МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №37 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА НЕДОШИВИНА ВЕНИАМИНА ГЕОРГИЕВИЧА ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО	Заместитель директора по	Директор
_____ Пономарева И.Л.	УВР _____ Шевченко Т.А.	_____ Андреева Т.А.
Протокол № 1		Приказ № 415
от «31» 08 2023 г.	«31» 08 2023 г.	«31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ГО 2203123)

учебного предмета «Родная литература (русская)»
для обучающихся 10-11 классов

Уфа 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «родная русская литература» для 10-11 классов составлена на основе следующих документов:

1. Федерального закона «Об образовании» в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями от 29 декабря 2014 г. N 1644, 31 декабря 2015 г. N 1577).
3. Основной образовательной программы МБОУ Кочетовской СОШ (утверждена приказом директора № от .2022 г.).
4. Рабочей программы по родной литературе О. М. Александровой, О. В. Загоровской, С. И. Богданова и др. – М.: Просвещение, 2018.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

1. Планируемые личностные результаты:

– формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

–готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям; –

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и ми- ра; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

2. Планируемые метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

–менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);

– подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

3. Планируемые предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

– навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

• обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

• использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

• давать объективное изложение текста: характеризуя произведение,

выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

• анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

• определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

• анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

• анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

• давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

• выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства;

законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на по- лучение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 68 часов. В 10-11 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 класс

Проблемно-тематический блок «Личность»:

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдѐшь, то и найдѐшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии.

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры». Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и тра- диции.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.

Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.

11 класс

Проблемно-тематический блок «Личность»:

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ

далекой родины.
Ф.А. Абрамов. «Братья и сѐстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.
А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.
А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.
Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.
В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.
З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне».«Будущее, которое наступит без нас…» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.
Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в дилогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.
В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1.Проблемно-тематический блок «Личность»					
1.1.	И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда».	2			РЭШ ЦОР "Я класс"
1.2.	Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток».	3			РЭШ ЦОР "Я класс"
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:					
2.1.	А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова»	2			РЭШ ЦОР "Я класс"
2..2.	И.С.Тургенев. «Первая любовь».	2			РЭШ ЦОР "Я класс"
2.3	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы».	2			
2.4	А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского».	2			
2.5	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича».	2			
2.6	Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры».	2			
Итого по разделу		12			
Раздел 3. **Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»**					
3.1.	И.С.Тургенев. «Рудин».	2			РЭШ ЦОР "Я класс"
3.2.	Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous».	2			РЭШ ЦОР "Я класс"
3.3.	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»	2			РЭШ ЦОР "Я класс"
Итого по разделу		6			
Раздел 4. **Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»**					
4.1.	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты).	3			РЭШ ЦОР "Я класс"
4.2	В.М.Гаршин. «Красный цветок».	2			
Итого по разделу		5			
Раздел 5. **Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»**					
5.1.	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум».	3			РЭШ ЦОР "Я класс"
5.2	Г.И. Успенский. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница».	3			
Итого по разделу		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34 ч.			

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. **Проблемно-тематический блок «Личность»**					
1.1.	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи».	2			РЭШ ЦОР "Я класс"
1.2.	М. Горький. Рассказ «Карамора».	2			РЭШ ЦОР "Я класс"
1.3.	Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал».	2			РЭШ ЦОР "Я класс"
Итого по разделу		6			
Раздел 2. **Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:**					
2.1.	Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда».	2			РЭШ ЦОР "Я класс"
2..2.	В.В. Набоков. «Машенька».	2			РЭШ ЦОР "Я класс"
2.3	Ф.А. Абрамов. «Братья и сѐстры».	3			
2.4	А.Н. Арбузов. «Жестокие игры».	2			
Итого по разделу		7			
Раздел 3. **Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»**					
3.1.	И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец".	2			РЭШ ЦОР "Я класс"
3.2.	А.Н. Островский. «Как закалялась сталь».	3			РЭШ ЦОР "Я класс"
3.3.	Э. Веркин. «Облачный полк».	2			РЭШ ЦОР "Я класс"
3.4.	В.С. Маканин. «Кавказский пленный».	2			РЭШ ЦОР "Я класс"
3.5	З. Прилепин. «Санька».	2			
Итого по разделу		11			
Раздел 4. **Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»**					
4.1.	А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне».	3			РЭШ ЦОР "Я класс"
4.2	Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны».	2			
Итого по разделу		5			
Раздел 5. **Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»**					
5.1.	Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей».	2			РЭШ ЦОР "Я класс"
5.2	В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых».	2			
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Проблемно-тематический блок «Личность» И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».	1			04-08.09
2.	И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».	1			11-15.09
3.	Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.	1			18-22.09
4	Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.	1			25-29.09
5	Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.	1			02-06.10
6	Проблемно-тематический блок «Личность и семья» А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдѐшь, то и найдѐшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.	1			09-13.10
7	А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдѐшь, то и найдѐшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.	1			16-20.10
8	И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя.	1			23-27.10
9	И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя.	1			07-10.11
10	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.	1			13-17.11
11	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.	1			20-24.11
12	А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии.	1			27-01.12
13	А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии.	1			04-08.12
14	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.	1			11-15.12
15	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.	1			18-22.12
16	А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья». Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека	1			25-28.12
17	А.П. Чехов. Д р а м а «Три сестры»: поколения и традиции.	1			09-12.01.24
18	Проблемно-тематический блок «Личность-общество-государство». И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.	1			15-19.01
19	И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.	1			22-26.01
20	Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.	1			29-02.02
21	Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.	1			05-09.02

22	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	1			12-16.02
23	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	1			19-23.02
24	Проблемно-тематический блок «Личность-природа-цивилизация». И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.	1			26-01.03
25	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты.	1			04-08.03
26	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.	1			11-15.03
27	В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.	1			18-22.03
28	В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.	1			01-05.04
29	Проблемно-тематический блок «Личность-история-современность». Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	1			08-12.04
30	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	1			15-19.04
31	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	1			22-26.04
32	Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.	1			29-03.05
33	Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.	1			06-10.05
34	Итоговый урок	1			13-17.05
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34 ч			

11 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Проблемно-тематический блок «Личность». А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.	1			
2.	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.	1			
3.	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.	1			
4	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.	1			
5	Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.	1			
6	Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.	1			
7	Проблемно-тематический блок «Личность и семья». Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.	1			
8	Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.	1			
9	Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька» Своеобразие конфликта	1			
10	Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька» Своеобразие конфликта	1			
11	Ф.А. Абрамов. «Братья и сѐстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.	1			
12	Ф.А. Абрамов. «Братья и сѐстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	1			
13	Ф.А. Абрамов. «Братья и сѐстры». Душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.	1			
14	А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.	1			
15	А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.	1			
16	Проблемно-тематический блок «Личность-общество-государство». И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.	1			
17	И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.	1			
18	А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.	1			

19	А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.	1			
20	А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.	1			
21	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.	1			
22	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.	1			
23	В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.	1			
24	В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.	1			
25	З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений.	1			
26	З. Прилепин. «Санька». С истема пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.	1			
27	Проблемно-тематический блок «Личность-природа-цивилизация». А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне».«Будущее, которое наступит без нас…» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.	1			
28	А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне».«Будущее, которое наступит без нас…» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.	1			
29	Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	1			
30	Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	1			
31	Проблемно-тематический блок «Личность-история-современность». Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в дилогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском.	1			
32	Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.	1			
33	В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.	1			
34	В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.	1			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34 ч			