.9	<b>Внеклассное чтение. Мир Детства.</b>	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.</p> <p>Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.</p>	8.02	
80.10	<b>Путешествие 9. Петроград . 1923 год. Редакция «Воробья». Б. Житков</b>	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова.	10.02	

	и С. Маршак.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; задавать вопросы. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.		
81.11	Б. Житков «Николай Исаич Пушкин».	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	11.02	
82.12	Гимназисты Корнея Чуковского. К. Чуковский «Телефон».	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; использовать обобщенные способы действий. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.	13.02	
83.13	Обэриуты. Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и	15.02	

		<p>условиями коммуникации; предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.</p>		
84.14	<p>Юрий Владимиров «Чудаки».</p> <p>Александр Введенский «О рыбаке и чудаке».</p>	<p>Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров; объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.</p> <p>Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	17.02	
85.15	<p><b>Внеклассное чтение.</b> Современные чудаки.</p>	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы; ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.</p> <p>Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.</p>	18.02	
86.16	<p><b>Путешествие 10.</b> «Вокруг Маршака». С. Сивоконь. «Везите всё, как есть, почитаем!»</p>	<p>Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания.</p> <p>Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать</p>	20.02	

		<p>вопросы.</p> <p>Осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>		
87.17	<b>Внеклассное чтение.</b> Современные детские журналы.	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.</p> <p>Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.</p>	22.02	
88.18	Е. Шварц «Два брата».	<p>Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы.</p> <p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.</p>	24.02	
89.19	Е. Шварц «Два брата».	<p>Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; формулировать основную мысль текста; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.</p>	25.02	

		<p>Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p> <p>Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.</p> <p>Стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>		
90.20	Е. Шварц «Два брата» (обобщение).	<p>Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.</p> <p>Стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	27.02	
91.21	Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок). «Пишу на ту же тему по-своему».	<p>Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;</p> <p>делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы.</p> <p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые</p>	1.03	

		правила поведения. Стремиться к совершенствованию собственной речи.		
92.22	Рассказ о сказке и детских фантазиях. А.Н.Толстой «Фофка».	Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров; объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	3.03	
93.23	А.П.Толстой «Кот – сметанный рот».	Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.	4.03	
94.24	Птицы с характером. М.Пришвин «Изобретатель».	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.).	6.03	
95.25	«Так кто же он - Михаил Пришвин?» (Статья С.Я. Маршака «Сила жизни»)	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать	10.03	

		личностный смысл учения.		
96.26	С.Я. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; использовать обобщенные способы действий. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	11.03	
97.27	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 6.</i>	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала; применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта; самостоятельно давать характеристику героя прочитанного произведения. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	13.03	
98.28	<b>Внеклассное чтение.</b> «Творцы книг» (рассказы о писателях, художниках-иллюстраторах).	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно	15.03	



		относиться к предпочтениям других людей.		
99.29	<b>Путешествие 11.</b> Литературный утренник в Сокольниках в 1928 г. В.Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и Симе, который тонкий».	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	17.03	
100.30	В.Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и Симе, который тонкий».	Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Испытывать интерес к чтению и потребность в чтении.	18.03	
101.31	А. Барто «Снегирь». Ю. Олеша «Кукла с хорошим аппетитом».	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; использовать обобщенные способы действий. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.	20.03	
102.32	Ю. Олеша «Три Толстяка», «Кукла с хорошим аппетитом».	Делить текст на смысловые части, составлять его простой план; характеризовать персонажей, их поведение, авторское отношение к героям произведения; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	22.03	
103.33	Ю. Олеша «Три Толстяка», «Кукла с хорошим аппетитом».	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	24.03	

		<p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.</p> <p>Стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>		
104.34	Б.Галанов «Как найти город Трёх Толстяков».	<p>Относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.</p> <p>Принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p> <p>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.</p>	3.04	
105.35	<p><b>Путешествие 12.</b></p> <p>Р. Фраерман «Гайдар и дети».</p> <p>А.Гайдар «Тимур и его команда».</p>	<p>Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.</p>	5.04	
106.36	А.Гайдар «Тимур и его команда».	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p> <p>Стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	7.04	
107.37	А.Гайдар «Тимур и его команда».	<p>Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; характеризовать персонажей, их поведение, авторское отношение.</p>	8.04	

		<p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.</p>		
108.38	А.Гайдар «Тимур и его команда».	<p>Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение; давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).</p> <p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.</p>	10.04	
109.39	<b>Путешествие 13.</b> Смешные книжки. Н. Носов «Федина задача».	<p>Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.</p>	12.04	

		Испытывать интерес к чтению и потребность в чтении.		
110.40	В. Драгунский «Что любит Мишка».	Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.	14.04	
111.41	<b>Внеклассное чтение.</b> Юмористические рассказы В. Драгунского, Н. Носова, Ю. Сотника.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.	15.04	
112.42	Юмористические рассказы В. Драгунского, Н. Носова, Ю. Сотника.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.	17.04	
113.43	Стихи А.Барто. Сатира или юмор?	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; характеризовать персонажей, их поведение, авторское отношение; читать стихотворные произведения наизусть; различать жанры художественной литературы. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической	19.04	

		<p>формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; пользоваться разными видами чтения.</p> <p>Стремиться к совершенствованию собственной речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.</p>		
114.44	<b>Внеклассное чтение.</b> «Не про меня ли это?»	<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.</p> <p>Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.</p>	21.04	
115.45	<b>Путешествие 14.</b> «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца.	<p>Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.</p> <p>Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p> <p>Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.</p> <p>Испытывать интерес к чтению и потребность в чтении.</p>	22.04	
116.46	Стихи И. Токмаковой, Г. Сапгира.	<p>Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией;</p>	24.04	

		<p>читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач; предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.</p>		
117.47	Стихи Э.Мошковой, Э.Успенского.	<p>Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач; предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Стремиться к совершенствованию собственной речи. Проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.</p>	26.04	
118.48	Стихи С.Чёрного, В.Долиной.	<p>Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.</p>	28.04	

119.49	Миниатюры Г. Цыферова. Создание собственных миниатюр.	<p>Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.</p>	29.04	
120.50	Стихи Н.Матвеевой.	<p>Относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы</p> <p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Стремиться к совершенствованию собственной речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>	3.05	
121.51	<b>Внеклассное чтение.</b> Любимые стихи.	<p>Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.</p> <p>Чувствовать красоту художественного слова.</p>	5.05	

122.52	Обобщение по разделу.	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	6.05	
123.53	<i>Проверочная работа № 7.</i>		8.05	
124.54	С. Козлов «Снежный цветок».	Характеризовать особенности жанра драматургии (пьесы-сказки), идею пьесы. Анализировать характеры героев; инсценировать пьесу; читать по ролям; участвовать в обобщающей беседе. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; задавать вопросы; предлагать разные способы выполнения заданий. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.	10.05	
125.55	С. Козлов «Снежный цветок».	Характеризовать особенности жанра драматургии (пьесы-сказки), идею пьесы.	12.05	
126.56	С. Козлов «Снежный цветок».	Анализировать характеры героев; инсценировать пьесу; читать по ролям; участвовать в обобщающей беседе. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных учебных задач. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	13.05	



127.57	<b>Путешествие 15.</b> Молодые детские писатели. К. Драгунский «Крайний случай». «Ерунда на постном масле».	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. Владеть диалогической формой речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	15.05	
128.58	К. Драгунский «Ерунда на постном масле».		17.05	
129.59	Интервью с Тимом Собакиным. Тим Собакин «Цвет ветра», «Самолёт», «До будущего лета».	Читать выборочно, цитировать текст; замечать философский подтекст в содержании произведения, настроение, размышления автора; письменно выражать свои впечатления о прочитанном, записать в виде интервью ответы; самостоятельно читать эпилог, составлять «Письмо к авторам».	19.05	
130.60	Тим Собакин «До будущего лета».		20.05	
131.61	Обобщение. Берем интервью у детских писателей.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Стремиться к совершенствованию собственной речи.	22.05	
132.62	Проверка техники чтения за II полугодие.	Правильно, осознанно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами про себя и вслух; выбирать интонацию, соответствующую строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	24.05	
133.63	Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи;	26.05	

		строить рассуждения. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.		
134.64	<b>Внеклассное чтение.</b> О чём можно, о чём хочется читать.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы; ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. Стремиться к совершенствованию собственной речи.	27.05	
135.65	О чём можно, о чём хочется читать.		29.05	
136.66	О чём можно, о чём хочется читать.		31.05	

### Описание материально-технического, учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса

#### **1. Интернет-ресурсы:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://schoolcollection.edu.ru>
2. Официальный сайт «Школа 2000». – Режим доступа: <http://www.sch2000.ru>
3. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: [www.km.ru/ed](http://www.km.ru/ed)
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

#### **2. Наглядные пособия.**

1. Таблицы «Портреты писателей»
2. Сюжетные картинки «В театре».

3. Глобус, физическая карта России..

**3. Технические средства обучения.**

1. Телевизор.

2. Компьютер.

3. Интерактивная доска

**4. Методические пособия**

1. Уроки чтения в 1-м классе по книге “ Капельки солнца ”. Методические рекомендации для учителя. – М.: “Баласс”, 2011г

2011г  
2. Уроки чтения во 2-м классе по книге “ Маленькая дверь в большой мир ”. Методические рекомендации для учителя. – М.: “Баласс”,

3. Уроки чтения в 3-м классе по книге “ В одном счастливом детстве ”. Методические рекомендации для учителя. – М.: “Баласс”, 2011г

4. Уроки чтения в 4-м классе по книге “ В океане света ”. Методические рекомендации для учителя. – М.: “Баласс”, 2011г

**ЛИТЕРАТУРА**

**Основная литература:**

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Пронина О.В., Чиндилова О.В «Капельки солнца». Учебник для 1 класса. - М.: «Баласс», 2011г

2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.« Маленькая дверь в большой мир», в 2-х ч. Учебник для 2 класса. - М.: «Баласс», 2011г

3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «В одном счастливом детстве», в 2-х ч. Учебник для 3 класса. - М.: «Баласс», 2011г

4. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь к учебнику «В океане света». 4 класс. - М.: «Баласс», 2011г

5. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь к учебнику «Капельки солнца». 1 класс. - М.: «Баласс», 2011г

6. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь к учебнику «Маленькая дверь в большой мир» 2 класс.- М.: «Баласс», 2011г

7. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь к учебнику «В одном счастливом детстве» 3 класс.- М.: «Баласс», 2011г

8. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «В океане света», в 2-х ч. Учебник для 4 класса. - М.: «Баласс», 2011г

**Дополнительная литература**

1. Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы. 1 класс. - М.: Баласс, 2010.-80с. (Образовательная система «Школа 2100»)

2. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/ Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009. – 400 с.

3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)

3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)

4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / (сост. Е.С. Савинов). – М. Просвещение, 2010. – 191 с. – (Стандарты второго поколения)

- 2011
5. Стандарты второго поколения. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. «Просвещение», М., 2011
  6. Стандарты второго поколения. Планируемые результаты начального общего образования. «Просвещение», М., 2011
  7. Стандарты второго поколения. Примерные программы учебных предметов. Начальная школа. «Просвещение», М., 2011
  8. Тишурина О.Н. Писатели в начальной школе. Выпуск 1: дидактическое пособие к урокам литературного чтения. – М.: Дрофа, 2009.
  9. Тишурина О.Н. Писатели в начальной школе. Выпуск 1: дидактическое пособие к урокам литературного чтения. – М.: Дрофа, 2010.

### ***КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ***

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений, учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений, обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Контрольная **проверка навыка чтения** проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется по следующим критериям:

- беглость
- правильность

- осознанность
- выразительность

**Отметка «5»** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Отметка «4»** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Отметка «3»** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Отметка «2»** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнены остальные три требования.

### **Чтение наизусть**

**Отметка «5»** - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Отметка «4»** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляют допущенные неточности.

**Отметка «3»** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает усвоение текста.

**Отметка «2»** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения
- соблюдение пауз
- правильный выбор темпа
- соблюдение нужной интонации
- безошибочное чтение

**Отметка «5»** - выполнены правильно все требования.

**Отметка «4»** - не соблюдены 1 – 2 требования.

**Отметка «3»** - допущены ошибки по трем требованиям.

**Отметка «2»** - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова
- подбирать правильную интонацию
- читать безошибочно
- читать выразительно

**Отметка «5»** - выполнены правильно все требования.

**Отметка «4»** - допущены ошибки по одному из требований

**Отметка «3»** - допущены ошибки по двум требованиям.

**Отметка «2»** - допущены ошибки по трем требованиям.

### **Пересказ**

**Отметка «5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопросы, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Отметка «4»** - допускает 1 – 2 ошибки, неточности, сам их исправляет

**Отметка «3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Отметка «2»** - не может передать содержание прочитанного.

**Контрольно-измерительные материалы**  
**ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ**

**1-й класс**

**Е. Пермяк Про нос и язык**

У Кати было два глаза, два уха, две руки, две ноги, а язык один и нос тоже один.

– Скажи, бабушка, – просит Катя, – почему это у меня всего по два, а язык один и нос один?

– А потому, милая внучка, – отвечает бабушка, – чтобы ты больше видела, больше слышала, больше делала, больше ходила и меньше болтала и нос свой курносый куда не надо не совала.

Вот, оказывается, почему языков и носов бывает только по одному. Ясно?

*Вопросы после чтения.*

1. Что хотела узнать Катя у бабушки?
2. Почему же у человека один язык и один нос?
3. Серьезно или шутливо ответила бабушка?



## 2-й класс

### **А. Хорт Почему лоси от людей убегают**

Давным-давно в одном лесу жил лось. Однажды он брёл по лесу и вдруг услышал весёлую песенку. По лесу шёл охотник. Лось быстро спрятался в кусты. «Полежу немножечко, – думает. – Человек пройдёт и меня не заметит».

Охотник, в самом деле, лося не заметил. Однако увидел его рога, которые торчали из кустов.

– Какие удобные крючки! – воскликнул охотник. – Повешу на них свои вещи и отдохну. Он повесил на рога котелок, рюкзак и ружье. А сам растянулся на снегу и заснул.

Лось хотел убежать, но не смог оторвать от земли голову: ведь на его рогах висели тяжёлые вещи. В рюкзаке было много еды. А у ружья было два ствола, и оба – железные. Представляете, какая тяжесть!

Долго спал охотник. Наконец он проснулся, собрал свои пожитки и ушёл.

Лось выскочил из кустов, побежал к своим друзьям и рассказал о том, что с ним произошло.

С тех пор лоси, заметив в лесу человека, обязательно убегают. И не надо думать, что они пугливые. Нет! Просто им не хочется, чтобы их пугали с вешалкой.

*Вопросы после чтения.*

1. Почему лось спрятался в кусты?
2. Что увидел охотник и как это использовал?
3. Почему же лоси от людей убегают?
4. Серьезно ли отвечает автор на этот вопрос?

### 3-й класс

#### **Ж. Давитьянц Зовущий свет**

Свет горел и звал к себе каждую ночь, мучая своей тайной и рождая мечты.

Тополёк шелестел листвой, чтобы привлечь к себе внимание. Но никто не выглядывал из окна. И он не мог уснуть до тех пор, пока не гас этот зовущий свет. Он завидовал ветру, который влетал во все квартиры и хлопал форточками. Он завидовал птицам, ведь они могли сесть на любой карниз и балкон.

При сильных порывах ветра он взмахивал ветвями, будто зелёными крыльями, напрягал своё молодое гибкое тело, шумно дышал, но корни крепко держали его и не давали взлететь.

«Почему он меня зовёт? Ведь в городе зажигается столько огней!»

А на седьмом этаже жил мальчик. Самый обыкновенный, но только он очень любил читать по ночам. Когда все в доме засыпали, мальчик включал настольную лампу и открывал книгу. И так было каждую ночь.

А тополь прильнул к стеклу и затаил дыхание: «Так вот оно что! На столе лежит книга...»

Потрясённый своим открытием, тополь закинул голову и увидел звёздное небо. Оно было распахнуто перед ним, как огромная книга.

*Вопросы после чтения.*

1. О чем этот текст?
2. Кому завидовал тополёк? Почему?
3. Какое открытие сделал тополёк?

## 4-й класс

### М. Горький Утро

Самое лучшее в мире – смотреть, как рождается день! В небе вспыхнул первый луч солнца – ночная тьма тихонько прячется в ущелья гор и трещины камней, прячется в густой листве деревьев, в кружевах травы, окропленной росой, а вершины гор улыбаются ласковой улыбкой, точно говорят мягким теням ночи:

– Не бойтесь – это солнце!

Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу, как придворные красавицы своему королю, кланяются и поют: –

Приветствуем вас, владыка мира! Доброе солнце смеётся: эти волны всю ночь, играя, кружились, и теперь они такие растрёпанные, их зелёные одежды измяты, бархатные шлейфы спутаны.

– Добрый день! – говорит солнце, поднимаясь над морем. – Добрый день, красавицы! Но – довольно, тише! Детям невозможно будет купаться, если вы не перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле было хорошо, не правда ли?

Отягощённые росой, шаловливо покачиваются цветы, точно дразнят, и говорят:

– Напишите-ка, сударь, о том, как мы красивы утром, в уборе росы. Напишите-ка словами маленькие портреты цветов. Попробуйте, это легко – мы такие простые...

Хитрые штучки они! Превосходно знают, что невозможно человеку описать словами их милую красоту, и смеются!

Сняв почтительно шляпу, я говорю им:

– Вы очень любезны! Благодарю вас за честь, но у меня сегодня нет времени... День пришёл!

*Вопросы после чтения.*

1. О чём этот текст?
2. Где автор наблюдал рождение нового дня?