


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №37 ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г.УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Рассмотрена

на заседании ШМО учителей
русского языка и литературы
Руководитель ШМО

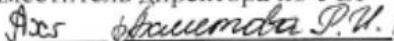
 /Пономарева И. Л./

Протокол от « 9 » ноября 2020г.

№ 2

Согласовано

Заместитель директора по УВР

 /Авметова Р.Н./

« 9 » ноября 2020г.

Утверждаю

Директор МАОУ Школа № 37

 /Андреева Т.А./

Приказ от « 9 » ноября 2020г.

№ 490



**Изменения и дополнения
к рабочей программе основного общего образования
по предмету Литература
5 – 9 классы**

уровень реализации программы: основное общее образование
срок реализации программы: 1 год

составители:

Абдуллина Н.А., учитель высшей категории
Меренкова Э.З., учитель первой категории
Никонорова С.А., учитель высшей категории
Пономарева И.Л., учитель высшей категории
Новичкова Е.М., учитель высшей категории
Шундеева Т.А., учитель высшей категории

1. Внесены изменения в раздел № 3 «Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы» рабочей программы по предмету Литература и изложены в новой редакции.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс. I четверть 21 час; II, III и IV - 80 часов; 101 час в год 33,5 недели

№ п/п	Название раздела и темы урока	Кол во часов
1	Введение. Книга – друг твой	1 ч.
2	Мифология. Античный миф Олимп. Гомеровский эпос «Одиссей на островециклопов. Полифем». Гомер «Одиссея»	3 ч.
3	Устное народное творчество. Загадки. Пословицы и поговорки. Сказка «Царевна- лягушка». Сюжет и реальная основа бытовой сказки «Чего на свете не бывает?» Сказки народов России.	9 ч.
4	Из древнерусской литературы. Из «Повести Временных лет»: «Расселение славян». «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»	2 ч.
5	Из литературы 18 века. Эзоп «Ворона и Лисица», Жан де Лафонтен «Лисица и виноград». Русские басни. М.В. Ломоносов «Случились два астронома в пиру...». Басни о Вороне и Лисице В.К.Тредиаковского, А.П.Сумарокова, И.А.Крылова. Басни И.А. Крылова. «Волк на псарне». «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», «Демьянова уха». Русская басня XX века	7 ч.
6	Из литературы 19 века. А.С.Пушкин. Стихотворения, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Руслан и Людмила»	6 ч.
7	Поэзия XIX века о родной природе.	1 ч.
8	М.Ю. Лермонтов. «Бородино».	5 ч.
9	Н.В Гоголь. «Ночь перед Рождеством».	3 ч.
10	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму», стихотворения в прозе.	8 ч.
11	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». «Тройка»	5 ч.
12	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник».	5 ч.
13	А.П.Чехов.Рассказы «Злоумышленник», «Пересолил».	5 ч.
14	Из литературы 20 века. И. Бунин. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...». Рассказ «В деревне». «Подснежник».	4 ч.

15	Л.Андреев «Петька на даче».	3 ч.
16	Рассказ А.И.Куприна «Золотой Петух».	3 ч.
17	А. А. Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	2 ч.
18	С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поёт зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»	3 ч.
19	А.П. Платонов. Рассказ «Никита». «Цветок на земле».	3 ч.
20	П.Бажов. «Каменный цветок».	3 ч.
21	Н.Н.Носов. Рассказ «Три охотника».	2 ч.
22	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	2 ч.
23	Е.И.Носов. «Как патефон петуха от смерти спас».	1 ч.
24	Родная природа в произведениях писателей XX века. В.И. Белов. «Весенняя ночь». В.Г. Распутин. «Век живи – век люби».	3 ч.
25	Из зарубежной литературы Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Х.К. Андерсен. «Соловей». М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых. Ж.Рони-Старший. Повесть «Борьба за огонь». Д.Лондон. Раннее взросление подростка в «Сказании о Кише». Астрид Линдгрэн. Отрывки из романа «Приключения Эмиля из Леннеберги».	11ч.
26	Итоговые уроки	1 ч.
	ИТОГО	101 ч.

6 класс. I четверть 21 час; II, III и IV - 80 часов; 101 час в год 33,5 недели

№ п/п	Название раздела и темы урока	Кол во часов
1	Введение Книга – друг твой	1 ч.
2	Из греческой мифологии Мифы о героях: «Герои», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.	3 ч.
3	Устное народное творчество. Предания: «Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	4 ч.
4	Из древнерусской литературы. «Сказание о белгородских колодцах». «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха	3 ч.
5	Из литературы XVIII века М.В. ЛОМОНОСОВ. «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф».	2 ч.
6	Из литературы 19 века. В.А. ЖУКОВСКИЙ Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»	3 ч.
7	А.С.Пушкин. Лирика природы: «Деревня», «Редет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро». Интерес к истории России: роман «Дубровский»	15 ч.
8	М.Ю.ЛЕРМОНТОВ Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «Листок»	6 ч.
9	Н. В. ГОГОЛЬ Повесть «Тарас Бульба».	7 ч.
10	И.С. Тургенев. «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»	4 ч.
11	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей».	2 ч.
12	Л.Н.Толстой. Повесть «Детство» (отдельные главы): «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди».	4 ч.

13	ВТ. КОРОЛЕНКО. Повесть «В дурном обществе»	6 ч.
14	А.П.Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»:	5 ч.
15	Из литературы 20 века. И. Бунин. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти»	3 ч.
16	А.И.Куприн. Повесть «Белый пудель», рассказ «Тапёр».	4 ч.
17	С.А.Есенин. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...».	2 ч.
18	Поэты XX века о природе А.А. Блок. «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...»', Ф.К. Сологуб. «Под черемухой цветущей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно лепится сурепица...», «Что в жизни мне всего милей...»; А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»; Б.Л. Пастернак. «После дождя»; Н.А. Заболоцкий. «Утро», «Подмосковные рощи»; А.Т. Твардовский. «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь»; А.А. Вознесенский. «Снег в сентябре», стихотворения других поэтов — по выбору.	1 ч.
19	М.М. ПРИШВИН Сказка-быль «Кладовая солнца»	6 ч.
20	Н.М. РУБЦОВ Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина».	2 ч.
21	Из поэзии о Великой Отечественной войне А.А. Ахматова. «Мужество», «Победа»; С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов. «Журавли»; Д.С. Самойлов. «Сороковые»; М.В. Исаковский. «В прифронтовом лесу».	4 ч.
22	В.П. Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой».	4 ч.
25	Из зарубежной литературы Восточные сказки.«Сказка о Синдбаде-мореходе » из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. Связь с другими искусствами: создание иллюстрации к произведению. БРАТЯ ГРИММ. Сказка «Снегурочка». О. ГЕНРИ. Рассказ «Вождь краснокожих»(о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). ДЖ. ЛОНДОН. Рассказ «Любовь к жизни»	9ч.
26	Итоговые уроки	1 ч.
	ИТОГО	101 ч.

7 класс. I четверть 14 часов, II, III и IV четверть 53 часа, 67 часов в год 33,5 недели

№ п/п	Название раздела и темы урока	Кол во часов
1	Введение. Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество.	1 ч.
2	Устное народное творчество. Былины «Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». А.К.Толстой. «Илья Муромец». Русские народные песни. Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая...», «Говорили — сваты на конях будут»); лирические песни («Подушечка моя пуховая...»); лироэпические песни («Солдатская»).	3 ч.
3	Из древнерусской литературы. Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».	2ч.
4	Из литературы XVIII века М.В. ЛОМОНОСОВ. Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (отрывок), «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (отрывок).	2 ч.
5	Г.Р. ДЕРЖАВИН. Биография Державина (В.Ф. Ходасевича «Державин»). Стихотворение «Властителям и судиям».	2 ч.
6	Д.И. ФОНВИЗИН. Краткие сведения о писателе. Комедия «Недоросль».	3 ч.
7	А.С. ПУШКИН. Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Во глубине сибирских руд...». Любовь к родине, уважение к предкам: «Два чувства дивно близки нам...». Человек и природа: «Туча». Дружба и тема долга. Тема власти, жестокости, зла: «Анчар». «Песнь о вещем Олеге». Поэма «Полтава» (в сокращении).	4 ч.
8	М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. Стихотворения: «Три пальмы», «Родина». «Песня про царя Ивана Васильевича...».	3ч.
9	Н. В. ГОГОЛЬ. В. Гоголь в Петербурге. Повесть «Шинель»:	2 ч.
11	И.С. ТУРГЕНЕВ. Общая характеристика книги «Записки охотника». Рассказ «Хорь и Калиныч»; рассказ «Певцы». Стихотворение в прозе «Нищий»	3 ч.
10	Н.А. НЕКРАСОВ. Стихотворения: «Вчерашний день, часу в шестом...», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда», поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»)	2 ч.
12	М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»	2 ч.
13	Л.Н. ТОЛСТОЙ. «Севастопольских рассказов». Литература и история. Рассказ «Севастополь в декабре месяце».	2 ч.
14	Н.С. ЛЕСКОВ. Сказ «Левша».	3 ч.
15	Ф.И. ТЮТЧЕВ. Философская лирика. Стихотворения «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан».	1 ч.
16	А.А. ФЕТ. Русская природа в стихотворениях: «Я пришел к тебе с приветом...», «Вечер».	3 ч.

17	А.П. ЧЕХОВ. Рассказы: «Хамелеон», «Смерть чиновника».	2 ч.
18	Из литературы 20 века. И.А. БУНИН. Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...». Человек и природа в стихах И. Бунина, размышления о своеобразии поэзии. «Как я пишу». Рассказ «Кукушка».	2 ч.
19	А.И. КУПРИН. Рассказы «Чудесный доктор», «Allez!».	2 ч.
20	М. ГОРЬКИЙ. Повесть «Детство» (главы по выбору). «Челкаш». «Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»).	3 ч.
21	А.С. ГРИН. Краткие сведения о писателе. Повесть «Алые паруса» (фрагмент).	1 ч.
22	В.В. МАЯКОВСКИЙ. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1 ч.
23	С.А. ЕСЕНИН. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Каждый труд благослови, удача...», «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...».	2 ч.
24	И.С. ШМЕЛЕВ. Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Роман «Лето Господне» (глава «Яблочный Спас»).	1 ч.
25	М.М. ПРИШВИН. Рассказ «Москва – река». Тема	1 ч.
26	К.Г. ПАУСТОВСКИЙ. Повесть «Мещерская сторона» (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие» — по выбору).	2 ч.
27	Поэты XX века о природе Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ. Стихотворение «Не позволяй душе лениться!..».	1 ч.
28	А.Т. ТВАРДОВСКИЙ. Стихотворения: «Прощаемся мы с матерями...» (из цикла «Памяти матери»), «На дне моей жизни...». Поэма «Василий Теркин».	2 ч.
29	Б.Л. ВАСИЛЬЕВ. «Летят мои кони» (фрагмент). Рассказ «Экспонат №...».	1 ч.
30	В.М. ШУКШИН. Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина. «Слово о малой родине».	1 ч.
31	Поэты XX века о России (по выбору) Г. Тукай. «Родная деревня». К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; А.А. Сурков. «В землянке»; М.В. Исаковский. «Огонек», «Ой, туманы мои...» и др. <i>Лирика поэтов — участников Великой Отечественной войны</i> Н.П. Майоров. «Творчество»; Б.А. Богатков. «Повестка»; М. Джалиль. «Последняя песня»; В.Н. Лобода. «Начало». А.А. Ахматова. «Мне голос был. Он звал утешно...» М.И. Цветаева. «Рябину рубили зорькою...», И. Северянин. «Записка». Н.М. Рубцов «В горнице». Я.В. Смеляков. «История». А.И. Фатьянов. «Давно мы дома не были». А.Я. Яшин. «Не разучился ль...», К.Ш. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...» Р.Г. Гамзатов. «В горах джигиты ссорились, бывало...», «Мой Дагестан». А.А. Вознесенский. «Муромский сруб». А.Д. Дементьев. «Волга». Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов XX века.	1 ч.
32	Из зарубежной литературы У. ШЕКСПИР. Краткие сведения об авторе. Сонеты: «Когда на суд безмолвных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...», «Уж если ты разлюбишь, — так теперь...», «Люблю, — но реже говорю об этом...», «Ее глаза на звезды не похожи...». Сонеты: «Когда на суд безмолвных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...», «Уж если ты разлюбишь, — так ерь...», «Люблю, — но реже говорю об этом...», «Ее глаза на звезды не похожи...».	5ч.

	<p>Р. БЁРНС. Краткие сведения об авторе. Стихотворения: «<i>Возвращение солдата</i>», «<i>Джон Ячменное Зерно</i>» (по выбору).</p> <p>Р.Л. СТИВЕНСОН. Роман «<i>Остров сокровищ</i>»</p> <p>А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ. Повесть «<i>Планета людей</i>» (в сокращении), сказка «<i>Маленький принц</i>».</p> <p>Р. БРЭДБЕРИ. Рассказ «<i>Все лето в один день</i>».</p> <p>Я. КУПАЛА. Отражение судьбы белорусского народа в стихах «<i>Мужик</i>», «<i>А кто там идет?</i>», «<i>Алеся</i>».</p>	
33	Итоговые уроки	1 ч.
	ИТОГО	67ч.

8 класс. I четверть 14 часов, II, III и IV четверть 53 часа, 67 часов в год 33,5 недели

№ п/п	Название раздела и темы урока	Кол во часов
1	Введение Своеобразие курса литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.	1 ч.
2	Устное народное творчество. Исторические песни: «Иван Грозный молится сыныне», «Возвращение Филарета», «Разин и девка – астраханка», «Солдаты освобождают Смоленск» («Как повыше было города Смоленска...»).	2 ч.
3	Из древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского», Б.К. Зайцев «Преподобный Сергий Радонежский» (фрагмент), «Слово о погибели Русской земли», из «Жития Александра Невского».	2ч.
4	Г.Р. ДЕРЖАВИН Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и личных представлений. Стихотворения: «Памятник», «Вельможа» (служба, служение, власть и народ, поэт и власть — основные мотивы стихотворений).	2 ч.
5	Н.М. КАРАМЗИН Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть «Бедная Лиза» — новая эстетическая реальность.	4 ч.
6	Из русской литературы XIX века В.А. Жуковский. «Лесной царь», «Невыразимое», «Море». К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин».	3 ч.
7	А.С. ПУШКИН Стихотворения: «И.И. Пущину», «Бесы». Роман «Капитанская дочка»	11 ч.
8	М.Ю. ЛЕРМОНТОВ Кавказ в жизни и творчестве поэта. Поэма «Мцыри»	5 ч.
9	Н. В. ГОГОЛЬ Комедия «Ревизор»	6 ч.
10	И.С. ТУРГЕНЕВ Произведения писателя о любви: повесть «Ася».	4 ч.
11	Н.А. НЕКРАСОВ Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...», «Зеленый Шум». Человек и природа в стихотворении.	1 ч.

12	А.А. ФЕТ Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Целый мир от красоты...», «Учись у них: у дуба, у березы...».	2 ч.
13	«Стихи и песни о родине и родной природе поэтов XIX века»: Н.И. Гнедич. «Осень»; П.А. Вяземский. «Береза», «Осень»; А.Н. Майков. «Весна! Выставляется первая рама...»; А.Н. Плещеев. «Отчизна»; Н.П. Огарев. «Весною», «Осенью»; И.З. Суриков. «После дождя»; А.К. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает...»; И.Ф. Анненский. «Сентябрь», «Зимний романс» и др.	1 ч.
14	А.Н. ОСТРОВСКИЙ Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка» (фрагмент)	1 ч.
15	Л.Н. ТОЛСТОЙ Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и произвола — рассказ «После бала»	3 ч.
16	Из литературы 20 века. М. ГОРЬКИЙ. Рассказы «Макар Чудра», «Мой спутник».	2 ч.
17	В.В. МАЯКОВСКИЙ. Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского: «Хорошее отношение к лошадям».	1 ч.
18	О серьезном — с улыбкой (сатира начала XX века) Н.А. Тэффи «Свои и чужие»; М.М. Зощенко. «Обезьяний язык».	1 ч.
19	Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Я не ищу гармонии в природе...», «Старая актриса», «Некрасивая девочка» (по выбору).	2 ч.
20	М.В. ИСАКОВСКИЙ Основные вехи биографии поэта. Стихотворения: «Катюша», «Враги сожгли родную хату...», «Три ровесницы».	1 ч.
21	А.Т. ТВАРДОВСКИЙ. Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: «За далью — даль» (главы из поэмы).	1 ч.
22	В.П. АСТАФЬЕВ. Основные вехи биографии писателя. Фронтовой опыт Астафьева. Человек и война, литература и история в творчестве писателя. Рассказ «Фотография, на которой меня нет».	3 ч.
	В.Г. РАСПУТИН. Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В. Распутина. Нравственная проблематика повести «Уроки французского».	3 ч.
23	Из зарубежной литературы У. ШЕКСПИР. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты). М. СЕРВАНТЕС. Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»	4ч.
24	Итоговые уроки	1 ч.
	ИТОГО	67 ч.

9 класс. I четверть 21 час; II, III и IV - 75 часов; 96 часов в год 32 недели

№ п/п	Название раздела и темы урока	Кол во часов
1	Введение.	1
2	внерусской литературы. Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Историческая и художественная ценность <i>«Слова о полку Игореве»</i> .	5
3	Из русской литературы XVIII века. Вклад А.Д. Кантемира и В.К. Тредиаковского в формирование новой поэзии. М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина для последующего развития русского поэтического слова. Расцвет отечественной драматургии (А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин, Я.Б. Княжнин). Книга А.Н. Радищев <i>«Путешествие из Петербурга в Москву»</i> как явление литературной и общественной жизни. Жанровые особенности и идейное звучание <i>«Путешествия...»</i> . Своеобразие художественного метода А.Н. Радищева (соединение черт классицизма и сентиментализма с реалистическими тенденциями). Поэтика <i>«сердцеведения»</i> в творчестве Н.М. Карамзина.	14
4	Литература русского романтизма первой четверти 19 века Творчество К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, К.Ф. Рыльева, Е.А. Баратынского.	10
5	Литература первой половины 19 века: А.С. ГРИБОЕДОВ. Жизненный путь и литературная судьба А.С. Грибоедова . Творческая история комедии <i>«Горе от ума»</i> . А.С. ПУШКИН. <i>«К Чаадаеву»</i> , <i>«К морю»</i> , <i>«На холмах Грузии лежит ночная мгла...»</i> , <i>«Арион»</i> , <i>«Пророк»</i> , <i>«Анчар»</i> , <i>«Поэт»</i> , <i>«Во глубине сибирских руд...»</i> , <i>«Осень»</i> , <i>«Стансы»</i> , <i>«К***»</i> (<i>«Я помню чудное мгновенье...»</i>), <i>«Я вас любил...»</i> , <i>«Бесы»</i> , <i>«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»</i> . Романтическая поэма <i>«Кавказский пленник»</i> , ее художественное своеобразие и проблематика. Реализм <i>«Повестей Белкина»</i> и <i>«Маленьких трагедий»</i> (общая характеристика). Роман <i>«Евгений Онегин»</i> М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. Жизнь <i>«Нет, я не Байрон...»</i> , <i>«Я жить хочу...»</i> , <i>«Смерть Поэта»</i> , <i>«Поэт»</i> (<i>«Отделкой золотой блистает мой кинжал...»</i>), <i>«И скучно и грустно»</i> , <i>«Молитва»</i> (<i>«В минуту жизни трудную...»</i>), <i>«Дума»</i> , <i>«Пророк»</i> , <i>«Выхожу один я на дорогу...»</i> , <i>«Нет, не тебя так пылко я люблю...»</i> , <i>«Три пальмы»</i> , <i>«Когда волнуется желтеющая нива...»</i> , <i>«Родина»</i> . Роман <i>«Герой нашего времени»</i> Н. В. ГОГОЛЬ. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Поэма <i>«Мертвые души»</i>	60
6	Литературный процесс второй половины 19-20 века Своеобразие сатирического дара М.Е. Салтыкова-Щедрина (<i>«История одного города»</i>). Лирическая ситуация 50—80-х годов XIX века (поэзия Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета). Творчество А.Н. Островского как новый этап развития русского национального театра. Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский как два типа художественного сознания (романы <i>«Война и мир»</i> и <i>«Преступление и наказание»</i>).	6

	<p>Проза и драматургия А.П. Чехова в контексте рубежа веков. Нравственные и философские уроки русской классики XIX столетия. Своеобразие русской прозы рубежа веков (М. Горький, И. Бунин, Л. Куприн). Драма М. Горького «<i>На дне</i>» как «пьеса-буревестник».</p> <p>Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм). Многообразие поэтических голосов эпохи (лирика А. Блока, С. Есенина, В. Маяковского, А. Ахматовой, М. Цветаевой, Б. Пастернака).</p> <p>Своеобразие отечественного романа первой половины XX века (проза М. Шолохова, А. Толстого, М. Булгакова).</p> <p>Литературный процесс 50—80-х годов (проза В. Распутина, В. Астафьева, В. Шукшина, А. Солженицына («Матренин двор»), поэзия Е. Евтушенко, Н. Рубцова, Б. Окуджавы, В. Высоцкого). Новейшая русская проза и поэзия 80—90-х годов (произведения В. Астафьева, В. Распутина, Л. Петрушевской, В. Пелевина и др., лирика И. Бродского, О. Седаковой и др.). Противоречивость и драматизм современной литературной ситуации.</p>	
7	ИТОГО	96ч.