

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 37
ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г.УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Рассмотрена
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Руководитель ШМО
_____/Шабрина О.А./
Протокол № 3
« 09 » 11 2020 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____/Диваева С.Г./
« 09 » 11 2020 г.

Утверждаю
Директор МАОУ Школа № 37
_____/Андреева Т.А./
Приказ № 490
« 09 » 11 2020 г.

Изменения и дополнения
к рабочей программе начального общего образования по предмету “ Родной язык”
4 классы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Школа № 37
городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

составители: Шабрина Ольга Анатольевна, учитель высшей категории
Алымова Оксана Михайловна, учитель высшей категории
Яналиева Ильвира Иншаровна, учитель высшей категории
Цымбал Зоя Федоровна, учитель высшей категории

1. Внесены изменения в раздел №3 «Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы» рабочей программы по предмету «Родной язык» 4 классы и изложены в новой редакции.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
Итого за год-16,5часов (0,5 час в неделю).**

№ п/п	Тема урока.	Количество часов
	Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)	
1	Не стыдно не знать, стыдно не учиться.	1
2	Вся семья вместе, так и душа на месте.	1
3	Красна сказка складом, а песня ладом.	1
4	Красное словцо не ложь.	1
5	Язык языку весть подает.	1
6	Представление результатов проектных заданий, выполненных при изучении раздела.	1
	Язык в действии (4 часа)	
7	Трудно ли образовывать формы глагола? Проверочная работа.	1

8	*Можно ли об одном и том же сказать по-разному? Как и когда появились знаки препинания?	1
9	Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?»	1
	Секреты речи и текста (7,5 часов)	
10	Задаём вопросы в диалоге.	1
11	Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста. вать в заголовке тему и основную мысль текста.	1
12	Особенности озаглавливания текста.	1
13	Учимся составлять план текста.	1
14	Учимся пересказывать текст.	1
15	Учимся оценивать и редактировать тексты.	1
16	Учимся оценивать и редактировать тексты. Проверочная работа.	1
17	Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем разные тексты об одном и том же».	1
Итого		16,5 часов

*Тема «Можно ли об одном и том же сказать по-разному?» изучается в рамках темы « Как и когда появились знаки препинания? » за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 37
ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г.УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Рассмотрена
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Руководитель ШМО
_____/Шабрина О.А./
Протокол № 3
« 09 » 11 2020 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____/Диваева С.Г./
« 09 » 11 2020 г.

Утверждаю
Директор МАОУ Школа № 37
_____/Андреева Т.А./
Приказ № 190
« 09 » 11 2020 г.

Изменения и дополнения
к рабочей программе начального общего образования по предмету “Литературное чтение”
4 классы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Школа № 37
городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

составители: Шабрина Ольга Анатольевна, учитель высшей категории
Алымова Оксана Михайловна, учитель высшей категории
Яналиева Ильвира Иншаровна, учитель высшей категории
Цымбал Зоя Федоровна, учитель высшей категории

1. Внесены изменения в раздел №3 «Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы» рабочей программы по предмету «Литературное чтение» 4 классы и изложены в новой редакции.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
Итого за год-102часа (3часа в неделю).**

№ п/п	Тема урока.	Количество часов
	«Виды речевой и читательской деятельности»(7часов)	
1	Древние представления о мировом дереве, соединяющем Верхний, Средний и Нижний миры. Земной и волшебный мир в волшебных сказках. На материале древних книжных миниатюр.	1
2	Древние представления о мировом дереве, соединяющем Верхний, Средний и Нижний миры. Земной и волшебный мир в волшебных сказках. На материале древних книжных миниатюр.	1
3	Отражение древних (мифологических) представлений о мире. На материале древнегреческого сказания о Персее, фрагмента картины Пьеро диКозимо «Персей и Андромеда» и древнерусских икон с изображением Георгия Победоносца.	1
4	Отражение древних (мифологических) представлений о мире. На материале древнегреческого сказания о Персее, фрагмента картины Пьеро диКозимо «Персей и Андромеда» и древнерусских икон с изображением Георгия Победоносца.	1
5	Отражение древних представлений о красоте и порядке в земном мире в трёхчастной композиции. На материале древнеегипетского папируса, фрагментов вышивок на русской праздничной одежде XIX века, древнерусской иконы «Христос спускается в	1

	ад».	
6	Отражение древних представлений о красоте и порядке в земном мире в трёхчастной композиции. На материале древнеегипетского папируса, фрагментов вышивок на русской праздничной одежде XIX века, древнерусской иконы «Христос спускается в ад».	1
7	Древние представления о животных-прародителях, знакомство с понятием «тотем».	1
	«Литературоведческая пропедевтика» (16ч)	
8	Особенности героя волшебной сказки. На материале сказок «Золушка», «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик».	1
9	Особенности героя волшебной сказки. На материале сказок «Золушка», «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик».	1
10	Формирование понятия «герой волшебной сказки». На материале русской сказки «Сивка-бурка». Проверочная работа.	1
11	Формирование понятия «герой волшебной сказки». На материале русской сказки «Сивка-бурка».	1
12	Формирование понятия «герой волшебной сказки». На материале русской сказки «Крошечка-Хаврошечка».	1
13	Формирование понятия «герой волшебной сказки». На материале русской сказки «Крошечка-Хаврошечка».	1
14	Формирование понятия «герой волшебной сказки». На материале русской сказки «Морской царь и Василиса Премудрая».	1
15	Формирование понятия «герой волшебной сказки». На материале русской сказки «Морской царь и Василиса Премудрая».	1
16	Как люди в древности представляли себе окружающий мир. Заседание клуба «Ключ и заря». На материале древнеегипетского мифа «Путешествие солнечной ладьи»	1
17	Формирование понятия «былина» как жанра устного народного творчества. На материале былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», иллюстраций к этой былине И. Билибина, картины М. Врубеля «Богатырь».	1
18	Формирование понятия «былина» как жанра устного народного творчества. На	1

	материале былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», иллюстраций к этой былине И. Билибина, картины М. Врубеля «Богатырь».	
19	Формирование понятия «былина» как жанра устного народного творчества. На материале былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», иллюстраций к этой былине И. Билибина, картины М. Врубеля «Богатырь». Проверочная работа.	1
20	Формирование понятия «былина» как жанра устного народного творчества. На материале былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», иллюстраций к этой былине И. Билибина, картины М. Врубеля «Богатырь».	1
21	* Формирование понятия «былина» как жанра устного народного творчества. На материале былины «Садко», картины В. Васнецова «Богатыри», картины Н. Рериха «Заморские гости». Формирование понятия «былина» как жанра устного народного творчества. На материале былины «Садко», картины В. Васнецова «Богатыри», картины Н. Рериха «Заморские гости».	1
22	* Жанровые особенности авторской сказки. На материале сказки Ганса Христиана Андерсена «Русалочка». Жанровые особенности авторской сказки. На материале сказки Ганса Христиана Андерсена «Русалочка».	1
23	* Жанровые особенности авторской сказки. На материале сказки Ганса Христиана Андерсена «Русалочка». Заседание клуба «Ключ и заря». Обнаруживаем отличие авторской сказки от народной сказки	1
	«Элементы творческой деятельности обучающихся»(39ч)	1
24	Особенности поэтического взгляда на мир. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. На материале стихотворений Василия Жуковского «Славянка», «Весеннее чувство» и картины И. Левитана «Тихая обитель»	1
25	Особенности поэтического взгляда на мир. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. На материале стихотворений Василия Жуковского «Славянка», «Весеннее чувство» и картины И. Левитана «Тихая обитель»	1
26	Сравнительный анализ художественных и живописных произведений. Использование художественных приемов в произведениях. На материале стихотворений Василия Жуковского «Весеннее чувство», Давида Самойлова «Красная осень», картин И. Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники»	1
27	Сравнительный анализ художественных и живописных произведений. Использование	1

	художественных приемов в произведениях. На материале стихотворений Василия Жуковского «Весеннее чувство», Давида Самойлова «Красная осень», картин И. Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники»	
28	Сравнительный анализ художественных и живописных произведений. Использование художественных приемов в произведениях. На материале стихотворений Василия Жуковского «Весеннее чувство», Давида Самойлова «Красная осень», картин И. Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники»	1
29	Сравнительный анализ художественных и живописных произведений. Использование художественных приемов в произведениях. На материале стихотворений Николая Заболоцкого «Сентябрь», «Оттепель», картины М. Врубеля «Жемчужина»	1
30	Сравнительный анализ художественных и живописных произведений. Использование художественных приемов в произведениях. На материале стихотворений Николая Заболоцкого «Сентябрь», «Оттепель», картины М. Врубеля «Жемчужина»	1
31	Сравнительный анализ художественных и живописных произведений. Использование художественных приемов в произведениях. На материале стихотворений Николая Заболоцкого «Сентябрь», «Оттепель», картины М. Врубеля «Жемчужина»	1
32	Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. На материале стихотворений Ивана Бунина «Нет солнца, но светлы пруды», «Детство»	1
33	Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. На материале стихотворений Ивана Бунина «Нет солнца, но светлы пруды», «Детство»	1
34	Приемы понимания прочитанного. На материале произведений Владимира Набокова «Обида» и картины Э. Шанкса «Наем гувернантки»	1
35	Приемы понимания прочитанного. На материале произведений Владимира Набокова «Обида» и картины Э. Шанкса «Наем гувернантки»	1
36	Приемы понимания прочитанного. На материале произведений Владимира Набокова «Обида» и картины Э. Шанкса «Наем гувернантки»	1
37	Приемы понимания прочитанного. Сравнительный анализ художественного и живописного произведений. На материале стихотворений Владимира Набокова «Грибы», «Мой друг, я искренне жалею...»	1

38	Приемы понимания прочитанного. Сравнительный анализ художественного и живописного произведений. На материале стихотворений Владимира Набокова «Грибы», «Мой друг, я искренне жалею...»	1
39	Приемы понимания прочитанного. На материале произведений Юрия Коваля «Лес, Лес! Возьми мою глоть», С. Лучишкина «Шар улетел», В. Ватенина «Голуби в небе»	1
40	Приемы понимания прочитанного. На материале произведений Юрия Коваля «Лес, Лес! Возьми мою глоть», С. Лучишкина «Шар улетел», В. Ватенина «Голуби в небе»	1
41	Приемы понимания прочитанного. Сравнительный анализ произведений. На материале произведений Бориса Сергуненкова «Конь Мотылёк» и картины П.Филонова «Нарвские ворота»	1
42	Приемы понимания прочитанного. Сравнительный анализ произведений. На материале произведений Бориса Сергуненкова «Конь Мотылёк» и картины П.Филонова «Нарвские ворота»	1
43	Драматизм рассказа Леонида Андреева «Петька на даче». Анализ картин Н. Богданова-Бельского «Ученицы», «У дверей школы».	1
44	Драматизм рассказа Леонида Андреева «Петька на даче». Анализ картин Н. Богданова-Бельского «Ученицы», «У дверей школы». Проверочная работа.	1
45	Драматизм рассказа Леонида Андреева «Петька на даче». Анализ картин Н. Богданова-Бельского «Ученицы», «У дверей школы»	1
46	Драматизм рассказа Леонида Андреева «Петька на даче». Анализ картин Н. Богданова-Бельского «Ученицы», «У дверей школы»	1
47	Характеристика героя. Сравнительный анализ произведений. На материале произведений Антона Чехова «Ванька», картин Н. Богданова-Бельского «Визитеры», «Дети за пианино»	1
48	Характеристика героя. Сравнительный анализ произведений. На материале произведений Антона Чехова «Ванька», картин Н. Богданова-Бельского «Визитеры», «Дети за пианино»	1
49	Характеристика героя. Сравнительный анализ произведений. На материале произведений Антона Чехова «Ванька», картин Н. Богданова-Бельского «Визитеры»,	1

	«Дети за пианино»	
50	Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа Антона Чехова «Мальчики»	1
51	Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа Антона Чехова «Мальчики»	1
52	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Готовимся к олимпиаде.	1
53	Приемы понимания прочитанного. Характеристика героя. На материале рассказа Ирины Пивоваровой «Как провожают пароходы»	1
54	Приемы понимания прочитанного. Характеристика героя. На материале рассказа Ирины Пивоваровой «Как провожают пароходы»	1
55	Драматизм рассказа Людмилы Улицкой «Бумажная победа»	1
56	Драматизм рассказа Людмилы Улицкой «Бумажная победа»	1
57	Сравнительный анализ живописных произведений. На материале картин Зинаиды Серебряковой «Катя с натюрмортом», Пабло Пикассо «Девочка на шаре»	1
58	Приемы понимания прочитанного. На материале сказки Сергея Козлова «Не летай, пой, птица»	1
59	Сравнительный анализ произведений. На материале сказки Сергея Козлова «Давно бы так, заяц», картин Ван Гога «Огороженное поле. Восход солнца», «Звездная ночь»	1
60	Сравнительный анализ произведений. На материале сказки Сергея Козлова «Давно бы так, заяц», картин Ван Гога «Огороженное поле. Восход солнца», «Звездная ночь»	1
61	Анализ стихотворений Владимира Соколова «О умножение листвы...», Бориса Пастернака «Опять весна»	1
62	Анализ стихотворения Владимира Соколова «Все чернила вышли, вся бумага...»	1
	Круг чтения(60ч)	1

63	Жанровые особенности сказочной повести. На материале произведения СельмыЛагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1
64	Жанровые особенности сказочной повести. На материале произведения СельмыЛагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1
65	Жанровые особенности сказочной повести. На материале произведения СельмыЛагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1
66	Жанровые особенности сказочной повести. На материале произведения СельмыЛагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1
67	Жанровые особенности сказочной повести. На материале произведения СельмыЛагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1
68	Жанровые особенности сказочной повести. На материале произведения СельмыЛагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1
69	Жанровые особенности сказочной повести. На материале произведения Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1
70	Жанровые особенности сказочной повести. На материале произведения Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1
71	Особая правда искусства. Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)»	1
72	Заседание клуба «Ключ и заря». Знакомство с настоящим писателем (встреча с современной писательницей Марией Вайсман)	1
73	Приемы понимания прочитанного. Сравнительный анализ произведений. Мария Вайсман «Шмыгомьшь» Проверочная работа.	1
74	Приемы понимания прочитанного. Сравнительный анализ произведений. Мария Вайсман «Шмыгомьшь»	1
75	Особый язык художников и поэтов: Пабло Пикассо «Плачущая женщина», Эдвард Мунк «Крик», Марк Шагал «День рождения», Франц Марк «Птицы», Велимир Хлебников «Кузнечик» Проверочная работа.	1
76	Особый язык художников и поэтов: Пабло Пикассо «Плачущая женщина», Эдвард Мунк «Крик», Марк Шагал «День рождения», Франц Марк «Птицы», Велимир	1

	Хлебников «Кузнечик»	
77	Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Анна Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной», портрет Анны Ахматовой Натана Альтмана	1
78	Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Анна Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной», портрет Анны Ахматовой Натана Альтмана	1
79	Особенности поэзии. Связь произведений литературы с живописными произведениями. На материале произведений Александра Кушнера «Сирень», картины П. Кончаловского «Сирень»	1
80	Связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой. На материале произведения Владимира Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	1
81	Средства художественной выразительности в поэзии. На материале стихотворения Афанасия Фета «Это утро, радость эта...»	1
82	Связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой. На материале стихотворения Фёдора Тютчева «Как весел грохот...»	1
83	Особенности поэзии. Сравнительный анализ. На материале стихотворений Михаила Лермонтова «Парус», Максимилиана Волошина «Зелёный вал...» и картины Ивана Айвазовского «Девятый вал»	1
84	Особенности поэзии. Сравнительный анализ. На материале стихотворений Михаила Лермонтова «Парус», Максимилиана Волошина «Зелёный вал...» и картины Ивана Айвазовского «Девятый вал»	1
85	Проблемы выражения чувств лирического героя в лирике. Средства художественной выразительности в поэзии. На материале стихотворения Самуила Маршака «Как поработала зима»	1
86	Проблемы выражения чувств лирического героя в лирике. Средства художественной выразительности в поэзии. На материале стихотворения Самуила Маршака «Как поработала зима»	1
87	Средства художественной выразительности в поэзии. На материале произведений Александра Пушкина «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя ...»	1

88	Формирование гражданской идентичности. На материале произведений Алексея Пантелеева «Главный инженер», картины Александра Дейнеки «Окраина Москвы. Ноябрь 1941 года»	1
89	Формирование гражданской идентичности. На материале произведений Алексея Пантелеева «Главный инженер», картины Александра Дейнеки «Окраина Москвы. Ноябрь 1941 года»	1
90	Формирование гражданской идентичности. На материале произведений Алексея Пантелеева «Главный инженер», картины Александра Дейнеки «Окраина Москвы. Ноябрь 1941 года»	1
91	Формирование гражданской идентичности. На материале произведений Алексея Пантелеева «Главный инженер», картины Александра Дейнеки «Окраина Москвы. Ноябрь 1941 года»	1
92	Средства выразительности в поэзии и живописи. На материале произведений Анны Ахматовой «Памяти друга», картины Пабло Пикассо «Герника»	1
93	Средства выразительности в поэзии и живописи. На материале произведений Анны Ахматовой «Памяти друга», картины Пабло Пикассо «Герника»	1
94	Средства выразительности в поэзии. На материале стихотворений Николая Рыленкова «К Родине», Николая Рубцова «Доволен я буквально всем...»	1
95	Средства выразительности в поэзии. На материале стихотворений Николая Рыленкова «К Родине», Николая Рубцова «Доволен я буквально всем...»	1
96	Средства выразительности в поэзии. На материале стихотворений Николая Рыленкова «К Родине», Николая Рубцова «Доволен я буквально всем...»	1
97	Средства выразительности в поэзии и живописи. На материале произведений Дмитрия Кедрина «Всё мне мерещится...», Виктора Попкова «Моя бабушка и ее ковер». Проверочная работа.	1
98	Формирование гражданской идентичности. На материале произведений «Гимн Природе», Государственный Гимн Российской Федерации, Бориса Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот» Проверочная работа.	1
99	Формирование гражданской идентичности. На материале произведений «Гимн Природе», Государственный Гимн Российской Федерации, Бориса Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот»	1

100	Средства выразительности в поэзии и живописи. На материале произведений Карла Брюллова «Последний день Помпеи», Плиния Младшего «Письмо Тациту», Александра Пушкина «Везувий зев открыл...»	1
101	Средства выразительности в поэзии и живописи. На материале произведений Карла Брюллова «Последний день Помпеи», Плиния Младшего «Письмо Тациту», Александра Пушкина «Везувий зев открыл...»	1
102	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	1
Итого		102 часа

*Тема «Формирование понятия «былина» как жанра устного народного творчества. На материале былины «Садко», картины В. Васнецова «Богатыри», картины Н. Рериха «Заморские гости» изучается в рамках темы «Формирование понятия «былина» как жанра устного народного творчества. На материале былины «Садко», картины В. Васнецова «Богатыри», картины Н. Рериха «Заморские гости» за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения.

*Тема «Жанровые особенности авторской сказки. На материале сказки Ганса Христиана Андерсена «Русалочка».» изучается в рамках темы «Жанровые особенности авторской сказки. На материале сказки Ганса Христиана Андерсена «Русалочка».» за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения

*Тема «Жанровые особенности авторской сказки. На материале сказки Ганса Христиана Андерсена «Русалочка».» изучается в рамках темы «Заседание клуба «Ключ и заря». Обнаруживаем отличие авторской сказки от народной сказки» за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 37
ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г.УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Рассмотрена
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Руководитель ШМО
_____/Шабрина О.А./
Протокол № 3
« 09 » 11 2020 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____/Диваева С.Г./
« 09 » 11 2020 г.

Утверждаю
Директор МАОУ Школа № 37
_____/ Андреева Т.А./
Приказ № 490
« 09 » 11 2020 г.

Изменения и дополнения
к рабочей программе начального общего образования по предмету “Занимательная математика”
4 классы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Школа № 37
городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

составители: Шабрина Ольга Анатольевна, учитель высшей категории
Алымова Оксана Михайловна, учитель высшей категории
Яналиева Ильвира Иншаровна, учитель высшей категории
Цымбал Зоя Федоровна, учитель высшей категории

1. Внесены изменения в раздел №3 «Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы» рабочей программы по предмету «Математика» 4 классы и изложены в новой редакции.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
Итого за год-136 часов (4 часа в неделю).**

№ п/п	Тема урока.	Количество часов
	Числа и величины (12 ч.)	
1	Сначала займемся повторением.	1
2	Сначала займемся повторением.	1
3	Сначала займемся повторением.	1
4	Когда известен результат разностного сравнения.	1
5	Когда известен результат разностного сравнения.	1
6	Когда известен результат кратного сравнения.	1
7	Когда известен результат кратного сравнения.	1
8	Учимся решать задачи.	1
9	Учимся решать задачи.	1
10	Диагностическая работа.	1
11	Работа над ошибками. Алгоритм умножения столбиком.	1

12	Алгоритм умножения столбиком.	1
	Арифметические действия (55 ч.)	
13	Поупражняемся в вычислениях столбиком.	1
14	Тысяча тысяч или миллион.	1
15	Разряд единиц миллионов и класс миллионов.	1
16	Когда трех классов для записи числа недостаточно.	1
17	Поупражняемся в сравнении чисел и повторим пройденное.	1
18	Может ли величина изменяться?	1
19	Может ли величина изменяться?	1
20	Всегда ли математическое выражение является числовым?	1
21	Всегда ли математическое выражение является числовым?	1
22	Зависимость между величинами.	1
23	Зависимость между величинами.	1
24	Поупражняемся в нахождении значений зависимой величины.	1
25	Стоимость единицы товара, или цена.	1
26	Диагностическая работа.	1
27	* Работа над ошибками. Стоимость единицы товара, или цена. Когда цена постоянна.	1
28	* Когда цена постоянна. Учимся решать задачи.	1
29	* Деление нацело и деление с остатком. Деление нацело и деление с остатком.	1
30	* Неполное частное и остаток. Неполное частное и остаток.	1
31	Остаток и делитель.	1
32	Когда остаток равен 0.	1
33	Когда делимое меньше делителя.	1
34	Деление с остатком и вычитание.	1
35	Деление с остатком и вычитание.	1
36	Какой остаток может получиться при делении на 2?	1

37	Какой остаток может получиться при делении на 2?	1
38	Поупражняемся в вычислениях и повторим пройденное.	1
39	Запись деления с остатком столбиком. Способ поразрядного нахождения результата деления.	1
40	Запись деления с остатком столбиком. Способ поразрядного нахождения результата деления.	1
41	Запись деления с остатком столбиком. Способ поразрядного нахождения результата деления.	1
42	Поупражняемся в делении столбиком. Вычисления с помощью калькулятора	1
43	Час, минута и секунда.	1
44	Кто или что движется быстрее?	1
45	Длина пути в единицу времени, или скорость.	1
46	Учимся решать задачи.	1
47	Какой сосуд вмещает больше?	1
48	Литр. Сколько литров?	1
49	Вместимость и объем.	1
50	Вместимость и объем.	1
51	Кубический сантиметр и измерение объема.	1

52	Кубический дециметр и кубический сантиметр.	1
53	Кубический дециметр и литр.	1
54	Литр и килограмм.	1
55	Диагностическая работа.	1
56	Работа над ошибками. Разные задачи.	1
57	Поупражняемся в измерении объема.	1
58	Кто выполнил большую работу?	1
59	Производительность — это скорость выполнения работы.	1
60	Учимся решать задачи.	1
61	Отрезки, соединяющие вершины многоугольника.	1
62	Разбиение многоугольника на треугольники.	1
	Работа с тестовыми задачами (28 ч.)	
63	Записываем числовые последовательности.	1
64	Работа с данными.	1
65	Деление на однозначное число столбиком.	1

66	Деление на однозначное число столбиком.	1
67	Число цифр в записи неполного частного.	1
68	Число цифр в записи неполного частного.	1
69	Деление на двузначное число столбиком.	1
70	Деление на двузначное число столбиком.	1
71	Алгоритм деления столбиком.	1
72	Алгоритм деления столбиком.	1
73	Сокращенная форма записи деления столбиком.	1
74	Поупражняемся в делении столбиком.	1
75	Сложение и вычитание величин.	1
76	Умножение величины на число и числа на величину.	1
77	Деление величины на число.	1
78	Нахождение доли от величины и величины по ее доле.	1
79	Нахождение части от величины.	1
80	Нахождение величины по ее части.	1

81	Деление величины на величину.	1
82	Деление величины на величину.	1
83	Поупражняемся в действиях над величинами.	1
84	Когда время движения одинаковое.	1
85	Когда длина пройденного пути одинаковая.	1
86	Движение в одном и том же направлении.	1
87	Движение в одном и том же направлении.	1
88	Движение в противоположных направлениях.	1
89	Учимся решать задачи.	1
90	Учимся решать задачи.	1
	Геометрические фигуры (19 ч.)	
91	Поупражняемся в вычислениях и повторим пройденное.	1
92	Когда время работы одинаковое.	1
93	Когда объем выполненной работы одинаковый.	1
94	Диагностическая работа.	1

95	Работа над ошибками. Производительность при совместной работе.	1
96	Время совместной работы.	1
97	Учимся решать задачи и повторим пройденное.	1
98	Когда количество одинаковое.	1
99	Когда стоимость одинаковая.	1
100	Цена набора товаров.	1
101	Учимся решать задачи.	1
102	Поупражняемся в вычислениях и повторим пройденное.	1
103	Вычисления с помощью калькулятора.	1
104	Как в математике применяют союз «и» и союз «или».	1
105	Как в математике применяют союз «и» и союз «или».	1
106	Когда выполнение одного условия обеспечивает выполнение другого. Не только одно, но и другое.	1
107	Когда выполнение одного условия обеспечивает выполнение другого. Не только одно, но и другое.	1
108	Учимся решать логические задачи	1
109	Поупражняемся в вычислениях и повторим пройденное.	1

	Геометрические величины (19 ч.)	
110	Квадрат и куб.	1
111	Круг и шар.	1
112	Площадь и объем.	1
113	Измерение площади с помощью палетки.	1
114	Измерение площади с помощью палетки.	1
115	Поупражняемся в нахождении площади и объема.	1
116	Поупражняемся в вычислениях и повторим пройденное.	1
117	Уравнение. Корень уравнения.	1
118	Уравнение. Корень уравнения.	1
119	Учимся решать задачи с помощью уравнений.	1
120	Поупражняемся в вычислениях и повторим пройденное.	1
121	Разные задачи.	1
122	Разные задачи.	1
123	Натуральные числа и число 0 (повторение).	1

124	Алгоритм вычисления столбиком (повторение).	1
125	Действия с величинами (повторение).	1
126	Диагностическая работа.	1
127	Работа над ошибками. Как мы научились решать задачи (повторение).	1
128	Как мы научились решать задачи (повторение).	1
	Работа с данными (7 ч.)	
129	Как мы научились решать задачи (повторение).	1
130	Геометрические фигуры и их свойства (повторение).\	1
131	Геометрические фигуры и их свойства (повторение).	1
132	Буквенные выражения и уравнения (повторение).	1
133	Учимся находить последовательности.	1
134	Учимся находить последовательности.	1
135	Работа с данными.	1
136	Работа с данными.	1
Итого		136 часов

- *Тема « Работа над ошибками. Стоимость единицы товара, или цена. » изучается в рамках темы «Когда цена постоянна.» за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения.
- *Тема «Когда цена постоянна..» изучается в рамках темы «Учимся решать задачи » за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения
- *Тема «Деление нацело и деление с остатком. » изучается в рамках темы «Деление нацело и деление с остатком. » за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения
- *Тема «Неполное частное и остаток.» изучается в рамках темы « Неполное частное и остаток » за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 37
ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г.УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Рассмотрена
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Руководитель ШМО
_____/Шабрина О.А./
Протокол № 3
« 09 » 11 2020 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____/Диваева С.Г./
« 09 » 11 2020 г.

Утверждаю
Директор МАОУ Школа № 37
_____/Андреева Т.А./
Приказ № 490
« 09 » 11 2020 г.

Изменения и дополнения
к рабочей программе начального общего образования по предмету “ Родной язык”
4 классы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Школа № 37
городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

составители: Шабрина Ольга Анатольевна, учитель высшей категории
Алымова Оксана Михайловна, учитель высшей категории
Яналиева Ильвира Иншаровна, учитель высшей категории
Цымбал Зоя Федоровна, учитель высшей категории

1. Внесены изменения в раздел №3 «Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы» рабочей программы по предмету «Родной язык» 4 классы и изложены в новой редакции.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
Итого за год-16,5часов (0,5 час в неделю).**

№ п/п	Тема урока.	Количество часов
	Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)	
1	Не стыдно не знать, стыдно не учиться.	1
2	Вся семья вместе, так и душа на месте.	1
3	Красна сказка складом, а песня ладом.	1
4	Красное словцо не ложь.	1
5	Язык языку весть подает.	1
6	Представление результатов проектных заданий, выполненных при изучении раздела.	1
	Язык в действии (4 часа)	
7	Трудно ли образовывать формы глагола? Проверочная работа.	1

8	*Можно ли об одном и том же сказать по-разному? Как и когда появились знаки препинания?	1
9	Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?»	1
	Секреты речи и текста (7,5 часов)	
10	Задаём вопросы в диалоге.	1
11	Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста. вать в заголовке тему и основную мысль текста.	1
12	Особенности озаглавливания текста.	1
13	Учимся составлять план текста.	1
14	Учимся пересказывать текст.	1
15	Учимся оценивать и редактировать тексты.	1
16	Учимся оценивать и редактировать тексты. Проверочная работа.	1
17	Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем разные тексты об одном и том же».	1
Итого		16,5 часов

*Тема «Можно ли об одном и том же сказать по-разному?» изучается в рамках темы « Как и когда появились знаки препинания? » за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 37
ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г.УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Рассмотрена
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Руководитель ШМО
_____/Шабрина О.А./
Протокол № 3
«09» 11 2020 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____/Диваева С.Г./
«09» 11 2020 г.

Утверждаю
Директор МАОУ Школа № 37
_____/Андреева Т.А./
Приказ № 490
«09» 11 2020 г.

**Изменения и дополнения
к рабочей программе начального общего образования
по предмету “Математика”**

**4 классы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Школа № 37
городского округа город Уфа Республики Башкортостан.**

составители: Шабрина Ольга Анатольевна, учитель высшей категории
Алымова Оксана Михайловна, учитель высшей категории
Яналиева Ильвира Иншаровна, учитель высшей категории
Цымбал Зоя Федоровна, учитель высшей категории

1. Внесены изменения в раздел №3 «Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы» рабочей программы по предмету «Математика» 4 классы и изложены в новой редакции.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
Итого за год-136 часов (4 часа в неделю).**

№ п/п	Тема урока.	Количество часов
	Числа и величины (12 ч.)	
1	Сначала займемся повторением.	1
2	Сначала займемся повторением.	1
3	Сначала займемся повторением.	1
4	Когда известен результат разностного сравнения.	1
5	Когда известен результат разностного сравнения.	1
6	Когда известен результат кратного сравнения.	1
7	Когда известен результат кратного сравнения.	1
8	Учимся решать задачи.	1
9	Учимся решать задачи.	1
10	Диагностическая работа.	1
11	Работа над ошибками. Алгоритм умножения столбиком.	1

12	Алгоритм умножения столбиком.	1
	Арифметические действия (55 ч.)	
13	Поупражняемся в вычислениях столбиком.	1
14	Тысяча тысяч или миллион.	1
15	Разряд единиц миллионов и класс миллионов.	1
16	Когда трех классов для записи числа недостаточно.	1
17	Поупражняемся в сравнении чисел и повторим пройденное.	1
18	Может ли величина изменяться?	1
19	Может ли величина изменяться?	1
20	Всегда ли математическое выражение является числовым?	1
21	Всегда ли математическое выражение является числовым?	1
22	Зависимость между величинами.	1
23	Зависимость между величинами.	1
24	Поупражняемся в нахождении значений зависимой величины.	1
25	Стоимость единицы товара, или цена.	1
26	Диагностическая работа.	1
27	* Работа над ошибками. Стоимость единицы товара, или цена. Когда цена постоянна.	1
28	* Когда цена постоянна. Учимся решать задачи.	1
29	* Деление нацело и деление с остатком. Деление нацело и деление с остатком.	1
30	* Неполное частное и остаток. Неполное частное и остаток.	1
31	Остаток и делитель.	1
32	Когда остаток равен 0.	1
33	Когда делимое меньше делителя.	1
34	Деление с остатком и вычитание.	1
35	Деление с остатком и вычитание.	1
36	Какой остаток может получиться при делении на 2?	1

37	Какой остаток может получиться при делении на 2?	1
38	Поупражняемся в вычислениях и повторим пройденное.	1
39	Запись деления с остатком столбиком. Способ поразрядного нахождения результата деления.	1
40	Запись деления с остатком столбиком. Способ поразрядного нахождения результата деления.	1
41	Запись деления с остатком столбиком. Способ поразрядного нахождения результата деления.	1
42	Поупражняемся в делении столбиком. Вычисления с помощью калькулятора	1
43	Час, минута и секунда.	1
44	Кто или что движется быстрее?	1
45	Длина пути в единицу времени, или скорость.	1
46	Учимся решать задачи.	1
47	Какой сосуд вмещает больше?	1
48	Литр. Сколько литров?	1
49	Вместимость и объем.	1
50	Вместимость и объем.	1
51	Кубический сантиметр и измерение объема.	1

52	Кубический дециметр и кубический сантиметр.	1
53	Кубический дециметр и литр.	1
54	Литр и килограмм.	1
55	Диагностическая работа.	1
56	Работа над ошибками. Разные задачи.	1
57	Поупражняемся в измерении объема.	1
58	Кто выполнил большую работу?	1
59	Производительность — это скорость выполнения работы.	1
60	Учимся решать задачи.	1
61	Отрезки, соединяющие вершины многоугольника.	1
62	Разбиение многоугольника на треугольники.	1
	Работа с тестовыми задачами (28 ч.)	
63	Записываем числовые последовательности.	1
64	Работа с данными.	1
65	Деление на однозначное число столбиком.	1

66	Деление на однозначное число столбиком.	1
67	Число цифр в записи неполного частного.	1
68	Число цифр в записи неполного частного.	1
69	Деление на двузначное число столбиком.	1
70	Деление на двузначное число столбиком.	1
71	Алгоритм деления столбиком.	1
72	Алгоритм деления столбиком.	1
73	Сокращенная форма записи деления столбиком.	1
74	Поупражняемся в делении столбиком.	1
75	Сложение и вычитание величин.	1
76	Умножение величины на число и числа на величину.	1
77	Деление величины на число.	1
78	Нахождение доли от величины и величины по ее доле.	1
79	Нахождение части от величины.	1
80	Нахождение величины по ее части.	1

81	Деление величины на величину.	1
82	Деление величины на величину.	1
83	Поупражняемся в действиях над величинами.	1
84	Когда время движения одинаковое.	1
85	Когда длина пройденного пути одинаковая.	1
86	Движение в одном и том же направлении.	1
87	Движение в одном и том же направлении.	1
88	Движение в противоположных направлениях.	1
89	Учимся решать задачи.	1
90	Учимся решать задачи.	1
	Геометрические фигуры (19 ч.)	
91	Поупражняемся в вычислениях и повторим пройденное.	1
92	Когда время работы одинаковое.	1
93	Когда объем выполненной работы одинаковый.	1
94	Диагностическая работа.	1

95	Работа над ошибками. Производительность при совместной работе.	1
96	Время совместной работы.	1
97	Учимся решать задачи и повторим пройденное.	1
98	Когда количество одинаковое.	1
99	Когда стоимость одинаковая.	1
100	Цена набора товаров.	1
101	Учимся решать задачи.	1
102	Поупражняемся в вычислениях и повторим пройденное.	1
103	Вычисления с помощью калькулятора.	1
104	Как в математике применяют союз «и» и союз «или».	1
105	Как в математике применяют союз «и» и союз «или».	1
106	Когда выполнение одного условия обеспечивает выполнение другого. Не только одно, но и другое.	1
107	Когда выполнение одного условия обеспечивает выполнение другого. Не только одно, но и другое.	1
108	Учимся решать логические задачи	1
109	Поупражняемся в вычислениях и повторим пройденное.	1

	Геометрические величины (19 ч.)	
110	Квадрат и куб.	1
111	Круг и шар.	1
112	Площадь и объем.	1
113	Измерение площади с помощью палетки.	1
114	Измерение площади с помощью палетки.	1
115	Поупражняемся в нахождении площади и объема.	1
116	Поупражняемся в вычислениях и повторим пройденное.	1
117	Уравнение. Корень уравнения.	1
118	Уравнение. Корень уравнения.	1
119	Учимся решать задачи с помощью уравнений.	1
120	Поупражняемся в вычислениях и повторим пройденное.	1
121	Разные задачи.	1
122	Разные задачи.	1
123	Натуральные числа и число 0 (повторение).	1

124	Алгоритм вычисления столбиком (повторение).	1
125	Действия с величинами (повторение).	1
126	Диагностическая работа.	1
127	Работа над ошибками. Как мы научились решать задачи (повторение).	1
128	Как мы научились решать задачи (повторение).	1
	Работа с данными (7 ч.)	
129	Как мы научились решать задачи (повторение).	1
130	Геометрические фигуры и их свойства (повторение).\	1
131	Геометрические фигуры и их свойства (повторение).	1
132	Буквенные выражения и уравнения (повторение).	1
133	Учимся находить последовательности.	1
134	Учимся находить последовательности.	1
135	Работа с данными.	1
136	Работа с данными.	1
Итого		136 часов

- *Тема « Работа над ошибками. Стоимость единицы товара, или цена. » изучается в рамках темы «Когда цена постоянна.» за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения.
- *Тема «Когда цена постоянна..» изучается в рамках темы «Учимся решать задачи » за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения
- *Тема «Деление нацело и деление с остатком. » изучается в рамках темы «Деление нацело и деление с остатком. » за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения
- *Тема «Неполное частное и остаток.» изучается в рамках темы « Неполное частное и остаток » за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №37 ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г.УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Рассмотрена
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Руководитель ШМО

/Шабрина О.А./
Протокол № 3
«09» 11 2020г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР

Диваева С.Г.
«09» 11 2020г.

Утверждаю
Директор МАОУ Школа № 37

/Андреева Т.А./
Приказ № 490
«09» 11 2020г.

**Изменения и дополнения
к рабочей программе начального общего образования
по предмету “Окружающий мир” 4 класс
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Школа № 37
городского округа город Уфа Республики Башкортостан**

составители:

Шабрина Ольга Анатольевна, учитель высшей категории
Альмова Оксана Михайловна, учитель высшей категории
Яналиева Ильвира Иншаровна, учитель высшей категории
Цымбал Зоя Федоровна, учитель высшей категории

1. Внесены изменения в раздел № 3 «Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы» рабочей программы по предмету «Окружающий мир» 4 класс и изложены в новой редакции.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
4 класс, I четверть - 14 часов, II, III, IV четверти - 54 часа, за год - 68 часов**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	<i>История отечества (10 ч)</i>	
1	Древние славяне.	1
2	Древние славяне.	1
3	Древняя Русь.	1
4	Древняя Русь.	1
5	Крещение Руси.	1
6	Борьба Руси с западными завоевателям. Диагностическая работа.	1
7	Возникновение Москвы. Первые московские князья.	1
8	Возникновение Москвы. Первые московские князья.	1
9	Вера в единого бога и сохранение традиционной обрядовости.	1
10	Вера в единого бога и сохранение традиционной обрядовости. (Первое заседание клуба).	1
11	Солнечная система.	1
12	Вращение Земли вокруг своей оси и ее движение вокруг Солнца.	1
13	Природные зоны нашей страны. Диагностическая работа.	1
14	Готовимся к школьной олимпиаде!	1
15	Ледяная зона (Второе заседание клуба). Ледяная зона (Второе заседание клуба).	1

16	Тундра. Тундра.	1
17	Зона лесов.	1
18	Зона лесов.	1
19	Зона степей.	1
20	Зона степей.	1
21	Зона пустынь.	1
22	Зона пустынь.	1
23	Субтропическая зона (Третье заседание клуба)	1
24	Готовимся к школьной олимпиаде!	1
<i>Родной край – часть великой России (9 ч)</i>		
25	Твой родной край.	1
26	Московское время.	1
27	Карта твоего края.	1
28	Поверхность и водоемы твоего края. А что можешь сделать ты? Проверочная работа.	1
29	Полезные ископаемые твоего края.	1
30	Растения твоего края.	1
31	Отрасли животноводства твоего края и домашние животные.	1
32	Народные промыслы твоего края.	1
33	Заповедные места твоего края. Готовимся к школьной олимпиаде!	1
	Человеческий организм(15 часов)	
34	Письмо руководителей клуба школьникам.	1
35	Как устроен организм человека.	1
36	Путешествие в мир клеток.	1
37	Самый большой орган чувств.	1
38	Как человек двигается?	1
39	Пищеварительная система.	1
40	Пищеварительная система.	1

41	Система кровообращения.	1
42	Система кровообращения.	1
43	Познакомимся с дыхательной системой.	1
44	Все о вдохе и выдохе.	1
45	Береги свои легкие.	1
46	Как почки удаляют из организма вредные вещества.	1
47	Нервная система человека. Проверочная работа.	1
48	Готовимся к школьной олимпиаде!	1
	Изучаем органы чувств(5 часов)	
49	Как мы воспринимаем окружающий мир. Спроси у носа, что такое запах (Четвертое заседание клуба)	1
50	Высуну язык и скажи: «А».	1
51	«Взгляд» на глаз.	1
52	Ухо не только орган слуха. Ухо – орган равновесия.	1
53	Распознавание предметов путем соприкосновения с ними. Советы школьного врача. Готовимся к школьной олимпиаде!	1
	Путешествие по странам мира(5 часов)	
54	Границы России.	1
55	Соединенные штаты Америки.	1
56	Великобритания.	1
57	Франция.	1
58	Готовимся к школьной олимпиаде!	1
	Москва как летопись истории России(6часов)	
59	День народного единства.	1
60	Итоговая комплексная работа.	1
61	Москва: память о войне 1812 года.	1
62	Память Москвы о героях Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.	1
63	Память Москвы о героях Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.	1

64	Памятники Москвы покорителям космоса. Готовимся к школьной олимпиаде! Проверочная работа.	1
	Мы – граждане России (4 часа)	
65	Имя нашей страны – Россия или Российская Федерация.	1
66	Имя нашей страны – Россия или Российская Федерация.	1
67	Основной закон страны – Конституция России.	
68	Президент России.	1

*Тема «Ледяная зона (Второе заседание клуба)» изучается в рамках темы «Ледяная зона (Второе заседание клуба)» «за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения».

*Тема «Тундра» изучается в рамках темы «Тундра» «за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения».

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 37
ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г.УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Рассмотрена
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Руководитель ШМО
/Шабрина О.А./
Протокол № 5
« 09 » 11 2020 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
[подпись] /Диваева С.Г./
« 09 » 11 2020 г.

Утверждаю
Директор МАОУ Школа № 37
/ Андреева Т.А./
Приказ № 490
« 09 » 11 2020 г.

Изменения и дополнения
к рабочей программе начального общего образования по предмету
“ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ”
4 классы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Школа № 37
городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

составители: Шабрина Ольга Анатольевна, учитель высшей категории
Алымова Оксана Михайловна, учитель высшей категории
Яналиева Ильвира Иншаровна, учитель высшей категории
Цымбал Зоя Федоровна, учитель высшей категории

1. Внесены изменения в раздел №3 «Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы» рабочей программы по предмету «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» 4 классы и изложены в новой редакции.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
Итого за год-34часа (1 час в неделю).**

№ п/п	Тема урока.	Количество часов
Раздел 1. Введение в предмет (5 часов)		
1	Россия – наша Родина.	1
2	Мудрость, собранная веками.	1
3	Этика. Мораль. Нравственность.	1
4	Этика в древности. Мифы, сказки, легенды.	1
5	Этика Древней Руси.	1
Раздел 2. Человек и мир (7 часов)		
6	Добро и зло.	1
7	Добродетели и пороки.	1
8	*Добродетели благородства и справедливости.Смысл и ценность жизни.	1
9	Ценности человеческой жизни.	1

10	Человеческая жизнь как высшая ценность.	1
11	Для чего живет человек.	1
12	Совесть.	1
Раздел 3. Человек в мире людей (12 часов)		
13	Толерантность.	1
14	Человек в семье.	1
15	О дружбе.	1
16	Этикет.	1
17	Милосердие и благотворительность.	1
18	Милосердие и благотворительность.	1
19	Януш Корчак – врач, писатель, педагог.	1
20	В жизни всегда есть место подвигу.	1
21	Свобода и ответственность.	1
22	Заповеди – нравственные законы.	1
23	Заповеди любви.	1
24	Ещё о законах человеческого общежития.	1
Раздел 4. Твой нравственный выбор (10 часов)		
25	Духовные ценности.	1
26	О самосовершенствовании.	1
27	О самосовершенствовании.	1
28	Этика для себя.	1
29	Этика для себя.	1
30	Твои права или Конвенция о правах ребенка.	1
31	Что должны знать дети о правах и законе.	1
32	Что должны знать дети о правах и законе.	1
33	Твой багаж в дорогу жизни.	1
34	Твой багаж в дорогу жизни.	1
Итого		34 часа

*Тема «Добродетели благородства и справедливости.» изучается в рамках темы «Смысл и ценность жизни.» за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №37 ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г.УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей
башкирского языка и литературы

Руководитель ШМО
Яхина Л.Р. / Яхина Л.Р. /

Протокол № _____
« _____ » _____ 2020г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР

_____ / Диваева С.Г. /

« _____ » _____ 2020г.

Утверждаю
Директор МАОУ Школа № 37

_____ / Андреева Т.А. /

Приказ № _____
« _____ » _____ 2020г.

**Изменения и дополнения
к рабочей программе начального общего образования
по предмету “Родной язык” 4 класс
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Школа № 37
городского округа город Уфа Республики Башкортостан**

Составитель: Хусаинова Гузель Хамидулловна, учитель первой категории

1. Внесены изменения в раздел №3 «Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы» рабочей программы по предмету «Родной язык» 4 классы и изложены в новой редакции.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
Итого за год-16,5часов (0,5 час в неделю).**

№ п/п	Тема урока.	Количество часов
	Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)	
1	Не стыдно не знать, стыдно не учиться.	1
2	Вся семья вместе, так и душа на месте.	1
3	Красна сказка складом, а песня ладом.	1
4	Красное словцо не ложь.	1
5	Язык языку весть подает.	1
6	Представление результатов проектных заданий, выполненных при изучении раздела.	1
	Язык в действии (4 часа)	
7	Трудно ли образовывать формы глагола? Проверочная работа.	1
8	*Можно ли об одном и том же сказать по-разному? Как и когда появились знаки препинания?	1
9	Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?»	1

	Секреты речи и текста (7,5 часов)	
10	Задаём вопросы в диалоге.	1
11	Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста. вать в заголовке тему и основную мысль текста.	1
12	Особенности озаглавливания текста.	1
13	Учимся составлять план текста.	1
14	Учимся пересказывать текст.	1
15	Учимся оценивать и редактировать тексты.	1
16	Учимся оценивать и редактировать тексты. Проверочная работа.	1
17	Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем разные тексты об одном и том же».	1
Итого		16,5 часов

*Тема «Можно ли об одном и том же сказать по-разному?» изучается в рамках темы « Как и когда появились знаки препинания? » за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №37 ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г.УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Рассмотрена
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Руководитель ШМО
Шабрина О.А.
Протокол № 3
09 11 2020г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Диваева С.Г.
«09» 11 2020г.

Утверждаю
Директор МАОУ Школа № 37
Андреева Т.А.
Приказ № 490
«09» 11 2020г.

**Изменения и дополнения
к рабочей программе начального общего образования
по предмету “Русский язык” 4 класс
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Школа № 37
городского округа город Уфа Республики Башкортостан**

составители:

Шабрина Ольга Анатольевна, учитель высшей категории
Алымова Оксана Михайловна, учитель высшей категории
Яналиева Ильвира Иншаровна, учитель высшей категории
Цымбал Зоя Федоровна, учитель высшей категории

1. Внесены изменения в раздел № 3 «Тематическое планирование с указанием количества часов отводимых на освоение каждой темы» рабочей программы по предмету «Русский язык» 4класс и изложены в новой редакции.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

4 класс, Iчетверть - 27 часов, II, III, IV четверти - 109часа, за год- 136 часов

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Фонетика и орфография(21час)	
1.	Безударный гласный в корне, проверяемый ударением.	1
2.	Безударный гласный в суффиксе, проверяемый ударением.	1
3.	Безударный гласный в приставке, проверяемый ударением.	1
4.	Развитие речи с элементами культуры речи. Знакомимся с текстом – рассуждением.	1
5.	Различение суффиксов. Значения суффиксов	1
6.	Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков.	1
7.	Склонение слов ОБЕ, ОБА.	1
8.	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся рассуждать.	1
9.	Однородные главные члены предложения.	1
10	Однородные главные члены предложения.	1
11.	Диагностическая работа	1
12	Работа над ошибками. Однородные второстепенные члены предложения.	1
13.	Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной И. Фирсова «Юный живописец».	1
14.	Знаки препинания при однородных членах предложения. Где поставить запятую?	1
15.	Знаки препинания при однородных членах предложения. Что такое союзы?	1
16.	Глагол. Спряжение. Сравниваем личные окончания глаголов.	1
17.	Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Учимся делать научное сообщение и давать оценку.	1
18	Учимся различать спряжение глаголов по ударным личным окончаниям.	1
19	Учимся правильно писать безударные личные, окончания глаголов.	1
20.	Упражнение в правописании безударных личных окончаний глаголов.	1
21.	Развитие речи с элементами культуры речи. Продолжаем знакомиться с текстом – рассуждением.	1
	Морфемика и словообразование (9 часов)	
22	Правило употребления предлогов о и об.	1

23.	Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме.	1
24.	Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение «Куда лето прячется».	1
25.	Работа над ошибками. Личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям.	1
26.	Личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям.	1
27.	Диагностическая работа за 1 четверть.	1
28.	Характеристика предложения и разбор слова как части речи. Работа над ошибками. Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме. Личные окончания глаголов.	1
29.	Развитие речи с элементами культуры речи. Описание, повествование и рассуждение. Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся делать научное сообщение	1
30.	Глагол. Спряжение глаголов «брить», «стелить». Определение спряжения глагола по его начальной форме. Личные окончания глаголов.	1
Морфология и лексика(54 часа)		
31.	Написание безударных суффиксов глаголов в форме прошедшего времени. Характеристика предложения и разбор слова как части речи.	1
32.	Упражнения в написании безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени.	1
33.	Суффиксы повелительной формы глагола. Различение повелительной формы мн. ч. и формы 2-го лица мн. ч.	1
34.	Суффиксы повелительной формы глагола.	1
35.	Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной художника И. Левитана «Тихая обитель»	1
36.	Суффиксы повелительной формы глагола. Различение повелительной формы множественного числа и формы 2-го лица множественного числа.	1
37.	Трудности написания глаголов на <i>-ять</i> в настоящем(или будущем) и в прошедшем времени.	1
38.	Развитие речи с элементами культуры речи. Что такое монолог и диалог.	1
39.	Как изменяются глаголы имеющие в начальной форме суффикс <i>-чь</i> .	1
40.	Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков.	1
41.	Усекаемая и неусекаемая основа глаголов.	1
42.	Упражнение в нахождении усекаемой и неусекаемой основы глаголов.	1
43.	Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение «Одуванчик».	1
44.	Разноспрягаемые глаголы «бежать» и «хотеть».	1
45.	Написание о и ё после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных).	1
46.	Написание о и ё после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существительных).	1
47.	Упражнение в написании <i>оиё</i> после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных).	1
48.	Написание о и ё после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существительных).	1

49.	Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Учимся отстаивать своё мнение (свою точку зрения) в споре.	1
50.	Написание о и ё после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существительных).	1
51.	Контрольный диктант по теме «Написание о и ё после шипящих».	1
52.	Работа над ошибками. Повторение по теме «Трудности написания глаголов на –ять»	1
53.	Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной В. Джеймса «Кот на окне». Сочинение-рассуждение на тему «О чем размышляет кот, сидя на окне?»	1
54.	Диагностическая работа за первое полугодие	1
55.	Работа над ошибками. Повторение по теме «Учимся правильно писать безударные личные окончания глаголов».	1
56.	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся писать сочинение.	1
57.	Повторение по теме «Знаки препинания при однородных членах предложения».	1
58.	Повторение по теме «Объяснение постановки знаков препинания при однородных членах предложения».	1
59.	Где используются однородные члены. Работа с толковым словарем.	1
60.	Развитие речи с элементами культуры речи. Как устроена книга.	1
61.	Имя существительное, значение и употребление.	1
62.	Имя прилагательное, значение и употребление.	1
63.	Развитие речи с элементами культуры речи. Что такое аннотация и как ее составить.	1
64.	Краткая форма прилагательных.	1
65.	Повторение по теме «Синонимы».	1
66.	Развитие речи с элементами культуры речи. Рассуждаем о нашем прошлом.	1
67.	Части речи. Глагол.	1
68.	Глагол, значение и употребление.	1
69.	Устойчивые выражения.	1
70.	Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение «Самолётик».	1
71.	Работа над ошибками. Глагол, значение и употребление.	1
72.	Простая и сложная формы будущего времени глагола.	1
73.	Различие формы 2-го лица мн. ч. и повелительной формы глагола.	1
74.	Изменение глагола по временам.	1
75.	Развитие речи с элементами культуры речи. Что такое монолог и диалог.	1
76.	Простая и сложная формы будущего времени глагола. Работа по орфоэпическому словарю.	1
77.	Личные местоимения.	1
78.	Значение и употребление личных местоимений.	1
79.	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся составлять аннотации.	1

80.	Разбор слова по составу.	1
81.	Разбор по составу глаголов.	1
82.	Орфограммы в корнях слов.	1
83.	Орфограммы в корнях слов. Выделение значимых частей слова.	1
Синтаксис и пунктуация (20 часов)		
84.	Развитие речи с элементами культуры речи. Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением.	1
85.	Орфограммы в корнях слов. Звукобуквенный разбор слова.	1
86.	Орфограммы в суффиксах слов.	1
87.	Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной Н. Богданова-Бельского «Дети».	1
88.	Существительные. Беглый гласный.	1
89.	Изменение имен существительных по числам и по падежам. Беглый гласный.	1
90.	Существительные. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих.	1
91.	Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение «Муравьишкин корабль»	1
92.	Работа над ошибками. Прилагательные. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> .	1
93.	Диагностическая работа за 3 четверть.	1
94.	Работа над ошибками. Глагольные суффиксы.	1
95.	Глагольные суффиксы. Выделение значимых частей слова.	1
96.	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся составлять аннотации.	1
97.	Орфограммы в окончаниях существительных.	1
98.	Орфограммы в окончаниях прилагательных.	1
99.	Развитие речи с элементами культуры речи. Рассматриваем старые фотографии.	1
100.	Орфограммы в окончаниях глаголов.	1
101.	Орфограммы в окончаниях глаголов. Определение спряжения глагола.	1
102.	Орфограммы в окончаниях глаголов. Выделение значимых частей слова.	1
103.	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся писать сочинение. Сочинение (описание и рассуждение) на тему «О чем мне рассказала старая фотография».	1
104.	Орфограммы в окончаниях глаголов. Выделение значимых частей слова.	1
Развитие речи с элементами культуры речи(32часа)		
105.	Орфограммы в окончаниях глаголов. Определение спряжения глагола по глагольным суффиксам.	1
106.	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта.	1
107.	Учимся различать форму 2-го лица мн. ч. и повелительную форму глагола.	1
108.	Учимся различать форму 2-го лица мн. ч. и повелительную форму глагола. Глаголы- исключения.	1
109.	Контрольный диктант по теме «Орфограммы в окончаниях глаголов».	1
110.	Работа над ошибками.Орфограммы в приставках.	1
111.	Орфограммы в приставках. Выделение значимых частей слова.	1
112.	Работа разделительного <i>ь</i> знака.	1

113.	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся писать сочинение.	1
114.	Работа разделительного ь в прилагательных, отвечающих на вопрос чей?	1
115.	Правописание прилагательных с разделительным мягким знаком.	1
116.	Слова, которые легко перепутать.	1
117.	Мягкий знак после шипящих на конце основы имён существительных.	1
118.	Мягкий знак после шипящих на конце основы имён прилагательных.	1
119.	Мягкий знак после шипящих на конце основы глаголов.	1
120.	Контрольный диктант по теме «Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи».	1
121.	Работа над ошибками. Написание <i>-ться</i> и <i>-тся</i> в глаголах. Глагол как часть речи.	1
122.	Написание <i>-ться</i> и <i>-тся</i> в глаголах. Глагол как часть речи	1
123.	Контрольное списывание.	1
124.	Работа над ошибками. Распространенные и нераспространенные предложения. Однородные члены.	1
125.	Распространенные и нераспространенные предложения. Однородные члены.	1
126.	Диагностическая работа за год	1
127.	Работа над ошибками. Простые и сложные предложения Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами.	1
128.	Простые и сложные предложения..	1
129.	. Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях	1
130.	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях	1
131.	Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными предложениями.	1
132.	Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными предложениями.	1
133.	Развитие речи с элементами культуры речи..	1
134.	Развитие речи с элементами культуры речи..	1
135.	Знаки препинания в сложных предложениях.	1
136.	Знаки препинания в сложных предложениях.	1

Итого: 136 часов

*Тема «Работа над ошибками. Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме. Личные окончания глаголов» изучается в рамках темы «Характеристика предложения и разбор слова как части речи.» за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения.

*Тема «Развитие речи с элементами культуры речи. Описание, повествование и рассуждение.» изучается в рамках темы «Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся делать научное сообщение» за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения.

*Тема «Глагол. Спряжение глаголов «брить», «стелить»» изучается в рамках темы «Определение спряжения глагола по его начальной форме. Личные окончания глаголов» за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения.

*Тема «Написание безударных суффиксов глаголов в форме прошедшего времени.»изучается в рамках темы «Характеристика предложения и разбор слова как части речи.» за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 37
ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г.УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Рассмотрена
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Руководитель ШМО
_____/Шабрина О.А./
Протокол № 3
« 09 » 11 2020 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____/Диваева С.Г./
« 09 » 11 2020 г.

Утверждаю
Директор МАОУ Школа № 37
_____/ Андреева Т.А./
Приказ № 490
« 09 » 11 2020 г.

Изменения и дополнения
к рабочей программе начального общего образования по предмету “Технология”
4 классы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Школа № 37
городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

составители: Шабрина Ольга Анатольевна, учитель высшей категории
Альмова Оксана Михайловна, учитель высшей категории
Яналиева Ильвира Иншаровна, учитель высшей категории
Цымбал Зоя Федоровна, учитель высшей категории

1. Внесены изменения в раздел №3 «Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы» рабочей программы по предмету «Технология» 4 классы и изложены в новой редакции.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
Итого за год-34часа (1 час в неделю).**

№ п/п	Тема урока.	Количество часов
	«Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»- 2 часа	
1	*Работа с различными материалами. Ваза для осеннего букета.	1
2	Подставки из пластиковых емкостей.	1
	«Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»- 21час	
3	Работа с различными материалами. Головоломка.	1
4	Работа с различными материалами. Игрушка-перевертыш.	1
5	Работа с различными материалами. Ремонт книг.	1
6	Работа с различными материалами. Олимпийский символ из пяти цветных колец.	1
7	Работа с различными материалами. Спортивный значок. Тестирование.	1
8	Каркасные модели из проволоки. Лепка декоративного рельефа.	1
9	Работа с различными материалами. Игрушки-гармошки.	1

10	Бусы из бумаги в технике оригами.	1
11	Игрушки из пенопласта.	1
12	Маски из бумаги.	1
13	Новогодние фонарики.	1
14	Игрушки из бумаги. Тестирование.	1
15	Футляр из ткани.	1
16	Футляр из ткани.	1
17	Оформление изделий вышивкой простым крестом.	1
18	Работа с бумагой. Декоративное панно.	1
19	Работа с бумагой. Подарочная открытка.	1
20	Работа с тканью. Ремонт одежды.	1
21	Сборка моделей транспортирующих устройств.	1
22	Фигурки из глины или пластической массы.	1
23	Проект коллективного создания макета села Мирного.	1
	«Конструирование и моделирование» – 2 часа	
24	Компьютер. Основы работы на компьютере. Электронный текст. Технические устройства для работы с текстом. Тестирование.	1
25	Технологии работы с компьютерными программами. Текстовый редактор. Правила клавиатурного письма.	1
	«Практика работы на компьютере» – 9 часов	
26	Редактирование электронного текста.	1
27	Форматирование электронного текста.	1
28	Приемы работы с документом.	1
29	Иллюстрирование текста.	1
30	Обобщение учебного материала.	1
31	Электронные справочные издания.	1

32	Поиск информации по ключевым словам. Тестирование.	1
33	Пресс-конференция.	1
34	Пресс-конференция. Итоговый урок.	1
Итого		34 часа

*Тема «Каркасные модели из проволоки» изучается в рамках темы «Лепка декоративного рельефа» за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения.