

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №37 ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г.УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Рассмотрена

на заседании ШМО учителей
Руководитель ШМО технологии, ИЗО,
музыки, ОДНК

Кочкин В.С.

Протокол № 5

«26» 03 2020г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

Гуселева Ю.У.

«26» 03 2020г.

Утверждаю

Директор МАОУ Школа № 37

/Андреева Т.А./

Приказ № 145

03 2020г.



Изменения и дополнения
к рабочей программе основного общего образования по предмету “Музыка” 5-8 классы
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Школа № 37 городского округа
город Уфа Республики Башкортостан.

составитель: учитель музыки Таривердян Л.Р.

1. Внесены изменения в календарно-тематическом планировании рабочей программы по предмету «Музыка» 5-8 классы:

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
5 класс IV четверть -8 часов; за год- 34 часа**

№ п/п	Тема урока.	Количество часов
27.	Можем ли мы увидеть музыку? Образы живописи в музыке*	1
28.	Язык живописи и язык музыки Музыкальный портрет	1
29.	Русский праздник в музыке и на полотне	1
30.	Балет – синтез искусств Пейзаж в музыке	1
31.	Импрессионизм в музыке и живописи Музыкальная живопись сказок и былин	1
32.	Музыка в произведениях изобразительного искусства	1
33.	Музыка в произведениях изобразительного искусства	1
34.	Искусство слышать, искусство видеть	1
Итого		8 часов

* Тема «Можем ли мы увидеть музыку?» изучается в рамках темы «Образы живописи в музыке» за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения.

2. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

6 класс IV четверть -8 часов; за год – 34 часа

№ п/п	Тема урока.	Количество часов
27.	Красота природы и правда отображения ее в музыке Красота и правда музыки И.С. Баха *	1
28.	Возвышенное и земное Правда отображения красоты природы в музыке	1
29.	Музыка моего сердца Хвала природе	1
30.	В чем сила музыки В.А. Моцарта. Симфония – это Вселенная	1
31.	. Утешение и опора для тысяч людей. В чем сила музыки П.И. Чайковского	1
32.	Разнообразие красоты и выразительности в музыке. Единство содержания и формы – красота музыки	1
33.	Никто не забыт, ничто не забыто Красота и правда «легкой» и «серьезной» музыки.	1
34	Гармония красоты и правды в жизни и в музыке	1
Итого		8 часов

* Тема «Красота природы и правда отображения ее в музыке » изучается в рамках темы «Красота и правда музыки И.С. Баха» за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения.

2. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

7 класс IV четверть -8 часов; за год – 34 часа

№ п/п	Тема урока.	Количество часов
27.	Драматизм увертюры Л. Бетховена*	1
28.	Драматургия в музыке Э. Грига	1
29.	Жизнь, смерть, любовь и музыка П. Чайковского	1
30.	Конфликтное развитие тем увертюры «Ромео и Джульетта»	1
31.	Драматизм в балете С. Прокофьева	1
32.	Музыкальная драматургия в произведениях С. Прокофьева	1
33.	Ветер Эллады несет нам.	1
34	Музыкальная драматургия в опере «Порги и Бесс»	1
Итого		8 часов

* Тема « Драматизм увертюры Л. Бетховена» изучается в рамках темы «Драматизм увертюры Л. Бетховена» за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения.

2. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

8 класс IV четверть -8 часов; за год- 34 часа.

№ п/п	Тема урока.	Количество часов
27.	Пионеры отечественного джаза*	1
28.	Ритм энд блюз и рок-н-ролл	1
29.	Король рок-н-ролла - Элвис Пресли	1
30.	Британский ритм энд блюз	1
31.	Британский ритм энд блюз	1
32.	Московский рок-клуб.	1
33.	Санкт-Петербургский рок-клуб.	1
34	Санкт-Петербургский рок-клуб.	1
Итого		8 часов

* Тема «Пионеры отечественного джаза» изучается в рамках темы «Пионеры отечественного джаза» за счет уплотнения материала и применения методов интенсификации обучения.