

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №37 ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г.УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Рассмотрена

на заседании ШМО учителей
русского языка и литературы
Руководитель ШМО *И.Л. Пономарева*
Приказ от « 9 » ноября 2020г.
№ 2

Согласовано

Заместитель директора по УВР

И.С. Ахметова Р.У.
« 9 » ноября 2020г.

Утверждено

Директор МАОУ Школа № 37

Т.А. Андреева / Андреева Т.А./

Приказ от « 9 » ноября 2020г.
№ 460



**Изменения и дополнения
к рабочей программе основного общего образования
по предмету Родной язык
5 – 9 классы**

уровень реализации программы: основное общее образование
срок реализации программы: 1 год

Составители:

Абдуллина Н.А., учитель высшей категории
Меренкова Э.З., учитель первой категории
Никонорова С.А., учитель высшей категории
Новичкова Е.М., учитель высшей категории
Пономарева И.Л., учитель высшей категории
Шундеева Т.А., учитель высшей категории

1. Внесены изменения в раздел № 3 «Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы» рабочей программы по предмету Родной язык и изложены в новой редакции.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс. I четверть 7 часов, II, III и IV 26 часов; 33 часа в год.

№ п/п	Названия разделов, тем	Количество часов
1	<p>Раздел 1. Язык и культура.</p> <p>Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.</p> <p>Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.</p> <p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок</p> <p>Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.</p> <p>Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.</p> <p>Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии.</p> <p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.</p> <p>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.</p> <p>Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.</p> <p>Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека</p> <p>Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.</p> <p>Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий</p>	10ч.
2	<p>Раздел 2. Культура речи</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы.</p> <p>Равноправные и допустимые варианты произношения.</p> <p>Роль звукописи в художественном тексте</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы</p>	10ч.

	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и), Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода Речевой этикет Правила речевого этикета: нормы и традиции. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».</p>	
3	<p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Текст как единица языка и речи Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки</p>	13ч.
	Итого	33ч.

6 класс. I четверть 7 часов, II, III и IV 26 часов; 33 часа в год.

№ п/п	Названия разделов, тем	Количество часов
1	<p>Раздел 1. Язык и культура</p> <p>Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.</p> <p>Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.</p> <p>Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.</p> <p>Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.</p> <p>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.</p> <p>Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков.</p> <p>Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.</p> <p>Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.</p> <p>Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.</p>	10ч.
2	<p>Раздел 2. Культура речи.</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка</p> <p>Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов</p> <p>Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.</p> <p>Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени в краткой форме. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках</p> <p>Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета</p> <p>Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы.</p>	10ч.

3	<p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы Текст как единица языка и речи Текст, тематическое единство текста Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.</p>	13ч.
	Итого	33ч.

7 класс. I четверть 7 часов, II, III и IV 26 часов; 33 часа в год.

№ п/п	Названия разделов, тем	Количество часов
1	<p>Раздел 1. Язык и культура</p> <p>Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.</p> <p>Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.</p> <p>Устаревшие слова как живые свидетели истории.</p> <p>Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.</p> <p>Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости.</p> <p>Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.</p> <p>Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте</p> <p>Лексические заимствования последних десятилетий.</p> <p>Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи</p> <p>Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи</p>	10ч.
2	<p>Раздел 2. Культура речи</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.</p> <p>Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи.</p> <p>Нормы употребления в речи однокоренных слов</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p> <p>Литературный и разговорный варианты грамматической норм</p> <p>Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения</p> <p>Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.</p>	10ч.

3	<p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения.</p> <p>Коммуникативные стратегии и тактики устного общения</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.</p> <p>Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.</p> <p>Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков</p> <p>Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров.</p> <p>Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.</p> <p>Публицистический стиль. Путевые записки.</p> <p>Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.</p> <p>Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи.</p> <p>Сильные позиции в художественных текстах. Притча</p>	13ч.
	Итого	33ч.

8 класс. I четверть 7 часов, II, III и IV 26 часов; 33 часа в год.

№ п/п	Названия разделов, тем	Количество часов
1	<p>Раздел 1. Язык и культура.</p> <p>Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские слова, собственно русские слова.</p> <p>Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.</p> <p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы</p> <p>Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы</p> <p>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</p> <p>Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.</p> <p>Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.</p> <p>Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому</p> <p>Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.</p>	10ч.
2	<p>Раздел 2. Культура речи.</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Типичные орфоэпические ошибки в современной речи</p> <p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи</p> <p>Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.</p> <p>Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Активные процессы в речевом этикете.</p> <p>Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.</p>	10ч.
3	<p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы,</p>	13ч.

	<p>способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника и т.д.</p>	
	Итого	33ч.

9 класс. I четверть 7 часов, II, III и IV 25 часов; 32 часа в год.

№ п/п	Названия разделов, тем	Количество часов
1	<p>Раздел 1. Язык и культура</p> <p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).</p> <p>Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.</p> <p>Развитие языка как объективный процесс.</p> <p>Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).</p> <p>Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p>	10ч.
2	<p>Раздел 2. Культура речи.</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</p> <p>Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета.</p> <p>Этикет Интернет-переписки.</p>	10ч.

3	<p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.</p>	12ч.
	Итого	32ч.