

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 37  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г.УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Рассмотрена  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
Руководитель ШМО  
Шабрина О.А./  
Протокол № 3  
« 05 » 11 2020 г.

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
Диваева С.Г./  
« 09 » 11 2020 г.



Утверждено  
Директор MAOU Школа № 37  
Андреева Т.А./  
Приказ № 490  
« 09 » 11 2020 г.

**Изменения и дополнения  
к рабочей программе начального общего образования по предмету “Математика”  
3 классы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Школа № 37  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан.**

составители: Кудряшова Тамара Антоновна, учитель высшей категории  
Мирсаяпова Эльвира Радиковна, учитель высшей категории  
Гатауллина Регина Ильдаровна, учитель первой категории  
Яналиева Ильвира Иншаровна, учитель высшей категории

1. Внесены изменения в раздел №3 «Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы» рабочей программы по предмету «Математика» 3 классы и изложены в новой редакции.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**Итого за год-136 часов(4 часа в неделю).**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока.</b>	<b>Количество часов</b>
1	Начнем с повторения.	1
2	Начнем с повторения.	1
3	Начнем с повторения.	1
4	Начнем с повторения.	1
5	Умножение и деление.	1
6	Табличные случаи деления.	1
7	Учимся решать задачи.	1
8	Плоские поверхности и плоскость. Изображения на плоскости.	1
9	Куб и его изображение.	1
10	Диагностическая работа	1
11	Работа над ошибками. Счет сотнями и «круглое» число сотен.	1
12	Поупражняемся в изображении куба.	1
13	Десять сотен, или тысяча.	1
14	Разряд единиц тысяч.	1
15	Названия четырехзначных чисел.	1
16	Разряд десятков тысяч.	1
17	Разряд сотен тысяч.	1
18	Класс единиц и класс тысяч.	1
19	Таблица разрядов и классов.	1
20	Поразрядное сравнение многозначных чисел.	1
21	Поупражняемся в вычислениях и сравнении чисел.	1
22	Метр и километр.	1
23	Килограмм и грамм.	1
24	Килограмм и тонна.	1
25	Центнер и тонна.	1

26	Поупражняемся в вычислении и сравнении величин.	<b>1</b>
27	Диагностическая работа	<b>1</b>
28	*Работа над ошибками. Таблица и краткая запись задачи. Поупражняемся в вычислениях столбиком.	<b>1</b>
29	*Алгоритм сложения столбиком. Умножение «круглого» числа на однозначное.	<b>1</b>
30	*Алгоритм вычитания столбиком. Умножение суммы на число.	<b>1</b>
31	*Составные задачи на сложение и вычитание. Умножение многозначного числа на однозначное.	<b>1</b>
32	Запись умножения в строчку и столбиком.	<b>1</b>
33	Вычисления с помощью калькулятора.	<b>1</b>
34	Сочетательное свойство умножения.	<b>1</b>
35	Группировка множителей.	<b>1</b>
36	Умножение числа на произведение.	<b>1</b>
37	Поупражняемся в вычислениях.	<b>1</b>
38	Кратное сравнение чисел и величин.	<b>1</b>
39	Задачи на кратное сравнение.	<b>1</b>
40	Поупражняемся в сравнении чисел и величин.	<b>1</b>
41	Сантиметр и миллиметр.	<b>1</b>
42	Миллиметр и дециметр.	<b>1</b>
43	Миллиметр и метр.	<b>1</b>
44	Поупражняемся в измерении и вычислении длин.	<b>1</b>

45	Изображение чисел на числовом луче.	<b>1</b>
46	Изображение данных с помощью диаграмм.	<b>1</b>
47	Диаграмма и решение задач.	<b>1</b>
48	Диаграмма и решение задач.	<b>1</b>
49	Учимся решать задачи.	<b>1</b>
50	Как сравнить углы. Как измерить угол.	<b>1</b>
51	Поупражняемся в измерении и сравнении углов.	<b>1</b>
52	Прямоугольный треугольник.	<b>1</b>
53	Тупоугольный треугольник.	<b>1</b>
54	Остроугольный треугольник.	<b>1</b>
55	Разносторонние и равнобедренные треугольники.	<b>1</b>
56	Диагностическая работа .	<b>1</b>
57	Работа над ошибками. Равнобедренные и равносторонние треугольники.	<b>1</b>
58	Поупражняемся в построении треугольников.	<b>1</b>
59	Составные задачи на все действия.	<b>1</b>

60	Составные задачи на все действия.	<b>1</b>
61	Натуральный ряд чисел и числовые последовательности.	<b>1</b>
62	Работа с данными.	<b>1</b>
63	Работа с данными.	<b>1</b>
64	Умножение на однозначное число столбиком.	<b>1</b>
65	Умножение на число 10.	<b>1</b>
66	Умножение на «круглое» двузначное число.	<b>1</b>
67	Умножение числа на сумму.	<b>1</b>
68	Умножение на двузначное число.	<b>1</b>
69	Запись умножения на двузначное число столбиком.	<b>1</b>
70	Запись умножения на двузначное число столбиком.	<b>1</b>
71	Поупражняемся в умножении столбиком и повторим пройденное.	<b>1</b>
72	Как найти неизвестный множитель.	<b>1</b>
73	Как найти неизвестный делитель.	<b>1</b>
74	Как найти неизвестное делимое.	<b>1</b>

75	Учимся решать задачи с помощью уравнения.	<b>1</b>
76	Деление на число 1. Деление числа на само себя.	<b>1</b>
77	Деление числа 0 на натуральное число. Делить на 0 нельзя!	<b>1</b>
78	Деление суммы на число.	<b>1</b>
79	Деление суммы на число.	<b>1</b>
80	Деление разности на число.	<b>1</b>
81	Деление разности на число.	<b>1</b>
82	Поупражняемся в использовании свойств деления и повторим пройденное.	<b>1</b>
83	Какая площадь больше?	<b>1</b>
84	Квадратный сантиметр.	<b>1</b>
85	Измерение площади многоугольника.	<b>1</b>
86	Измерение площади с помощью палетки.	<b>1</b>
87	Поупражняемся в измерении площадей и повторим пройденное.	<b>1</b>
88	Умножение на число 100.	<b>1</b>
89	Квадратный дециметр и квадратный сантиметр.	<b>1</b>

90	Квадратный метр и квадратный дециметр.	<b>1</b>
91	Квадратный метр и квадратный сантиметр.	<b>1</b>
92	Вычисления с помощью калькулятора.	<b>1</b>
93	Задачи с недостающими данными.	<b>1</b>
94	Диагностическая работа	<b>1</b>
95	Работа над ошибками. Как получить недостающие данные.	<b>1</b>
96	Умножение на число 1000.	<b>1</b>
97	Квадратный километр и квадратный метр.	<b>1</b>
98	Квадратный миллиметр и квадратный сантиметр.	<b>1</b>
99	Квадратный миллиметр и квадратный дециметр.	<b>1</b>
100	Квадратный миллиметр и квадратный метр.	<b>1</b>
101	Поупражняемся в использовании единиц площади.	<b>1</b>
102	Вычисление площади прямоугольника.	<b>1</b>
103	Поупражняемся в вычислении площадей и повторим пройденное.	<b>1</b>
104	Задачи с избыточными данными.	<b>1</b>

105	Выбор рационального пути решения.	<b>1</b>
106	Выбор рационального пути решения.	<b>1</b>
107	Разные задачи.	<b>1</b>
108	Разные задачи.	<b>1</b>
109	Учимся формулировать и решать задачи.	<b>1</b>
110	Увеличение и уменьшение в одно и то же число раз.	<b>1</b>
111	Деление «круглых» десятков на число 10.	<b>1</b>
112	Деление «круглых» сотен на число 100.	<b>1</b>
113	Деление «круглых» тысяч на число 1000.	<b>1</b>
114	Устное деление двузначного числа на однозначное.	<b>1</b>
115	Устное деление двузначного числа на двузначное.	<b>1</b>
116	Поупражняемся в устном выполнении деления и повторим пройденное.	<b>1</b>
117	Построение симметричных фигур.	<b>1</b>
118	Составление и разрезание фигур.	<b>1</b>
119	Равносоставленные и равновеликие фигуры.	<b>1</b>



120	Высота треугольника.	<b>1</b>
121	Считаем до 1000000.	<b>1</b>
122	Считаем до 1000000.	<b>1</b>
123	Действия первой и второй ступени.	<b>1</b>
124	Измеряем. Вычисляем. Сравниваем.	<b>1</b>
125	Диагностическая работа	<b>1</b>
126	Работа над ошибками. Измеряем. Вычисляем. Сравниваем.	<b>1</b>
127	Как мы научились формулировать и решать задачи.	<b>1</b>
128	Как мы научились формулировать и решать задачи.	<b>1</b>
129	Геометрия на бумаге в клетку.	<b>1</b>
130	Как мы научились формулировать и решать задачи.	<b>1</b>
131	Числовые последовательности.	<b>1</b>
132	Числовые последовательности.	<b>1</b>
133	Работа с данными.	<b>1</b>
134	Работа с данными.	<b>1</b>

135	Работа с данными.	<b>1</b>
136	Работа с данными.	<b>1</b>
<b>Итого</b>		<b>136 часов</b>


\*Тема « Работа над ошибками. Таблица и краткая запись задачи.» изучается в рамках темы «Поупражняемся в вычислениях столбиком. » за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения.


\*Тема «Алгоритм сложения столбиком » изучается в рамках темы «Умножение «круглого» числа на однозначное » за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения

\*Тема « Алгоритм вычитания столбиком» изучается в рамках темы « Умножение суммы на число» за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения


\*Тема «Составные задачи на сложение и вычитание» изучается в рамках темы «Умножение многозначного числа на однозначное» за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 37  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г.УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Рассмотрена  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
Руководитель ШМО  
 /Шабрина О.А./  
Протокол № 3  
« 05 » 11 2020 г.

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
 /Диваева С.Г./  
« 05 » 11 2020 г.



Утверждаю  
Директор МАОУ Школа № 37  
 / Андреева Т.А./  
Приказ № 490  
« 05 » 11 2020 г.

**Изменения и дополнения**  
**к рабочей программе начального общего образования по предмету “Технология”**  
**3 классы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Школа № 37**  
**городского округа город Уфа Республики Башкортостан.**

составители: Кудряшова Тамара Антоновна, учитель высшей категории  
Мирсаяпова Эльвира Радиковна, учитель высшей категории  
Гатауллина Регина Ильдаровна, учитель первой категории  
Яналиева Ильвира Иншаровна, учитель высшей категории

1. Внесены изменения в раздел №3 «Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы» рабочей программы по предмету «Технология» 3 классы и изложены в новой редакции.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.  
3 класс- 34 часа**


№ п/п	Тема урока.	Количество часов
<b>«Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»- 2 ч.</b>		
1	Работа с пластическими материалами. Лепка игрушек из глины.	1
2	Лепка декоративных пластин.	1
<b>«Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»- 17 ч.</b>		
3	Работа с бумагой. Устройство из полос бумаги.	1
4	Работа с картоном и бумагой. Мера для измерения углов.	1
5	Работа с картоном и бумагой. Подставка для письменных принадлежностей.	1


6	Работа с картоном и бумагой. Коробка со съёмной крышкой.	1
7	Работа с картоном и бумагой. Устройство для определения направления движения теплого воздуха.	1
8	Работа с текстильными материалами. Куклы для пальчикового театра. Тестирование. Работа с текстильными материалами. Коллаж. *	1
9	Работа с бумагой. Змейка для определения движения теплого воздуха.	1
10	Работа с бумагой. Упаковка для подарков.	1
11	Работа с текстильными материалами. Аппликация из ниток.	1
12	Декоративное оформление изделий вышивкой.	1
13	Работа с бумагой и картоном. Палетка.	1
14	Работа с бумагой и картоном. Новогодние игрушки. Тестирование.	1
15	Работа с проволокой. Брелок из проволоки.	1
16	Работа с бумагой и картоном. Открытка-ландшафт.	1
17	Ремонт книг с заменой обложки.	1
18	Подарочные открытки из гофрированного картона.	1
19	Работа с пластмассовыми упаковками. Игрушки-сувениры из пластмассовых упаковок-капсул.	1
<b>«Конструирование и моделирование» – 1 час</b>		
20	Работа с пластмассовыми упаковками. Декоративное панно.	1
<b>«Практика работы на компьютере» – 14 часов</b>		
21	Картонные фигурки с элементами движения для театра.	1
22	Работа с конструктором.	1
23	Проект коллективного создания моделей грузовых машин и сельскохозяйственной техники.	1
24	Технические устройства для работы с информацией. Компьютер. Правила безопасной работы на компьютере. Тестирование	1

25	Устройства, подключаемые к компьютеру. Носители информации.	1
26	Основы работы за компьютером. Приемы работы с мышью.	1
27	Управление работой компьютерных программ.	1
28	Знакомство с клавиатурой компьютера.	1
29	Закрепление и обобщение учебного материала.	1
30	Работа с графическими объектами в программе создания и показа презентаций.	1
31	Создание и показ презентаций.	1
32	Графический редактор.	1
33	Завершение работы на компьютере.	1
34	Закрепление и обобщение учебного материала.	1
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>


\*Тема «Работа с текстильными материалами. Куклы для пальчикового театра. Тестирование» изучается в рамках темы «Работа с текстильными материалами. Коллаж» за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 37  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г.УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Рассмотрена  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
Руководитель ШМО  
 / Шабрина О.А./  
Протокол № 3  
« 05 » 11 2020 г.

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
 / Дивасова С.Г./  
« 09 » 11 2020 г.



Утверждено  
Директор МАОУ Школа № 37  
 / Андреева Т.А./  
Приказ № 490  
« 09 » 11 2020 г.

**Изменения и дополнения**  
к рабочей программе начального общего образования по предмету “Литературное чтение”  
3 классы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Школа № 37  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

составители: Кудряшова Тамара Антоновна, учитель высшей категории  
Мирсяяпова Эльвира Радиковна, учитель высшей категории  
Гатауллина Регина Ильдаровна, учитель первой категории  
Яналиева Ильвира Иншаровна, учитель высшей категории

1. Внесены изменения в раздел №3 «Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы» рабочей программы по предмету «Литературное чтение» 3 классы и изложены в новой редакции.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**3 класс - 102 часа**

№ п/п	Тема урока.	Количество часов
<b>Виды речевой и читательской деятельности (19 ч)</b>		
1	Приём олицетворения. На материале стихотворений С. Козлова «Июль», картины А. Герасимова «После дождя».	1
2	Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа Ю. Ковалёва «Берёзовый пирожок», картины М. Шагала «Окно в сад»	1
3	Использование поэтами приёмов сравнения, олицетворения. На материале стихотворений В. Маяковского «Гучкины штучки», С. Козлова «Мимо белого яблока луны...», С. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...»	1
4	Художественные приёмы: сравнение, олицетворение, контраст. На материале стихотворений А. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Опрятней модного паркета...», В. Шефнера «Середина марта», хокку Дзёсо, Басё, картины И. Грабаря «Мартовский снег».	1
5	Художественные приёмы: сравнение, олицетворение, контраст. На материале стихотворений А. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Опрятней модного паркета...», В. Шефнера «Середина марта», хокку Дзёсо, Басё, картины И. Грабаря «Мартовский снег».	1
6	Художественные приёмы: контраст, звукопись. На материале стихотворений Н. Матвеевой «Гуси на снегу», Э. Мошковской «Где тихий, тихий пруд...», хокку ЁсаБусона	1
7	Использование художественных приёмов: сравнение, контраст. На материале стихотворения С. Козлов «Сентябрь» и сказки «Как оттенить тишину»	1
8	Создание поэтами художественных образов, использование приёмов олицетворение, сравнение, контраст, звукопись. На материале стихотворения И. Бунина «Листопад»	1
9	Проверочная работа. Использование приёма олицетворения в своём сочинении на тему «Как ко мне относятся вещи в моем доме». На материале фрагментов произведений Ф.Понжа, А Вознесенского, Ю.Олеши	1
10	Использование приёма олицетворения в своём сочинении на тему «Как ко мне относятся вещи в моем	1



	доме». На материале фрагментов произведений Ф.Понжа, А Вознесенского, Ю.Олеши	
11	Приемы понимания прочитанного. Выделение приёма контраста в тексте, понимание смысла его использования. На материале стихотворения А. Пушкина «Зимнее утро».	1
12	Использование художественных приёмов: сравнение, олицетворение, звукопись, контраст. На материале стихотворений В.Берестова «Большой мороз», «Плащ» и картин В. Ван Гога «Ботинки», «Отдых после работы»	1
13	Использование художественных приёмов: сравнение, олицетворение, звукопись, контраст. На материале стихотворений В.Берестова «Большой мороз», «Плащ» и картин В. Ван Гога «Ботинки», «Отдых после работы»	1
14	Приемы понимания прочитанного. На материале текста С. Козлова «Разрешите с вами посумерничать»	1
15	Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа Ю. Коваля «Вода с закрытыми глазами», хокку Ранрана и пейзажа В. Поленова «Заросший пруд»	1
16	Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа Ю. Коваля «Вода с закрытыми глазами», хокку Ранрана и пейзажа В. Поленова «Заросший пруд»	1
17	Признаки сказки о животных. На материале сказки «Откуда пошли болезни и лекарства»	1
18	Проверочная работа. Особенности сказочных сюжетов. На материале сравнительного анализа двух сказок «Гиена и черепаха» и «Нарядный бурундук»	1
<b>«Формирование библиографической культуры» (26 ч)</b>		
19	Проектирование сборника сказок.	1
20	Бродячие сказочные сюжеты. На материале сравнительного анализа венгерской сказки «Два жадных медвежонка», корейской сказки «Как барсук и куница судились» Проверочная работа	1
21	Бродячие сказочные сюжеты. На материале сравнительного анализа венгерской сказки «Два жадных медвежонка», корейской сказки «Как барсук и куница судились», индийской сказки «О собаке, кошке и обезьяне» и обсуждения индийской сказки «Золотая рыба» Бродячие сказочные сюжеты. На материале сравнительного анализа венгерской сказки «Два жадных медвежонка», корейской сказки «Как барсук и куница судились», индийской сказки «О собаке, кошке и обезьяне» и обсуждения индийской сказки «Золотая рыба» *	1
22	Жанровые признаки сказки. На материале кубинской сказки «Черепаха, кролик и удав-маха». Бродячие сказочные сюжеты. На материале индийской сказки «Хитрый шакал»*	1
23	Жанровые признаки сказки. На материале импровизированной страницы «Содержание» из сборника сказок народов мира, приведенной в учебнике. Бродячие сказочные сюжеты. На материале индийской сказки «Хитрый шакал» Жанровые признаки сказок о животных. На материале бурятской сказки «Снег и заяц» и хакасской сказки «Как птицы царя выбирали»*	1
24	Приемы понимания прочитанного. На материале стихотворения Н. Матвеевой «Картофельные олени» и	1

	отрывка из «Дневника Фокса Микки» Саши Чёрного	
25	Приемы понимания прочитанного. На материале стихотворения Н. Матвеевой «Картофельные олени» и отрывка из «Дневника Фокса Микки» Саши Чёрного	1
26	Приемы понимания прочитанного. На материале стихотворения Н. Матвеевой «Картофельные олени» и отрывка из «Дневника Фокса Микки» Саши Чёрного	1
27	Особенности жанров сказки, рассказа, небылицы. Приемы понимания прочитанного. На материале произведений Т. Пономаревой «Автобус», «В шкафу»	1
28	Особенности жанров сказки, рассказа, небылицы. Приемы понимания прочитанного. На материале произведений Т. Пономаревой «Автобус», «В шкафу»	1
29	Сравнительный анализ текстов. На материале отрывка из стихотворения «Я вижу...», стихотворения Э. Мошковской «Вода в колодце» и картины П. Филонова «Нарвские ворота»	1
30	Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	1
31	Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	1
32	Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	1
33	Формирование умений осознанного и выразительного чтения. На материале рассказа Тима Собакина «Игра в птиц»	1
34	Особенности поэтического мировосприятия. На материале стихотворения К. Бальмонта «Гномы» и картины В. Кандинского «Двое на лошади»	1
35	Приемы понимания прочитанного. На материале рассказов Т. Пономарёвой «Прогноз погоды», «Лето в чайнике» и картины А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре»	1
36	Приемы понимания прочитанного. На материале рассказов Т. Пономарёвой «Прогноз погоды», «Лето в чайнике» и картины А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре»	1
37	Характеристика героя. На материале рассказа М. Вайсман «Лучший друг медуз»	1
38	Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа А. Куприна «Слон»	1
39	Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа А. Куприна «Слон»	1
40	Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа А. Куприна «Слон»	1

41	Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа А. Куприна «Слон»	1
42	Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа К. Паустовского «Заячьи лапы». Сравнительный анализ произведений К. Паустовского «Заячьи лапы» А. Куприна «Слон»	1
43	Проверочная работа. Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа К. Паустовского «Заячьи лапы». Сравнительный анализ произведений К. Паустовского «Заячьи лапы» А. Куприна «Слон» .	1
44	Формирование умений осознанного и выразительного чтения. На материале сказки С. Козлова «Если меня совсем нет»	1
45	Портрет как жанр живописи. На материале картины О. Ренуара «Портрет Жанны Самари».	1
46	Работа со страницей «Содержание»: составление сборников литературных произведений. Письмо в клуб.	1
<b>«Литературоведческая пропедевтика» (10 ч)</b>		
47	Жанровые признаки басни. На материале басен Эзопа «Рыбак и рыбешка», «Соловей и ястреб»	1
48	Композиционные особенности басни. На материале басен Эзопа «Отец и сыновья», «Быки и лев», Ленты времени, пословиц.	1
49	Композиционные особенности басни. На материале басен Эзопа «Отец и сыновья», «Быки и лев», Ленты времени, пословиц.	1
50	Жанровые особенности басни. Сравнительный анализ басен. На материале басен Эзопа «Ворон и лисица», И. Крылова «Ворона и лисица» и графической иллюстрации В. Серова к басне «Ворона и лисица».	1
51	Жанровые признаки басни. На материале басен Эзопа «Лисица и виноград», И. Крылова «Лисица и виноград» и графической иллюстрации В. Серова к басне И. Крылова	1
52	Жанровые признаки басни: какой смех вызывает басня, мораль басни, ее герои. На материале басни И. Крылова «Квартет», иллюстрации В. Серова к этой басне, пословиц.	1
53	Сравнительный анализ басен И. Крылова «Лебедь, рак и щука» и «Квартет».	1
54	Жанровые признаки басни. Самостоятельная работа по заданиям учебника.	1
55	Жанровые отличия сказки о животных, басни и бытовых сказок. На материале сказок «Каша из топора», «Солдатская шинель», «Волшебный кафтан».	1
56	Жанровые отличия сказки о животных, басни и бытовых сказок. На материале сказок «Каша из топора»,	1

	«Солдатская шинель», «Волшебный кафтан».	
<b>Элементы творческой деятельности учащихся (11 ч)</b>		
57	Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа Л. Каминского «Сочинение».	1
58	Разные аспекты смешного. На материале рассказа И. Пивоваровой «Сочинение»	1
59	Выделение в текстах приемов, которые делают текст смешным. На материале стихотворений М. Бородинской «На контрольной...», Л. Яковлева «Для Лены», М. Яснова «Подходящий угол»	1
60	Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа Н. Тэффи «Преступник»	1
61	Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа Н. Тэффи «Преступник»	1
62	Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа Н. Тэффи «Преступник»	1
63	Жанровые отличия небылицы, сказки, рассказа: назначение жанра, построение. На материале коротких историй К. Чуковского из книги «От двух до пяти», стихотворения Г. Остера из книги «Вредные советы» и рассказа Т. Пономарёвой «Помощь»	1
64	Жанровые отличия небылицы, сказки, рассказа: назначение жанра, построение. На материале коротких историй К. Чуковского из книги «От двух до пяти», стихотворения Г. Остера из книги «Вредные советы» и рассказа Т. Пономарёвой «Помощь»	1
65	Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа В. Драгунского «Ровно 25 кило»	1
66	Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа В. Драгунского «Ровно 25 кило»	1
67	Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа В. Драгунского «Ровно 25 кило»	1
<b>Круг чтения (36 ч)</b>		
68	Черты настоящего сказочного героя. На примере сказок «Колобок» и «Гуси-Лебеди»	1
69	Тема и главная мысль текста. Приемы понимания прочитанного. На материале сказки Б. Заходера «История Гусеницы» (начало) и стихотворения Ю. Мориц «Жора Кошкин»	1
70	Тема и главная мысль текста. Приемы понимания прочитанного. На материале сказки Б. Заходера «История Гусеницы» (начало) и стихотворения Ю. Мориц «Жора Кошкин»	1
71	Тема и главная мысль текста. Краткий пересказ текста. На материале сказки Б. Заходера «История Гусеницы» (продолжение) и стихотворения Л. Яхнина «Лесные жуки»	1
72	Тема и главная мысль текста. Краткий пересказ текста. На материале сказки Б. Заходера «История	1

	Гусеницы» (продолжение) и стихотворения Л. Яхнина «Лесные жуки»	
73	Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. На материале сказки Б. Заходера "История гусеницы" (продолжение)	1
74	Проверочная работа Главная мысль и тема текста. Черты героя авторской сказки. На материале сказки Б. Заходера «История Гусеницы» (окончание), стихотворения М. Яснова «Гусеница – Бабочке» и картины С. Жуковского «Плотина»	1
75	Главная мысль и тема текста. Черты героя авторской сказки. На материале сказки Б. Заходера «История Гусеницы» (окончание), стихотворения М. Яснова «Гусеница – Бабочке» и картины С. Жуковского «Плотина»	1
76	Главная мысль и тема текста. Черты героя авторской сказки. На материале сказки Б. Заходера «История Гусеницы» (окончание), стихотворения М. Яснова «Гусеница – Бабочке» и картины С. Жуковского «Плотина»	1
77	Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа Н. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы».	1
78	Черты героя рассказа. Сходства и отличия между героем сказки и героем рассказа. На материале рассказа Н. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы».	1
79	Черты героя рассказа. Сходства и отличия между героем сказки и героем рассказа. На материале рассказа Н. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы».	1
80	Черты героя рассказа. Сходства и отличия между героем сказки и героем рассказа. На материале рассказа Н. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы».	1
81	Характеристика героя. На материале рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» и живописных работ З. Серебряковой «За завтраком», О. Ренуара «Девочка с лейкой» и В. Серова «Портрет Мики Морозова».	1
82	Характеристика героя. На материале рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» и живописных работ З. Серебряковой «За завтраком», О. Ренуара «Девочка с лейкой» и В. Серова «Портрет Мики Морозова».	1
83	Характеристика героя. На материале рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» и живописных работ З. Серебряковой «За завтраком», О. Ренуара «Девочка с лейкой» и В. Серова «Портрет Мики Морозова».	1
84	Черты настоящего героя. На материале отрывков из поэмы Н. Некрасова «На Волге» (Детство Валежникова) и картины А. Мещерского «У лесного озера».	1
85	Черты настоящего героя. На материале отрывков из поэмы Н. Некрасова «На Волге» (Детство Валежникова) и картины А. Мещерского «У лесного озера».	1
86	Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей. На материале картины Б. Кустодиева «Масленица» и фрагментов музыкальных произведений Н. Римского-Корсакова и И. Стравинского.	1

87	Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей. На материале картины Б. Кустодиева «Масленица» и фрагментов музыкальных произведений Н. Римского-Корсакова и И. Стравинского.	1
88	Характеристика героя. Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа К. Паустовского «Растрёпанный воробей».	1
89	Характеристика героя. Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа К. Паустовского «Растрёпанный воробей».	1
90	Характеристика героя. Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа К. Паустовского «Растрёпанный воробей».	1
91	Характеристика героя. Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа К. Паустовского «Растрёпанный воробей».	1
92	Прошлое и настоящее: обстоятельства жизни, переживания. На материале стихотворения А. Пушкина «Цветок» и сравнительного анализа двух живописных работ: В. Боровиковского «Безбородко с дочерьми», З. Серебряковой «Автопортрет с дочерьми».	1
93	Прошлое и настоящее: обстоятельства жизни, переживания. На материале стихотворения А. Пушкина «Цветок» и сравнительного анализа двух живописных работ: В. Боровиковского «Безбородко с дочерьми», З. Серебряковой «Автопортрет с дочерьми».	1
94	Сравнительная характеристика героев рассказа. Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа А. Гайдара "Чук и Гек".	1
95	Сравнительная характеристика героев рассказа. Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа А. Гайдара "Чук и Гек". Проверочная работа	1
96	Характеры героев в развитии. Краткий пересказ. На материале рассказа А. Гайдара "Чук и Гек".	1
97	Характеры героев в развитии. Краткий пересказ. На материале рассказа А. Гайдара "Чук и Гек".	1
98	Проверочная работа. Характеры героев в развитии. Краткий пересказ. На материале рассказа А. Гайдара "Чук и Гек".	1
99	Прошлое и настоящее: обстоятельства жизни, ценности. Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа А. Гайдара "Чук и Гек".	1
100	Прошлое и настоящее: обстоятельства жизни, ценности. Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа А. Гайдара "Чук и Гек".	1
101	Прошлое и настоящее: постоянство в природе и чувствах людей. На материале картины А. Юона «Весенний солнечный день. Сергеев Посад».	1
102	Прошлое и настоящее: постоянство в природе и чувствах людей. На материале картины А. Юона «Весенний солнечный день. Сергеев Посад».	1
<b>Итого</b>		<b>102 часа</b>

\*Тема «Бродячие сказочные сюжеты. На материале сравнительного анализа венгерской сказки «Два жадных медвежонка», корейской сказки «Как барсук и куница судились», индийской сказки «О собаке, кошке и обезьяне» и обсуждения индийской сказки «Золотая рыба»

изучается в рамках темы «Бродячие сказочные сюжеты. На материале сравнительного анализа венгерской сказки «Два жадных медвежонка», корейской сказки «Как барсук и куница судились», индийской сказки «О собаке, кошке и обезьяне» и обсуждения индийской сказки «Золотая рыба» за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения.

\*Тема «Жанровые признаки сказки. На материале кубинской сказки «Черпаха, кролик и удав-маха» изучается в рамках темы «Бродячие сказочные сюжеты. На материале индийской сказки «Хитрый шакал»\*» за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения.

\*Тема «Жанровые признаки сказки. На материале импровизированной страницы «Содержание» из сборника сказок народов мира, приведенной в учебнике. Бродячие сказочные сюжеты. На материале индийской сказки «Хитрый шакал» изучается в рамках темы «Жанровые признаки сказок о животных. На материале бурятской сказки «Снег и заяц» и хакасской сказки «Как птицы царя выбирали» за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 37  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г.УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

**Рассмотрена**  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
Руководитель ШМО  
*Шабрина О.А.*  
Протокол № 17  
« 05 » 11 2020 г.

**Согласовано**  
Зам. директора по УВР  
*Диваева С.Г.*  
« 29 » 11 2020 г.



**Утверждаю**  
Директор МАОУ Школа № 37  
*Андреева Т.А.*  
Приказ № 490  
« 09 » 11 2020 г.

**Изменения и дополнения**  
к рабочей программе начального общего образования по предмету “Окружающий мир”  
3 классы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Школа № 37  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

составители: Кудряшова Тамара Антоновна, учитель высшей категории  
Мирсаяпова Эльвира Радиковна, учитель высшей категории  
Гатауллина Регина Ильдаровна, учитель первой категории  
Яналиева Ильвира Иншаровна, учитель высшей категории



1. Внесены изменения в раздел №3 «Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы» рабочей программы по предмету «Окружающий мир» 3 классы и изложены в новой редакции.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.  
3 класс - 68 часов**

№ п/п	Тема урока.	Количество часов
<b>Человек и природа (50 ч)</b> <i>Наш мир знакомый и загадочный (1 ч)</i>		
1	Письмо от Кости, Маши и Миши членам клуба «Мы и окружающий мир».	1
<i>Изображение Земли на глобусе (3 ч)</i>		
2	Глобус - модель земного шара.	1
3	Материки и океаны на глобусе.	1
4	Формы поверхности Земли.	1
<i>О чем рассказала карта (8 ч)</i>		
5	Диагностическая работа. Географическая карта.	1
6	Учимся читать карту.	1
7	План местности.	1
8	Холмы и овраги.	1
9	Стороны горизонта.	1
10	Ориентирование на местности. Компас.	1
11	Ориентирование на местности (урок-экскурсия).	1
12	Готовимся к школьной олимпиаде!	1
<i>Из чего все на свете (2 ч)</i>		

13	Тела, вещества, частицы.	1
14	Твердые вещества, жидкости и газы.	1
<i>Вода и её свойства (5 ч)</i>		
15	Диагностическая работа. Вода – необыкновенное вещество. Свойства воды в жидком состоянии (Первое заседание клуба).*	1
16	Готовимся к школьной олимпиаде! Термометр и его устройство.*	1
17	Свойства воды в твердом состоянии (свойства льда). (Второе заседание клуба).	1
18	Свойства воды в газообразном состоянии.	1
19	Готовимся к школьной олимпиаде!	1
<i>Чудесные превращения воды в природе (5 ч)</i>		
20	Круговорот воды в природе.	1
21	Туман и облака. Осадки.	1
22	Вода — растворитель. (Третье заседание клуба).	1
23	Растворы в природе.	1
24	Почему воду надо беречь? Готовимся к школьной олимпиаде!	1
<i>Воздух и его свойства (4 ч.)</i>		
25	Океан, которого нет на карте и глобусе.	1
26	Воздух — это смесь газов.	1
27	Свойства воздуха (Четвёртое заседание клуба).	1
28	Диагностическая работа .Свойства воздуха (Четвёртое заседание клуба)Г отовимся к школьной олимпиаде!	1
<i>Движение воздуха (4ч)</i>		
29	Температура воздуха	1
30	Ветер.	1
31	Что такое погода?	1
32	Конкурс «Хорошо ли ты знаешь окружающий мир».	1
<i>Тайны недр (6 ч)</i>		
33	Горные породы.	1
34	Разрушение горных пород.	1
35	Что такое минералы?	1
36	Полезные ископаемые.	1

37	Свойства полезных ископаемых (Пятое заседание клуба).	1
38	Почему надо беречь полезные ископаемые.	1
<i>Почва (3 ч)</i>		
39	Как образуется почва.	1
40	Диагностическая работа .Почва и ее состав (Шестое заседание клуба).	1
41	Зачем и как люди заботятся о почве?(Седьмое заседание клуба).	1
<i>Природные сообщества (7 ч)</i>		
42	Лес и его обитатели.	1
43	Лес и его обитатели.	1
44	Луг и его обитатели	1
45	Поле и его обитатели.	1
46	Пресный водоем и его обитатели.	1
47	Пресный водоем и его обитатели.	1
48	Диагностическая работа. Болото и его обитатели.	1
<b>Человек и общество (20 ч)</b> <i>Человек и природные сообщества (8 ч)</i>		
49	Значение лесов.	1
50	Безопасное поведение в лесу (Восьмое заседание клуба).	1
51	Луг и человек.	1
52	Надо ли охранять болота?	1
53	Дары реки озер.	1
54	Безопасное поведение у водоемов (Девятое заседание клуба).	1
55	Человек-защитник природы.	1
56	Природа будет жить!	1
<i>Путешествие в прошлое (12 ч)</i>		
57	Лента времени.	1
58	Лента времени.	1
59	Золотое кольцо России.	1
60	Золотое кольцо России.	1
61	Золотое кольцо России.	1
62	Путешествие по Санкт-Петербургу (Десятое заседание клуба).	1
63	Диагностическая работа	1
64	Путешествие по Санкт-Петербургу (Десятое заседание клуба).	1
65	Достопримечательности родного края (урок-экскурсия).	1
66	Достопримечательности родного края (урок-экскурсия).	1

67	Готовимся к школьной олимпиаде!	1
68	Готовимся к школьной олимпиаде!	1
<b>Итого</b>		<b>68 часов</b>

\*Тема «Диагностическая работа. Вода – необыкновенное вещество» изучается в рамках темы «Свойства воды в жидком состоянии (Первое заседание клуба)», тема «Готовимся к школьной олимпиаде!» изучается в рамках темы «Термометр и его устройство» за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 37  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г.УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Рассмотрена  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
Руководитель ШМО  
Шабрина О.А.  
Протокол № 3  
« 05 » 11 2020 г.

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
Дитваева С.Г.  
« 09 » 11 2020 г.



Утверждаю  
Директор МАОУ Школа № 37  
Андреева Т.А.  
Приказ № 490  
« 09 » 11 2020 г.

**Изменения и дополнения  
к рабочей программе начального общего образования по предмету “Родной язык”  
3 классы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Школа № 37  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан.**

составители: Кудряшова Тамара Антоновна, учитель высшей категории  
Мирсаяпова Эльвира Радиковна, учитель высшей категории  
Гатауллина Регина Ильдаровна, учитель первой категории  
Яналиева Ильвира Иншаровна, учитель высшей категории

1. Внесены изменения в раздел №3 «Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы» рабочей программы по предмету «Родной язык» 3 классы и изложены в новой редакции.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**3 класс – 17,5 часов**

№ п/п	Тема урока.	Количество часов
1.	Где путь прямой, там не ездят по кривой	1
2.	Кто друг прямой, тот брат родной	1
3.	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит	1
4.	Сошлись два друга – мороз да вьюга	1
5.	Ветер без крыльев летает	1
6.	Какой лес без чудес. Дело мастера боится	1
7.	Заиграйте, мои гусли... Проверочная работа	1
8-9	Что ни город, то норы. У земли ясно солнце, у человека – слово*	1,5
10	Представление проектных заданий результатов мини - исследований, выполненных изучении раздела «Русский язык: прошлое настоящее»	1
11	Для чего нужны суффиксы?	1
12.	Какие особенности рода имён существительных есть русском языке?	1
13.	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?	1
14.	Как изменяются имена существительные во множественном числе?	1
15.	Зачем в русском языке такие разные предлоги? Проверочная работа	1
16	Творческая проверочная работа «Что нового мне удалось узнать об особенностях русского языка»	1
17	Создаём тексты - рассуждения. Создаём тексты - повествования	1
18	Учимся редактировать тексты. Представление проектных заданий, выполненных при изучении раздела «Секреты речи и текста»	1
		<b>Итого : 17,5 часов</b>

\*Тема «Что ни город, то норы» изучается в рамках темы «У земли ясно солнце, у человека – слово» за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения.