

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету Русский язык**

**1. Планируемые предметные результаты освоения предмета «Русский язык»**

Данная рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральные законы:

- Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации"

Федеральные концепции:

- Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 года № 1662-р.

Федеральные программы:

- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы (принята 11 октября 2012 года на заседании Правительства Российской Федерации);

Федеральные постановления:

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Федеральные приказы:

- приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- приказ Минобрнауки России от 9 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- приказ Минобрнауки России от 20 августа 2008 года № 241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- приказ Минобрнауки России от 24.02.2010 № 96/134 «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах»;

- приказ Минобрнауки России от 03.06. 2011 года № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»;

- приказ Минобрнауки России от 10 ноября 2011 года № 2643 «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года № 1089»;

- приказ Минобрнауки России от 31.01.2012 года № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года № 1089»;

- приказ Минобрнауки России от 01.02.2012 года № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312»; 2

Федеральные распоряжения:

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 07.09.2010 года № 1507-р «План действий по модернизации общего образования на 2011-2015 годы»;

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2012 года № 2620-р об утверждении плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки».

- Конвенция о правах ребенка;

-Примерная программы среднего (полного) общего образования по русскому языку -Программа по русскому языку к учебнику для 10-11 кл. (В.В. Бабайцева. Русский язык. Углублённый уровень. 10-11 класс :учебник. - М.: Дрофа , 2015). /Авторы программы В.В. Бабайцева./ Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9кл., 10-11кл./ сост. Е.И.Харитоновна. – М.: Дрофа, 2012./

В рабочей программе учтены требования государственного стандарта среднего (полного) общего образования.

Главной целью учебной дисциплины «Русский язык» является развитие личности ребёнка путём включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в школе рассматривается не только как процесс овладения определённой суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника, поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентностного подхода. При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые. Предлагаемый курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся и способствовать восприятию языка как системы.

Цель курса – повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Программа охватывает все разделы курса «Русский язык», особое внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет учащимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему.

Система расположения материала, полнота изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие заданий и т. п. направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Госстандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат освоения содержания курса «Русский язык».

Теоретические сведения носят инструментальный характер, их объем и особенности подчинены формированию конкретных умений и навыков. Данный учебник может быть использован как справочник по основным разделам русского языка, обеспечивая восполняющее повторение, при подготовке к вступительным экзаменам в вузы, а также при подготовке к Единому государственному экзамену по русскому языку.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представля-

ет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Содержание обучения русскому языку на профильном отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**: в классах филологического профиля развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Коммуникативная компетенция** – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфика русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Независимо от избранной теории и методики обучения определенное внимание должно уделяться каждой из названных компетенций. В то же время профильный курс русского языка должен обеспечить готовность к получению высшего филологического образования, поэтому приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

В связи с этим программа предусматривает углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический анализ текста.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

### **Цели обучения русскому языку на профильном уровне**

Изучение русского языка в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- **углубление знаний** о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

**применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

### **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В результате обучения старшекласник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание ее достоверности, передача содержания информации адекватно поставленной цели; развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста; владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута)

### **Результаты освоения учебного предмета**

*В результате изучения русского языка на профильном уровне ученик должен*

#### **знать/понимать**

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, общедо-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

#### **уметь**

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

### ***аудирование и чтение***

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения,

в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## Ведущие формы и методы

Для успешного решения задач курса используются разнообразные приемы и средства обучения, формы и методы организации работы:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (составление плана, тезисов, конспекта, подготовка реферата, доклада, аннотации, рецензии, самостоятельный анализ текста, целенаправленные выписки, продолжение текста, редактирование);
- работа с различными видами словарей;
- составление обучающимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм;
- работа в группах;
- работа в парах.

## Технологии, используемые в образовательном процессе

- Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки общеучебных умений и навыков.
- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала.
- Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.
- Технология индивидуализации обучения.
- Информационно-коммуникационные технологии.
- Технология развития критического мышления через чтение и письмо.

- Исследовательские технологии обучения.
- Здоровьесберегающие технологии.

### **Формы текущего контроля:**

- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- индивидуальный опрос;
- опрос в парах;
- практикум;
- самопроверки и взаимопроверки;
- диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, терминологический, с грамматическими заданиями);
- тесты;
- комплексный анализ текста;
- устные рассказы по плану на лингвистические темы;
- сочинения; изложения.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **11 КЛАСС (102 ч)**

#### **1. Общие сведения о языке (12 ч)**

Лингвистика как наука о языке.

Основные проблемы современной лингвистики.

Понятие о системе и структуре языка. Уровни языка и основные разделы языкознания.

Язык как знаковая система.

Язык и действительность.

Язык и история народа.

*М.Карим «Помилование» (р/к)*

Активные процессы в современном русском языке.

#### **2.Синтаксис и пунктуация (49 часов)**

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Предложение как минимальное речевое высказывание. Интонационные и грамматически признаки предложения.

Основные виды простого предложения.

Предикативная основа предложения.

Морфологические способы выражения главных и второстепенных членов предложения.

Порядок слов в предложении, логическое ударение, интонация.

Слова-предложения.

Простое предложение и его виды. Односоставные и двусоставные предложения.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого предложения.

Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами.

Простое осложненное предложение. Обособленные и уточняющие члены предложения.

Синтаксический разбор осложненного предложения, предложения с прямой речью.

Слова, грамматически не связанные с предложением.

Сложное предложение как целостная синтаксическая структура, его виды.

Сложносочиненные предложения.

Бессоюзное сложное предложение, его виды.

Сложноподчиненные предложения.

Структурно-семантическая классификация сложноподчинённых предложений.

Способы оформления чужой речи.

Сложные синтаксические конструкции.

Особенности синтаксиса научного и художественного текстов.

Синтаксическая стилистика и художественные возможности синтаксиса.

Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Основы русской пунктуации. Знаки препинания отделительные и выделительные.

Сочетания знаков препинания.

Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них. Знаки препинания в связном тексте. Трудные случаи пунктуации.

### **3.Стилистика (6 часов)**

Стилистика: предмет, основные категории и разделы стилистики. Стилистические фигуры как синтаксические построения.

### **4.Культура речи (24 часа)**

Совершенствование навыков речевой деятельности.

Орфоэпические нормы современного русского языка.

Лексические нормы современного русского литературного языка.

*Тексты стихотворений башкирских поэтов (р/к).*



Морфологические нормы современного русского литературного языка.

Синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Культура речевого общения. Речевые коммуникации в деловых переговорах.

Ораторская речь. Аспекты полемики.

Культура работы с текстами. Стилистический анализ текста.

*Тексты стихотворений башкирских поэтов (р/к).* Комплексный анализ текста.

### **5. Подготовка к ЕГЭ. Орфография. Пунктуация (11 часов)**

Повторение орфографии. Орфограммы корня, орфограммы в приставках, в суффиксах разных частей речи. Слитные, дефисные и отдельные написания. Орфограммы, связанные с правописанием НЕ и НИ.

### **3. Календарно - тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

Количество недельных часов – 3.

Количество часов в год – 102.

<i>№ урока</i>	<i>Планируемая дата проведения урока</i>	<i>Фактическая дата проведения урока</i>	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание с определением вида деятельности	Примечания
1	2.09		Вводный урок о русском языке	1	Выполнить по заданию упр.25, стр.179	
<b>Общие сведения о языке (11 часов)</b>						
2	3.09		Лингвистика как наука о языке	1	Выполнить по заданию упр.30, стр.181	
3	5.09		Основные проблемы современной лингвистики	1	Выполнить по заданию упр.40, стр.182	

4	6.09		Понятие о системе и структуре языка. Уровни языка и основные разделы языко- знания	1	Выполнить по заданию упр.47, стр.184	
5	7.09		Язык как знаковая система	1	Выполнить по заданию упр.53, стр.184	
6	12.09		Язык и действительность	1	Выполнить по заданию упр.57, стр.186	
7	13.09		Язык и история народа	1	Выполнить по заданию упр.60, стр.188	
8-9	14- 19.09		Активные процессы в современном русском языке	2	Выполнить по заданию упр.67,69, стр.192,194	
10	20.09		Активные процессы в современном русском языке	1	Выполнить по заданию упр.70, стр.194	
11	21.09		Входной контроль	1	Повторить типы речи	
12	26.09		Анализ контрольной работы и работа над ошибками	1	Повторить все виды разборов	
<b>Синтаксис и пунктуация (49 часов)</b>						
13	27.09		Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды и средства синтаксической связи	1	Выполнить по заданию упр.76, стр.198	
14- 15	28-3.10		Словосочетание и предложение как едини- цы синтаксиса	2	Выполнить по заданию упр.77,81, стр.199,200	

16-17	4-5.10		Предложение как минимальное речевое высказывание. Интонационные и грамматически признаки предложения	2	Выполнить по заданию упр.85,87 стр.201	
18	10.10		Основные виды простого предложения	1	Подобрать примеры из художественных произведений	
19	13.10		Предикативная основа предложения	1	Работать с текстом стихотворений М.Карима	
20-21	14-17.10		Морфологические способы выражения главных и второстепенных членов предложения	2	Подобрать 10 предложений из художественных произведений	
22-23	20-21.10		Порядок слов в предложении, логическое ударение, интонация	2	Анализировать текст худ. лит-ры. Произвести интонационный анализ текста	
24	24.10		Слова-предложения	1	Подобрать примеры из художественной литературы	
25	27.10		Простое предложение и его виды. Одноставные предложения	1	Подобрать примеры из художественной литературы	
26	28.10		Двусоставные предложения	1	Подобрать примеры из художественной литературы	
27	7.11		Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	1	Выполнить по заданию упр.195 стр.243	
28	10.11		Синтаксический разбор словосочетания, простого предложения	1	Выполнить по заданию упр.196,391, стр.244,307	

29	11.11		Тест в формате ЕГЭ	1	Ответить на вопросы стр.311	
30	14.11		Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами	1	Ответить на вопросы стр.314	
31	17.11		Простое осложненное предложение. Обособленные и уточняющие члены предложения	1	Выполнить по заданию упр.416 стр.317	
32	18.11		Синтаксический разбор осложненного предложения, предложения с прямой речью	1	Выполнить по заданию упр.420,421 стр.319	
33-34	21-24-11		Слова, грамматически не связанные с предложением	2	Выполнить по заданию упр.425,429 стр.321,323	
35-36	25-28.11		РР. Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту	2	Повторить признаки сложного предложения	
37	1.12		Сложное предложение как целостная синтаксическая структура, его виды	1	Ответить на вопросы на стр. 349	
38-39	2-5.12		Сложносочиненные предложения	2	Выполнить по заданию упр.490,492 стр.350	
40-41	8-9.12		Бессоюзное сложное предложение, его виды	2	Выполнить по заданию упр.518, 524 стр.361,363	
42	12.12		Сложноподчиненные предложения	1	Выполнить по заданию упр.501, 503, стр.354, 355	
43-44	15-16.12		Структурно-семантическая классификация сложноподчинённых предложений	2	Выполнить по заданию упр.508, 511, стр.357, 358	

45	19.12		Способы оформления чужой речи	1	Выполнить по заданию упр. 516, стр.360	
46-47	22-23.12		Контрольная работа за 1 полугодие. Анализ к/работы и работа над ошибками	2	Выполнить по заданию упр.533, 536, стр.368	
48	26.12		Сложные синтаксические конструкции	1	Выполнить по заданию упр. 539, стр.371	
49-50	29.12-16.01		Особенности синтаксиса научного и художественного текстов	2	Выполнить по заданию упр. 178,183 стр.238, 240	
51-52	20-23.01		Синтаксическая стилистика и художественные возможности синтаксиса	2	Выполнить по заданию упр. 378,379, стр.304,305	
53	26.01		Пунктуация как система правил постановки знаков препинания	1	Читать стр.169-171	
54	27.01		Основы русской пунктуации	1	Выполнить по заданию упр. 414 стр.316	
55	30.01		Знаки препинания отделительные и выделительные	1	Выполнить по заданию упр. 429 стр.323	
56	2.02		Сочетания знаков препинания	1	Выполнить по заданию упр. 471 стр.342	
57-58	3-6.02		Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них	2	Комплексный анализ текста	
59	9.02		Знаки препинания в связном тексте	1	Выполнить по заданию упр. 478 стр.346	
60-61	10-13.02		Трудные случаи пунктуации	2		

<b>Стилистика (6 часов)</b>						
62-63	16-17.02		Стилистика: предмет, основные категории и разделы стилистики	2	Комплексный анализ текста	
64-65	20-24.02		Стилистические фигуры как синтаксические построения	2		
66-67	27-1.03		РР. Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту	2	Повторить типы речи	
<b>Культура речи (24 часа)</b>						
68	2.03		Совершенствование навыков речевой деятельности	1	Комплексный анализ текста	
69	5.03		Орфоэпические нормы современного русского языка	1	Работать с орфоэпическим словарём	
70	9.03		Лексические нормы современного русского литературного языка.	1	Работать с толковыми словарями	
71-72	12-15.03		Морфологические нормы современного русского литературного языка	2	Работать с толковыми словарями	
73-74	16-19.03		Синтаксические нормы современного русского литературного языка	2	Работать с толковыми словарями	
75-76	22-23.03		Культура речевого общения	2	Комплексный анализ текста	
77-78	5-6.04		Речевые коммуникации в деловых переговорах	2	Комплексный анализ текста	
79-80	9-12.04		Ораторская речь. Аспекты полемики	2		

81-82	13-16.04		Культура работы с текстами	2	Провести лингвостилистический анализ текста	
83-84	19-20.04		Стилистический анализ текста.	2	Провести стилистический анализ текста	
85-86	23-26.04		Комплексный анализ текста	2	Комплексный анализ текста	
87-88	27-30.04		Комплексный анализ текста	2	Комплексный анализ текста	
89-90	3-4.05		Тест в формате ЕГЭ	2	Повторить типы речи	
91	7.05		РР. Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту	1	Закончить творческую работу	
<b>Подготовка к ЕГЭ. Орфография. Пунктуация (11 часов)</b>						
92	10.05		Повторение орфографии. Орфограммы корня	1	Выполнить по заданию упр. 546 стр.373	
93	11.05		Повторение орфографии. Орфограммы в приставках	1	Выполнить по заданию упр. 571 стр.381	
94	14.05		Повторение орфографии. Орфограммы в суффиксах разных частей речи	1	Выполнить по заданию упр. 603 стр.391	
95	17.05		Повторение орфографии. Слитные, дефисные и отдельные написания	1	Выполнить по заданию упр. 634 стр.400	
96-97	18-21.05		Орфограммы, связанные с правописанием НЕ и НИ	2	Выполнить по заданию упр. 646, 649, стр.406, 407	
98	24.05		Итоговый контрольный тест в формате ЕГЭ	1	Выполнить по заданию упр. 654 стр.410	

99	25.05		Анализ итогового контрольного теста и работа над ошибками	1	Выполнить по заданию упр. 666 стр.414	
100	25.05		Практикум по пунктуации	1	Выполнить по заданию упр. 671 стр.418	
101-102			Практикум по пунктуации	2	Читать стр.420-421	

#### **4. Приложения**

##### **Описание материально-технического, учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса (условия реализации программы)**

Образовательный процесс имеет следующее материально-техническое обеспечение:

1. Телевизор
2. DVD – плеер
3. Мультимедийный проигрыватель
4. Ноутбук

##### **Литература для обучающихся**

- Бабайцева В. В. Русский язык. Углублённый уровень. 10-11 кл.: учебник / В. В. Бабайцева. - М.: Дрофа, 2015г.
- Власенков А. И. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобраз. организаций: базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - М.: Просвещение, 2014.
- Войлова К. А. Русский язык. Культура речи / К. А. Войлова. - М.: Дрофа, 2006.
- Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10 класс/А. Д. Дейкина. -М.: Дрофа, 2006.
- \* Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 10 класс: Учебное пособие. - М.: Дрофа, 2006.
- \*Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. - М.: Просвещение', 2006.

##### **Литература для учителя.**



- Журналы: «Русский язык в школе», «Русский язык»- приложение к газете «Первое сентября»
- Новикова Л.И., Грибанская Е.Э. Пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию. – М.: Экзамен, 2009 г.
- Пучкова Л.И. Методическое пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. – М.: Экзамен, 2009 г.
- Голуб И. Б. Основы культуры речи / И. Б. Голуб. - М.: Просвещение, 2005.
- Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для жителей. - М.: Просвещение, 1978.
- Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. - М.: Вербум-М, 2004.
  - ЕГЭ-2014. Русский язык. Тренировочные задания/ И.П.Цыбулько и др. – М., 2012
  - Единый государственный экзамен - 2006. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособрнадзор, ИСОП. - М.: Интеллект-Центр, 2006.
    - Контрольные тесты: Орфография и пунктуация.10-11 классы, - 3-изд.- М.: ООО «Тид «Русское слово – РС», 2009.
    - Львова СИ. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 кл. Пособие для учителя. - М.: Мнемозина, 2009
    - Меркин Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя. - М.: ОО ТИД «Русское слово - РС», 2005.
    - Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
    - .
    - Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: Методика подготовки / И. П. Цыбулько. - М.: Просвещение, 2014

#### СЛОВАРИ И СПРАВОЧНИКИ

1. Жуков А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010.
2. Каленчук М. Л., Касаткин Л. Л., Касаткин Р. Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка:
3. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты /под ред. Л. Л. Касаткина. — М., 2012.
4. Карпюк Г. В., Харитонов Е.И. Школьный словарь употребления буквы ё в русском языке. — М., 2010.
5. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998 и последующие издания.
6. Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов.— М., 1997 и последующие издания.
7. Крысин Л. П. 1000 новых иностранных слов. — М., 2009.
8. Лопатин В. В., Лопатина Л. Е. Русский толковый словарь. — М., 2007.
9. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010.
10. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1998.
11. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1992 и последующие издания.
12. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В. В. Лопатина. — М., 2007.
13. Резниченко И. Л. Словарь ударений русского языка. — М., 2008.
14. Рогожников Р. П., Карская Т. С. Словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М., 2005.
15. Скворцов Л. И. Школьный словарь по культуре русской речи. — М., 2010.
16. Сомов В. П. Словарь редких и забытых слов. — М., 1996.
17. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / отв. ред. Н. Ю. Шведова. — М., 2008.

18. Ч е с н о к о в а Л.Д., Ч е с н о к о в С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М., 2005.
19. Ш а н с к и й Н. М., Б о б р о в а Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000.
20. Ш и р ш о в И. А. Толковый словообразовательный словарь русского языка. — М., 2004.
21. Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 1984.
22. Энциклопедия для детей. Т. 10: Языкознание. Русский язык. — М., 1998.

### Мультимедийные пособия.

Образовательный процесс имеет следующее информационное обеспечение:

### Электронные ресурсы

1. <http://rus.1september.ru> - Сайт газеты "Первое сентября. Русский язык" /методические материалы/.
2. <http://it-n.ru> – Сеть творческих учителей.
3. <http://fcior.edu.ru> – Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
4. <http://school.edu.ru> – **Российский образовательный портал.**
5. <http://gramota.ru> – Портал по культуре речи.
6. <http://www.gramma.ru> - Сайт по русскому языку.
7. <http://www.alleng.ru/edu/ruslang1.htm> - Образовательные ресурсы Интернета. Русский язык.
8. <http://www.pyckoeslovo.ru> - Репетитор по русскому языку.
9. <http://www.academic.ru> - Словари и энциклопедии.
10. <http://www.openclass.ru> Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.
11. <http://www.gramma.ru> - Культура письменной речи.
12. <http://www.imena.org> – Популярно об именах и фамилиях.
13. <http://slova.ndo.ru> - Крылатые слова и выражения.
14. <http://www.rusword.org> - Мир русского слова.
15. <http://www.lrc-lib.ru> - Рукописные памятники Древней Руси.
16. <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1> - Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник.
17. <http://character.webzone.ru> - Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты.
18. <http://www.svetozar.ru> - Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку.
19. <http://learning-russian.gramota.ru> ;  
<http://www.video-repetitor.ru/index.php/obchestvoznanie>;  
<http://allpresentation.ru/index/>;  
<http://present.griban.ru/> - Электронные пособия по русскому языку для школьников.
20. <http://fipi.ru/> – Демонстрационные варианты ЕГЭ.
21. <http://ege.edu.ru> – Демонстрационные варианты ЕГЭ.
22. <http://www1.ege.edu.ru/gia/> – Демонстрационные версии, экзаменационные задания.
23. <http://egeonline.ru/> – online тестирование.
24. <http://www.test4u.mobi/> – online тестирование.

25. <http://egetester.narod.ru>– online тестирование.
26. <http://www.examen.ru/add/ege>– online тестирование.
27. [http://www.klyaksa.net/test\\_online/](http://www.klyaksa.net/test_online/)– online тестирование и др.
28. <http://www.gotovkege.ru/> - Готов к ЕГЭ.
29. <http://www.ege4all.ru/> - Тестирование - онлайн в форме ЕГЭ.
30. <http://www1.ege.edu.ru/> - Официальный информационный портал ЕГЭ.
31. [http://www.drofa.ru](http://online-test.biz.- Тестовые задания по всем предметам.</a></li><li>32. <a href=) — сайт издательства «Дрофа».
33. <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
34. <http://www.grammar.ru> — сайт «Культура письменной речи».
35. <http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия «Википедия».
36. <http://www.krug-osvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
37. <http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».
38. <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
39. <http://www.gramota.ru> — «Грамота. ру» (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).
40. <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».
41. <http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.
42. <http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).
43. <http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).
44. <http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка.
45. <http://www.wordsland.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка» (изучение русского языка в игровой форме).
46. <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
47. <http://www.urokirus.com> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).

## **Контрольно-измерительные материалы**

Контрольная работа  
по предмету русский язык  
для учащихся 11 класса  
за I полугодие 2016-2017 учебного года

Автор учебника для 11 класса:  
Бабайцева В.В.

Пособие для учителей:  
Сальникова О.А.  
Поурочные разработки  
к учебнику В.В Бабайцевой  
«Русский язык. 10-11 классы»  
для общеобразовательных учреждений  
филологического профиля. М.: Дрофа,  
2008, с. 187-188.

*Контрольный диктант с дополнительными заданиями*

**Мама привезла девочку в санаторий для ослабленных детей и оставила там.**

**Это была осень, и дом, двухэтажный, бревенчатый, с галереями вдоль спален на втором этаже, стоял на берегу большого пруда, как многие барские усадьбы.**

**Вокруг простирался осенний парк с аллеями, полянами и домами, и запах палой листвы пьянил после городской гари — деревья стояли именно в золотом и медном уборе под густо-синими небесами.**

**В спальне девочек оказался рояль, неожиданное сокровище, и те счастливицы, которые умели играть, играли, а те несчастные, которые не умели, старались научиться.**

**Девочка эта была я, двенадцатилетнее существо...**

**Очередь — воплощенная справедливость, и очередь дошла и до девочки, которую мама записала в туберкулезном диспансере на путевку в лесную школу (так назывался санаторий).**

**И вот, покинув задымленные московские улицы, свою районную школу, сверкающую чистотой, и постоянное ложе сна, находившееся на матрасе на полу под столом, девочка в сопровождении мамы поехала на электричке с чемоданом в лесную школу, где спальня с роялем называлась «дортуар», где в столовой была целая колоннада по бокам и хоры наверху (бальный зал). <...>**

Здесь, в одиночестве, одна среди чужого объединившегося племени, девочка защитила себя, написав сочинение об осени. Горя, как в лихорадке, она нагромодила описание на описание, хрусталь на багрец, золото на ниспадающие каскады, бирюзу на резьбу, кристаллы на кораллы, и удивленная, даже пораженная учительница по русскому, красавица в хрустящем кожей корсете (костный туберкулез), дала прочесть мое сочинение всем учителям и потом прочла его вслух в классе.  
(231 слово)

(Л. Петрушевская «Незрелые ягоды крыжовника»)

**Дополнительные задания:**

1. Произведите фонетический разбор слов:

вариант 1 — *аллеями*; вариант 2 — *городской*.

2. Произведите морфемный и словообразовательный разбор слов:

вариант 1 — *описание*; вариант 2 — *сочинение*.

2. Произведите морфологический разбор слов:

вариант 1 — *научиться*; вариант 2 — *прочесть*.

Контрольная работа  
по предмету русский язык  
для учащихся 11 класса  
(годовая)  
за 2015-2016 учебный год

Автор учебника для 11 класса:  
Бабайцева В.В.

Задание взято из книги:  
Васильевых И.П., Гостева Ю.Н.,  
Егораева Г.Т. ЕГЭ 2015. Русский язык.  
Типовые тестовые задания. – М.:  
Экзамен, 2015.



## ВАРИАНТ 15

### Часть 1

*Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

*(1)Ещё в 1820-х годах химики установили удивительный факт: у нескольких соединений оказался один и тот же состав, хотя свойства у них были разными. (2)Чтобы объяснить это явление, появлялись различные гипотезы, <...> у каждой были серьёзные изъяны. (3)Создание стройной и всё объясняющей теории химического строения вещества стало важнейшим достижением Александра Михайловича Бутлерова, который впервые познакомил с ней научный мир в 1861 году, во время своей второй заграничной поездки, выступив в немецком городе Шпейере на съезде немецких врачей и естествоиспытателей с докладом «О химическом строении вещества».*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?
- 1) В 1861 году Бутлеров познакомил научный мир с теорией химического строения вещества, объясняющей различия в свойствах соединений, имеющих один состав.
  - 2) В начале XIX века химики установили, что у нескольких соединений оказался один и тот же состав, хотя свойства у них были разными.
  - 3) Во время своей второй заграничной поездки Бутлеров выступил в немецком городе Шпейере на съезде немецких врачей и естествоиспытателей с докладом «О химическом строении вещества».
  - 4) У появившихся в XIX веке гипотез, которые объясняли различия в свойствах соединений, имеющих один состав, были серьёзные изъяны.
  - 5) Различия в свойствах имеющих одинаковый состав соединений Бутлеров объяснил посредством своей теории, с которой познакомил научный мир в 1861 году.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

вследствие чего  
следовательно,  
ведь  
вопреки чему  
но

Ответ: \_\_\_\_\_.



3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова МИР. Определите значение, в котором это слово использовано в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**МИР**, -а, м.

- 1) Отдельная область Вселенной, планета. *Звёздные миры.*
- 2) Отдельная область жизни, явлений, предметов. *Мир животных, растений. Мир звуков. Внутренний мир человека.*
- 3) Круг людей, объединённых общей профессией, принадлежностью к какой-либо среде и т.п. *Театральный мир. Мир музыкантов.*
- 4) Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. *Объехать весь мир. Первые в мире.*
- 5) Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, Вселенная. *Происхождение мира.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

значимый

вручийт

созЫв

клялА

налитА

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Наставник всегда откровенно, **ДОВЕРИТЕЛЬНЫМ** тоном рассказывал воспитанникам о своей богатой событиями трудовой жизни.

Неожиданно для самих себя путешественники, предусмотревшие, казалось бы, всё до мелочей, оказались в весьма **ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЙ** ситуации.

Внезапно лыжник почувствовал **НЕСТЕРПИМУЮ** боль в повреждённой когда-то во время соревнований ноге и, неловко взмахнув сжимающими палки руками, повалился на снег.

Любой футбольный болельщик незамедлительно ответит на вопрос, какую победу своей национальной сборной он считает самой **ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНОЙ**.

Бросив **ОПАСЛИВЫЙ** взгляд на договаривающихся о чём-то ребят из другого отряда, капитан команды подошёл к ведущему и нерешительно протянул руку, чтобы вытянуть жребий.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

**ДВУМЯСТАМИ** инженерами

корзина **ЯБЛОК**

**ИХНИЙ** подарок

**ПРИЛЯГТЕ** на полчаса

компетентные **ДОКТОРА**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| А) | Можно услышать и прочесть удивительно тонкую шутку, поразиться остроумию её автора и даже подумать, что «как же это смешно». | 1) | неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) | В Крыму Ф.А. Васильевым была написана и картина «Мокрый луг», ставший одним из шедевров русской пейзажной живописи.          | 2) | нарушение связи между подлежащим и сказуемым                          |
| В) | Всеми известно содержание сказки Г.Х. Андерсена «Гадкого утёнка».  | 3) | нарушение в построении предложения с несогласованным приложением      |
| Г) | Вопреки представления о том, что жабы некрасивы, я считаю их просто забавными и очень симпатичными.                          | 4) | ошибка в построении предложения с однородными членами                 |
| Д) | Распространяя грамматическую основу второстепенными членами, учитываются способы выражения главных членов.                   | 5) | неправильное построение предложения с деепричастным оборотом          |
|    |  | 6) | нарушение в построении предложения с причастным оборотом              |
|    |  | 7) | неправильное построение предложения с косвенной речью                 |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- эксп..нат
- оз..реть
- с..гнальный
- бл..стящий
- оч..рование

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- пр..мыть, р..зобрат
- пр..милый, пр..лев
- и..пугать, ра..бить
- пр..одеть, пр..мерить
- на..писать, о..делить

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

застенч..вый  
угодл..вый  
продл..вать  
отвинч..вать  
топл..вный

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

потрач..нный  
расскаж..шь  
осматрива..мый  
отпуц..нный  
отправ..шься

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. Найдите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Лошадь Муромского, никогда раньше (не)бывавшая на охоте, испугалась и понесла.  
(Не)так давно павловские мастера изготовили царь-замок весом более 400 кг.  
Любовь к людям — это наше (не)исчерпаемое богатство.  
С каким чувством смотрел я на свои руки, когда у меня (не)получалось играть на гитаре!  
Если какой-то человек в общественном транспорте ведёт себя (не)очень вежливо, нужно постараться просто от него отойти.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Павлово и (ДО)НЬИНЕ бережёт плодоносящее здесь повсеместно чудо-растение — комнатный лимон, привезённый купцом Карачистовым ЧУТЬ(ЛИ) не два века назад как экзотическое растение.  
На вершине пологого холма, (С)ВЕРХУ (ДО)НИЗУ покрытого только что зацветшею розью, виднелась небольшая деревенька.  
Природа родного края, (БЕЗ)СОМНЕНИЯ, отпечатывается в наших душах (НА)ВСЕГДА.  
Наши руки почти (ВСЁ)ВРЕМЯ у нас перед глазами, мы постоянно следим (ЗА)ТЕМ, что они делают.  
Если человек случайно наступил КОМУ(ТО) на ногу, то (ВО)ВРЕМЯ произнесённое извинение поможет сгладить неприятную ситуацию.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Я выглянул в окошко с дерева(1)ыми резными ставенками и внимательно осмотрел стра(2)ю черневшую над берегом заброше(3)ую мельницу, вертолётные крылья которой, давно обобра(4)ые ветрами, упёрлись остриём в низкое сизое небо.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) До глубокой старости храните молодость в своих старых друзьях в привычках в своей открытости людям.
- 2) Художник представлял фиолетовое облако на сиреневом кусте и нежный стебелёк и лиловый колокольчик подснежника и смешивал краски.
- 3) В мире есть не только полезное но и красивое.
- 4) Конь широко расставил передние ноги наклонил голову и недоуменно замер.
- 5) Путники долго любовались розовым разливом вечерней зари и прозрачной дымкой степных просторов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Иванов столп (1) возвышающийся над Москвой (2) постепенно стал восприниматься как стоящий на защите интересов (3) всех русских земель (4) богатырь-воин.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Если бы Муромский мог предвидеть встречу с соседом, то он (1) конечно (2) повернул бы коня в сторону, но он наехал на Берестова неожиданно и (3) вдруг (4) очутился от него на расстоянии пистолетного выстрела.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Седые сказки (1) возраст (2) которых (3) исчисляется десятками тысяч лет (4) убедительно повествуют о волшебных полётах на коврах-самолётах и на различных птицах.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Любовь к людям — это нравственная сердцевина любого из нас (1) и (2) когда человек испытывает такую любовь (3) его нравственная сердцевина всегда остаётся (4) здоровой и чистой.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 20–25.**

(1)Между экзаменами в школе и жизненным экзаменом существует огромная разница. (2)В школе ученики сдают экзамен, в случае неудачи иногда пересдают. (3)Жизненные экзамены — это поступки, их не сдают, а совершают и в случае неудачи иногда серьёзно расплачиваются. (4)«Перепоступить» невозможно — возможно только решиться на новый поступок в уже изменившейся ситуации.

(5)На школьном экзамене в интонации ответа ученика, а иногда и в самой формулировке ответа звучит оттенок неуверенности: «скорее всего», «мне кажется», «я думаю». (6)При оцен-

(41) Иногда разумно большинством голосов не решение принимать, а выбирать того, кому можно доверить и поручить поиск и принятие наилучшего решения.

(По И. М. Фейгенбергу)

*Носиф Моисеевич Фейгенберг (род. в 1922 г.) — психофизиолог, профессор, автор научных статей и книг.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Жизненный экзамен пересдать невозможно.
- 2) Принимая решение, чаще всего нельзя провести точный расчёт его последствий.
- 3) Человек не может переложить ответственность за своё решение на другого.
- 4) Чтобы научиться правильно сдавать жизненные экзамены, нужно сначала научиться сдавать экзамены школьные.
- 5) Ответственные решения целесообразно принимать, опираясь на результаты голосования.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 2–7 приведена аргументация высказанного в предложении 1 утверждения.
- 2) В предложениях 8–11 представлено повествование.
- 3) В предложениях 12–16 содержится рассуждение.
- 4) Предложения 21–22 объясняют содержание предложения 20.
- 5) В предложении 36 представлено описание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22. Из предложения 39 выпишите фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23. Среди предложений 35–41 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

24. «Высказывая свою точку зрения на поставленную в тексте проблему, И.М. Фейгенберг серьёзно подходит к выстраиванию системы аргументации. Излагая свои размышления, автор использует синтаксические средства: (А) \_\_\_\_\_ (например, в предложениях 12, 17, 36) (Б) \_\_\_\_\_ (в предложениях 22, 23, 30) а также лексическое средство — (В) \_\_\_\_\_

просто высказаться о возможных действиях — нужно решиться на их выполнение, на поступок.

(8)Если прогноз последствий однозначен, то выбор действий не представляет трудностей, а просто требует точного расчёта. (9)Но в жизни прогноз будущего, включающего и результаты собственных действий, чаще всего носит вероятностный характер. (10)И вот, имея лишь вероятностный прогноз будущего, человек должен решиться на вполне определённое действие. (11)И чем неопределённее прогноз результата, тем труднее становится решиться на определённые действия, на определённый поступок.

(12)Каждый человек на всём протяжении своей жизни стоит перед необходимостью принимать решения, порой очень важные и нелёгкие, чреватые серьёзными последствиями. (13)Мать решает, как разумнее распорядиться делами ребёнка в сложной ситуации, и от её решения зависит будущее ребёнка. (14)Учитель решает вопрос о воспитании своих учеников, и от этого зависит, каким будет следующее поколение. (15)От решения, которое принимает врач, зависит здоровье, а порой и жизнь человека. (16)И каждый раз, принимая решение, человек берёт на себя ответственность за его последствия.

(17)Принимая решение, человек берёт на себя ответственность перед законом, перед людьми, перед совестью. (18)Нередко возникает желание уклониться от принятия решения, снизить свою ответственность. (19)Стремление уйти от принятия решения (и от ответственности!) довольно широко распространено, хотя и не всегда осознаётся. (20)Однако попытки переложить на кого-то принятие решения — это иллюзия, самообман. (21)Ведь это не чьё-то, а моё решение поступить так, как кто-то мне посоветовал (или даже приказал). (22)Значит, я (или в том числе и я) несу ответственность за последствия своих действий. (23)Это, впрочем, не значит, что не нужно следовать чужим советам. (24)Надо только помнить, что ты сам принял решение, чьему совету следовать, и сам отвечаешь за это решение.

(25)Так как же быть в ситуации, когда необходимо принять ответственное решение?  
(26)Нужно собрать друзей или коллег и принять решение коллективно?

(27)Но опыт показывает, что коллективно принятое решение (принятое по голосованию большинством) может оказаться хуже, чем решение любого участника этого голосования, если бы он был один и чувствовал на себе полную ответственность. (28)Такая попытка принятия «коллективного решения» ведёт к коллективной безответственности: любой участник голосования может разрешить себе не чувствовать на своих плечах полный груз ответственности.

(29)Но возможен другой тип совещания, когда задача его участников — изложить свои соображения и аргументацию, а задача руководителя — принять решение. (30)Такой совет, безусловно, полезен.

(31)Именно таким был знаменитый военный Совет в Филях в 1812 году. (32)После Бородинской битвы пытаться остановить французов значило для русской армии понести новые большие потери. (33)Кутузов склоняется к решению без боя сдать противнику Москву. (34)Война же, полагал он, всё равно будет выиграна.

(35)Однако вряд ли Кутузов считал, что при такой тактике победа обеспечена стопроцентно; ведь если бы это было так, то и Наполеон осознал бы это и не полез в ловушку. (36)Принимая решение, Кутузов брал на себя колоссальную ответственность перед историей, перед народом, перед Богом.

(37)И фельдмаршал собирает генералов на военный совет. (38)Он выслушивает мнения и, взвесив их, принимает решение — знаменитое «Приказываю отступить!». (39)Ответственность за это решение он целиком взял на себя.

(40)И в науке, и в экономике, и в политике наилучшие решения далеко не сразу получают

ность» — ответственность» в предложении 28). В то же время И.М. Фейгенберг стремится привлечь к размышлениям читателей, чему способствует приём — \_\_\_\_\_ (предложения 25–28)».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) эпитет
- 3) антонимы
- 4) разговорная лексика
- 5) вводные слова
- 6) синонимы
- 7) восклицательные предложения
- 8) ряды однородных членов предложения
- 9) вопросно-ответная форма изложения

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.*

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

### *Оценка устных ответов учащихся*

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### *Оценка диктантов*

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9-11 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса – 25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9-11 классов – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.



Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. *В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.*

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

## Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9-11 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9-11 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;  
полнота раскрытия темы;  
правильность фактического материала;  
последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;  
Стилевое единство и выразительность речи;  
Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

### Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

### Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2» 1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1» В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

### **Примечания.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### ***Оценка обучающих работ***

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.