

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Родной (русский) язык и литература

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

Рабочая программа учебного курса родного языка и литературы для 8 класса разработана в соответствии с приказом Минобразования России от 05 марта 2004 года «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального, общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», программы по русскому языку авторского коллектива под редакцией д.п.н. М.М.Разумовской в соответствии с программой основного общего образования по русскому языку и «Обязательным минимумом содержания основного общего образования по русскому языку» («Программно-методические материалы: Русский язык. 5-9 классы» / Сост. Л.М.Рыбченкова. - М.: Дрофа, 2001). Примерной программы основного общего и среднего (полного) образования по литературе и в соответствии с концепцией курса, представленной в программе по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы (авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев). Данная рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка. Рабочая программа предназначена для работы по учебнику под ред. д.п.н. М.М.Разумовской, д.ф.н. П.А.Леканта «Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений» (13-е изд. - М.: Дрофа, 2011).

Поэтому **цель** изучения родного языка и литературы – помочь обучающемуся, творчески овладевая родным языком, осваивать духовный опыт человечества.

Данный курс составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой.

Вместе с тем у этого предмета есть собственные **задачи**:

- изучение законов употребления языка;
- овладение умением воспринимать произведение словесности как целостное явление искусства слова;
- овладение умением творческого употребления родного языка.

Программа по родному языку и литературе соотнесена с программами по русскому языку и литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по родному языку и литературе – изучение употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по родному языку и литературе – как явления искусства слова.

Формы организации учебного процесса: дифференцированная и индивидуальная, полусамостоятельная и самостоятельная, парная и групповая работа, индивидуальный, фронтальный, комбинированный опросы, элементы программированного обучения (алгоритмы, перфокарты), зачеты.

Преобладающие формы текущего контроля знаний, умений и навыков: тесты, контрольные, самостоятельные работы, словарные, объяснительные, комментированные диктанты, диктанты «Проверь себя», задания творческого характера. В данном классе на уроках используются элементы следующих технологий: лично ориентированное обучение, технологии уровневой дифференциации обучения, игровые технологии, обучение с применением опорных конспектов и ИКТ.

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи

формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Принципы отбора учебного материала

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в VIII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Направленность курса русского языка для 8 класса

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Курс реализует идею синтеза всестороннего речевого развития со специальной лингвистической подготовкой и содержит два раздела: систематический курс языка с правописанием и элементами культуры речи и раздел «Речь», включающий понятия речи, стилей речи, типов речи, текста. Причем эти разделы изучаются не в линейном порядке, а в перемежающемся режиме. Речевой аспект явственно обозначен как с помощью сквозных направлений, так и применительно к отдельным разделам и темам. Усилен и семантический аспект в подаче лингвистического материала на всех уровнях языка. На протяжении всего учебного года формируются и закрепляются положительное отношение к учебе, настрой на изучение родного языка наличием нетрадиционных заданий, эталонных в речевом отношении текстов, доступных для детей форм подачи лингвистических знаний.

Результаты освоения учебного предмета

В результате изучения родного языка ученик должен
знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
 - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

2. Содержание учебного предмета

Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю) на основании учебного плана МАОУ СОШ №37.

Русский язык	час	Литература	час
Общие сведения о русском языке	1	Исторические песни славянских народов	1
Морфология. Орфография. Повторение	2		
Синтаксис	2		
Словосочетание.	1	Разнообразие видов словосочетаний в повести А. Пушкина «Капитанская дочка»	1
Предложение.	2	Роль интонации в поэзии Г.Р. Державина	1
Простое предложение	2		
Второстепенные члены предложения	2	Художественная роль определений в балладе В. Жуковского «Лесной царь» Роль прямого и обратного порядков слов в поэме М. Лермонтова «Мцыри»	1 1
Односоставные предложения	2	Употребление неполных предложений в повести И. Тургенева «Ася»	1
Предложения распространенные и нераспространенные.	2		
Предложения с однородными членами.	1	Определения в поэзии Н. Некрасова Однородные члены предложения в рассказе Л. Толстого «После бала»	1 1
Предложения с обособленными членами.	2	Роль приложений в поэзии Н. Заболоцкого, М. Исаковского Употребление обособленных членов предложения в рассказе В. Астафьева «Фотография, на которой меня нет» Портретный очерк в главах повести В. Распутина «Уроки французского»	1 1 1
Обращение	1		
Вводные конструкции	1	Роль обращений, вводных конструкций в рассказах Н. Тэффи и М. Зощенко	1
Пунктуация как система правил правописания предложений.	1		

Общие сведения о русском языке

Русский язык в семье славянских языков.

Система языка

Синтаксис

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Роль наречий в произведениях древнерусской литературы

Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного. Разнообразие видов словосочетаний в повести А. Пушкина «Капитанская дочка»

Предложение. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений. Роль интонации в поэзии Г.Р. Державина. Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения). Художественная роль определений в балладе В. Жуковского «Лесной царь». Дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Роль сравнительных оборотов в романе А. Пушкина «Капитанская дочка». Порядок слов в предложении. Роль прямого и обратного порядков слов в поэме М. Лермонтова «Мцыри»

Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах. Употребление неполных предложений в повести И. Тургенева «Ася»

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Определения в поэзии Н. Некрасова

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.

Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Однородные члены предложения в рассказе Л. Толстого «После бала»

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Роль приложений в поэзии Н. Заболоцкого, М. Исаковского

Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами.

Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле. Роль обращений, вводных конструкций в рассказах Н. Тэффи и М. Зощенко. Портретный очерк в главах повести В. Распутина «Уроки французского».

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью

3. Календарно -тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ пп	Кол во час	Раздел тема урока	Виды деятельности	Дата по плану	Дата фактич-я
1	1ч.	Русский язык в семье славянских языков. Народные песни. Что такое семантика	Анализ текста, составление вопросов	1 четверть 1-4.09	
2	1ч.	Употребление НЕ и НИ. Правописание наречий омонимичных словоформ. Семантика словообразования.	Анализ текста, составление вопросов	5-11.09	
3	1ч.	Наречия в древнерусской литературе. Лексические возможности языка. Роль синонимов, антонимов, паронимов.	Комплексный анализ текста, разбор слов по составу	12-18.09	
4	1ч.	Основные виды словосочетаний. Тропы и виды словосочетаний в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Исследование таблицы, конструирование предложений	19-25.09	
5	1ч.	Предложение и его типы. Роль интонации в поэзии Г.Р. Державина. Разновидности и роль тропов.	Анализ языковых явлений, синтаксический разбор	26-2.10	
6	1ч.	Синтаксические фигуры: инверсия, антитеза, эллипсис. Роль их в построении художественного произведения.	Анализ текста, построение собственных текстов.	3-9.10	
7	1ч.	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование подлежащего и сказуемого.	Синтаксический разбор	10-16.10	
8	1ч.	Определение. Роль определений в балладе В.А.	Выборочный диктант	17-23.10	

		Жуковского «Лесной царь». Комическое как средство оценки действительности			
9	1ч.	Обстоятельство. Порядок слов в предложении. Языковые средства выражения комического: неожиданность и др.	Синтаксический разбор	24-30.10	
10		Сравнительный оборот. Сравнительный оборот в романе А. Пушкина «Капитанская дочка»	Синтаксический разбор Орфографическая работа, анализ предложений	2 четверть 7-13.11	
11		Обобщение по теме «Члены предложения». Роль порядка слов в поэме М. Лермонтова «Мцыри»	Орфографическая работа, анализ предложений	14-20.11	
12		Типы односоставных предложений.	Синтаксический разбор	21-27.11	
13		Безличные предложения.	Синтаксический разбор	28-04.12	
14		Обобщение и систематизация знаний по теме «Односоставные и неполные предложения». Идея текста Основные требования к тексту	Синтаксический разбор, составление схем	5-11.12	
15		Употребление неполных предложений в речи героев повести И. Тургенева «Ася» Главное свойство художественного текста, емкость художественного слова	Анализ текста, план к тексту.	12-18.12	
16		Пунктуация в предложениях с однородными членами. Композиция словесного выражения	Синтаксический разбор, составление схем	19-25.12	
17		Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах.	Работа по схемам, анализ предложений, синтаксических конструкций	26-30.12	
18		Однородные и неоднородные определения. Определения в поэзии Н. Некрасова Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Анализ текста, план к тексту.	3 четверть 16-22.01	
19		Интонация предложений с обобщающими словами		23-29.01	
20		Предложения с обращениями. Знаки препинания при обращении. Однородные члены предложения в рассказе Л. Толстого «После бала»	Анализ текста, план к тексту.	30-05.02	
21		Предложения с вводными конструкциями Вводные слова и омонимичные конструкции.	Работа по схемам, анализ предложений, синтаксических конструкций	6-12.02	
22		Знаки препинания при вводных конструкциях.	Синтаксический разбор,	13-19.02	

			составление схем		
23		Обобщение по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями». Роль обращений, вводных конструкций в рассказах Н. Тэффи и М. Зощенко	Анализ текста, план к тексту.	20-26.02	
24		Предложения со словами ДА, НЕТ и с междометиями.	Анализ текста, пунктуационный анализ предложений	27-28.02	
25		Понятие об обособлении. Обособление определений.	Составление схем, анализ предложений, составление конспектов, графический анализ предложений	1-05.03	
26		Обособление одиночных и несогласованных определений.	Составление схем, анализ предложений, составление конспектов, графический анализ предложений	6-12.03	
27		Закрепление изучения темы «Обособление определений». Роль приложений в поэзии Н. Заболоцкого, М. Исаковского	Анализ текста, план к тексту.	13-19.03	
28		Обособление определений и приложений.	Составление схем, анализ предложений, составление конспектов, графический анализ предложений	20-24.03	
29		Употребление обособленных членов предложения в рассказе В. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	Анализ текста, план к тексту.	4 четверть 3-9.04	
30		Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.	Составление схем, анализ предложений, составление конспектов, графический анализ предложений	10-16.04	
31		Обобщение знаний по теме «Обособлен. обстоятельства».	Урок проверки знаний	17-23.04	
32		Уточняющие члены предложения. Понятие об уточнении. Портретный очерк в главах повести В. Распутина «Уроки французского»	Анализ текста, план к тексту.	24-30.04	
31		Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами предложения.	Составление схем, анализ предложений, составление	2-7.05	

		Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами	конспектов, графический анализ предложений		
32		Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Знаки препин. в предлож. с прямой речью.	Составление схем, конструирование предложений по заданной схеме	08-14.05	
33		Диалог. Прямая речь. Цитаты. Употребление косвенной речи.	Анализ предложений, конструирование предложений	15-21.05	
34	1ч.	Обобщающий урок по курсу русского языка в 8 классе.	Урок проверки знаний	22-31.05	

4. Приложения.

Описание материально-технического, учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса (условия реализации программы)

Образовательный процесс имеет следующее материально-техническое обеспечение:

1. Мультимедийный проигрыватель
2. Ноутбук

Образовательный процесс имеет следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. / Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2011.
2. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 8 класс» / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И.Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской. - М.: Дрофа, 2009.
3. Новикова Л.И. Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс: к учебнику М.М.Разумовской и др. «Русский язык. 8 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2008.
4. Русский язык: Электронное учебное издание/ Мультимедийное приложение к учебнику под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – ООО «Дрофа», 2011.
5. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс. – М.: ТЦ «Сфера», 2002.
6. Никулина М.Ю. Тесты по русскому языку: 8 класс: к учебнику М.М. Разумовской и др. «Русский язык: учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений». – М.: Издательство «Экзамен», 2011.
7. Львова С. И. Уроки словесности. 5—9 кл.: Пособие для учителя. — М., 2007

Образовательный процесс имеет следующее информационное обеспечение:

1. <http://edusource.ucoz.ru>- "Образовательные ресурсы"

2. www.feb-web.ru/ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историко-биографические работы
3. <http://lit.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»
4. <http://festival.1september.ru/subjects/9> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание литературы
5. [www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&1_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=269/](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&1_op=viewlink&cid=299&fids[]=269/) – Каталог образовательных ресурсов по литературе
6. <http://litera.edu.ru/> – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы
7. http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/ – Ресурсы по литературе

Региональный компонент

№ № пп	Тема	Номер урока
1.	Творческий путь М. Акмуллы	№6
2.	М. Уметбаев – поэт, публицист, фольклорист, языковед, историк, этнограф	№17
3.	М. Гафури – классик башкирской литературы	№26
4.	Творческий путь Ш. Бабича	№32

**Лист
корректировки рабочей программы**

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту