

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №37 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА НЕДОШИВИНА ВЕНИАМИНА
ГЕОРГИЕВИЧА ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 Пономарева И. Л.

Протокол № 1

от «31» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Шевченко Т. А.

«31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Андреева Т. А.

Приказ № 415

«08» 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (башкирская) литература»

для обучающихся 5 – 9 классов

Пояснительная записка

Программа по родной (башкирской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

В основе программы по родной (башкирской) литературе лежат идеи гуманитарные педагогические принципы, позволяющие рассматривать духовную жизнь человека, его внутренний мир, отраженный в произведении, как главный предмет осмысления, а мир самого обучающегося - как главную ценность.

Программа по родной (башкирской) литературе обеспечивается содержательными связями с учебными предметами гуманитарного цикла ("Родной (башкирский) язык", "Литература", "История").

Освоение программы по родной (башкирской) литературе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей - необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и окружающему миру.

Знакомство с произведениями искусства башкирского народа расширяет представления обучающихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

В содержании программы по родной (башкирской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, башкирская литература XI - XVIII веков, башкирская литература XIX - начала XX века, башкирская советская литература, современная башкирская литература, русская литература, сведения по теории и истории литературы.

Изучение родной (башкирской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, включенной в культурно-языковое поле башкирского народа, приобщение обучающегося к литературному наследию башкирского народа, формирование отношения к башкирской литературе как к одной из основных культурных ценностей башкирского народа;

развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать на эмоциональном и интеллектуальном уровнях художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении;

совершенствование базовых коммуникативных навыков, воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (башкирской) литературы : в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю).

Содержание обучения в 5 классе

-Введение. Государственный гимн Республики Башкортостан.

-Введение понятий: родная литература, национальный язык народа, башкирский язык - язык художественной литературы. Художественная литература - вид искусства, отражающий жизнь при помощи слова, письменного или устного (до развития письменности). Место литературы среди других видов искусства. Литература - специфическая художественная деятельность человека. Особенности выразительности литературы, своеобразие ее формы. Образ как способ выражения содержания в литературе.

-Предмет художественной литературы - действительность. Главный предмет художественной литературы - человек в его отношениях к обществу, природе, самому себе. Книги художественные, научно-популярные, исторические.

-Государственный гимн Республики Башкортостан.

-Башкирская литература XIX - начала XX века. Башкирская советская литература.

-Р. Фахретдинов (1859 - 1936). Основная информация о творчестве автора. Ученый-просветитель, историк, богослов, религиозный и общественный деятель. Насихаты "Наставления", "Знание".

-Роль знаний в жизни человека. Обращение к теме системы образования и трудового воспитания. Связь преумножения новых знаний со светлым будущим. Образ школы и учительницы в стихотворениях. Описание летних каникул и первого дня учебы в произведениях. Тема любви к родине, тема учебы и работы.

-Теория литературы: лирический герой.

-Р. Байбулатов (1937 - 2002). Жизнь и творчество автора. Башкирский писатель, переводчик, драматург и журналист. Рассказ "Деревянный памятник".

-Тема дружбы и взаимоотношения. Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие и гуманизм, доброта, сострадание юных героев рассказа. Воспитание детей в семье. Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Актуальные проблемы современной жизни в произведении. Проявления чувств героя, анализ собственных поступков. Мысли автора о роли образования и воспитания в жизни человека. Тема рассказа, сюжет, идейный смысл. Смысл названия рассказа.

-Красота природы в стихотворениях, подготовка к зиме. Описание природы в стихотворениях. Отражение красоты каждого времени года.

-Тема почетной и ответственной работы хлебороба. Описание радости сбора урожая. Роль и место хлеба в жизни человека. Поэтизация труда хлебороба.

-Теория литературы: сравнение.

-Изображение природы в произведениях. Выражение душевных настроений, состояний автора через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии природы писателем. Аллегория в содержании. Образы, художественные особенности произведения. Особенности характера персонажей. Олицетворение борьбы добра и зла, любви и ненависти, помощи друг другу и зависти, коварства и светлых дум. Осознание роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Размышления писателя о взаимосвязи человека и природы, о их неразделимости. Особенности художественной образности автора.

-Теория литературы: описание, аллегория.

- Башкирская советская литература. Современная башкирская литература.

-Роль и значение родного и русского языков в жизни человека и общества, их функции - важная сторона существования социума. Язык - хранитель духовных и культурных ценностей. Цитирование выражений выдающихся людей и превращение их из личного достояния в духовное богатство общества. Достижение взаимопонимания различных народов с помощью языка межнационального общения.

-Красота и богатство родного языка. Уважение и любовь к родному языку. Роль языка в жизни общества, в формировании личности обучающихся, приобщение к духовным богатствам, культуре.

-Картины быта XX века, их значение для понимания характеров и идеи рассказа. Реалистическая основа произведения. Тяжелая судьба детей и женщин в тылу во время Великой Отечественной войны, их мечты. Идея доброты, взаимопонимания. Взаимоотношения детей и взрослых. Душевное богатство героев рассказа. Образ детей и особенности их изображения в рассказе. Терпение и выдержка маленьких героев. Сила внутренней, духовной красоты детей. Авторское отношение к изображаемому - боль автора за судьбу детей. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку.

-Чувство сострадания к детям. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. Гуманистический пафос рассказа и смысл его названия.

-Х. Тапаков (1955). Жизнь и творчество автора. Поэт, писатель, публицист. Рассказ "Бибинур "улусяй" ("Бабушка Бибинур").

-Современная городская жизнь. Переселение родителей из деревни в город. Взаимосвязь поколений. Проблема отцов и детей. Роль родного языка. Проблема отстранения от национальных традиций и обычаев.

-Р. Фахретдинов (1859 - 1936). Основная информация о биографии автора. Происхождение. Становление. Первый уфимский период. В Оренбурге. Второй уфимский период. Отрывок из книги "Назидания". "Книга и чтение".

-Роль книги в жизни ребенка. Книги - для расширения представления ребенка о мире. Книга - источник информации и друг человека.

Д. Буляков (1944 - 1995). Жизнь и творчество автора. Башкирский писатель и общественный деятель. Рассказ "Яралы китап" ("Раненая книга").

-Тема единства народа и борьбы за освобождение Родины во время Великой Отечественной войны. Патриотизм и сила духа советского народа. Идеино-художественный смысл произведения, реалистические особенности, структура произведения.

-Устное народное творчество.

-Башкирское народное творчество. Эпос как фольклорный жанр. Эпос "Урал батыр". Самоотверженность и благородство героя эпоса, его неоценимый вклад в развитие мира. Утверждение идеи борьбы за счастье народа. Нравственная проблема эпоса. Противоборство добра и зла в эпосе. Сопоставительная характеристика двух братьев Урала и Шульгена. Народное представление о героическом. Патриотический и гуманистический смысл. Стихотворные особенности и ритмика. Историчность и мифологическая основа. Роль сказочных деталей.

-Теория литературы: эпос.

-Башкирские народные сказки. "Урал-батыр", "Акъял-батыр", "Алпамыша-батыр", "Камыр-батыр". Символика образа батыров. Тема испытания в сказках. Утверждение идеи борьбы за свое счастье и счастье народа. Нравственная проблематика сказок.

- "Бродячие" сюжеты. Сказочный герой и его типы. Волшебный помощник и волшебные предметы, их роль в волшебных сказках. Язык сказок. Образ сказителя в фольклорной сказке.

-Теория литературы: композиция, сюжет (ознакомительно).

-Теория литературы: синонимы, омонимы.

-Малые жанры башкирского народного творчества. Пословицы. Поговорки.

-Богатство и разнообразие тематики, форм и способов включения пословиц и поговорок в живую речь и в тексты художественных произведений. Отличие пословиц от поговорок по роли в речи по завершенности мысли. Связь с другими жанрами фольклора. Процесс постоянного обогащения речи малыми формами фольклора. Тема пословиц и поговорок. Афористический и повествовательный характер пословиц и поговорок. Поговорки. Образные мысли. Загадки. Метафора в загадках.

-Теория литературы: пословица, поговорка, афоризм, определение основных жанровых особенностей пословиц, поговорок.

-Загадки. Загадка как один из фольклорных жанров и как древнейшая форма "текстов" на сообразительность. Особенности процесса создания загадок, роль метафоры. Место загадки в фольклоре и в современной литературе. Особенности строения загадки. Отгадка.

-Теория литературы: метафора.

-Башкирские народные песни. Частушки.

-Песня как форма словесно-музыкального искусства. Виды народных песен, их тематика. Частушка как одна из форм песенного фольклора. Стих и мелодия в песне и частушке. Причины популярности этих жанров.

-Башкирская литература XI - XVIII веков.

-Краткая информация об Орхоно-Енисейских дастанах (поэмы) VII - VIII веков, написанных на скалах и отдельных камнях, прославляющих историю I и II Тюркских Каганатов, а также Тунюкук, Культигин и Билге каганов. Краткие сведения об общетюркских литературных произведениях VII - XI веков: Юсуфа Баласагуни "Кутадгу билик", Махмуда Кашгари "Дивану лугат ат-тюрк", Ахмеда Ягнуки "Хибат аль-хакикат", об эпических произведениях "Угызнамэ", "Алпамыша".

-Башкирская литература болгарского периода (XII - середина XIII веков). Произведения в жанре таварих, кисса, дастан, ривайет, хикайет. Поэма Кул Гали "Кисса-и Юсуф". Хикейет "Зухра и Алдар". Эпические памятники "Бушман Кипчак", "Акман-Тукман".

-Башкирская литература кипчакского периода (середина XIII - первая половина XVI веков). Творчество известных йырау (Хабрай, Асан-кайгы, Казтуган, Шалгыйыз), кубайры "Идукей и Мурадым", "Мэргэн и Маянхылу", ривайете "Последний из Сартаево рода", творчестве суфиев, произведения в жанре таварих, кисса, газель, рубаи.

-Поэмы "Хусреу и Ширин" (Кутуб), "Мухаббатнамэ" (Харезми), "Жумжумэ султан" (Хусам Катиб), "Гульстан бит-тюрки" и "Сухеил и Гулдурсун" (Сайф Сараи).

- Башкирская литература (середина XVI века - XVIII век) о добровольном присоединении башкир к Русскому государству в середине XVI века.
- Башкирские сэсэнны (сказители): Кубагуш, Карас Еренсэ, Байк Айдар, башкирские шежэрэ. Таварих и хикейет. Сейехетнамэ и хажнамэ. Сейехетнамэ "Исмагил ага сейехете".
- Развитие публицистических жанров: официальные письма башкир царям Русского государства, челобитные, указы. О письме Батырши - идеолога башкирского восстания 1755 - 1756 годов.
- Творчество поэтов-суфиев Г. Усмана и М. Кулуй, поэзии поэта-импровизатора и героя башкирского народа С. Юлаева, поэте и ученом Тажетдине Ялсыгул аль-Башкорди.
- Башкирская советская литература. Современная башкирская литература.
- Н. Наджми (1918 - 1999). Жизнь и творчество автора. Стихотворение "Первый снег".
- Г. Юнысова (1948). Жизнь и творчество автора. Народный поэт Республики Башкортостан (2015), переводчица, драматург, журналист. Стихотворение "С Новым годом".
- С. Сурина (1957). Жизнь и творчество автора. Поэтесса, драматург, сценарист, журналист. Драма "Встречая зиму".
- Х. Назар (1942). Жизнь и творчество автора. Народный поэт Республики Башкортостан (2017), переводчик, журналист. Стихотворение "Снег идет".
- Стихотворная речь. Лиризм стихотворений. Ритм стихов. Созерцательное-эстетическое, оптимистическое отношение к природе. Человек и природа. История и современность. Обращение к изменчивым, неуловимым явлениям природы.
- Теория литературы: тропы, эпитет, сравнение, ритм.
- Р. Гарипов (1932 - 1977). Жизнь и творчество автора. Народный поэт Республики Башкортостан (1992). Стихотворение "Башкортостан".
- И. Киньябулатов (1938 - 2016). Жизнь и творчество автора. Башкирский поэт и прозаик. Стихотворение "Земля дружбы".
- Р. Шакур (1937). Народный поэт Республики Башкортостан (2021), башкирский ученый-тюрколог, топонимист, публицист, доктор филологических наук, общественный деятель. Жизнь и творчество автора. Стихотворение "Родина Урал батыра - седой Урал".
- К. Киньябулатова (1920 - 2012). Жизнь и творчество автора. Поэтесса, прозаик, переводчица. Стихотворение "Душа матери".

-Идейно-тематический комплекс стихов: родной Башкортостан, седой Урал, мать. Составление характеристики образов Родной земли, родного города и родной деревни. Изображение чувства любви к родной земле. Образ лирического героя. Переплетение образа матери с родными просторами.

-М. Карим (1919 - 2005). Жизнь и творчество автора. Народный поэт Башкирской АССР (1963). Отрывки из повести "Таганок".

-Описание жизни детей и дружбы между ними. Идея и образы произведения. Проблема экологии глазами детей.

Содержание обучения в 6 классе

-Современная башкирская литература.

-Введение. Государственный флаг Республики Башкортостан.

-Ф. Губайдуллина (1945). Жизнь и творчество автора. Поэтесса, писательница, переводчица. Стихотворение "Флаг Башкортостана".

-С. Алибаев (1941 - 2014). Жизнь и творчество автора. Башкирский поэт, детский писатель, переводчик, журналист. Стихотворение "Дорога в школу".

-Я. Валиев (1921 - 1981). Жизнь и творчество автора. Башкирский писатель и журналист. Рассказ "Первый день".

-Я. Кулмый. Стихотворение "Школа".

-Р. Фахретдинов. Насихаты "Школа".

-К. Аралбаев. Стихотворение " ("Башкирскому Курултаю").

-Р. Бикбаев (1938 - 2019). Народный поэт Республики Башкортостан (1992), литературовед, доктор филологических наук и общественный деятель. Отрывок из поэмы " ("Письмо моему народу").

-З. Биешева (1908 - 1996). Народный писатель Башкирской АССР (1990), поэтесса, драматург, переводчица. Стихотворение " ("Башкирский язык").

-Поэтизация и воспевание красоты, нежности, своеобразие языка. Особенности языка поэтов. Отражение культуры и обычаев народа в стихотворениях. Родной язык - многовековое наследие народа. Многообразность, мелодичность и красота башкирского языка. Богатство лексики: фразеологизмы и речевые обороты, величие и многогранность языка.

-Д. Буляков (1944 - 1995). Рассказ "Черный хлеб". Рассказы и повести для детей из книг "Акбуз вступает в бой". "Танец над пропастью", "Клен обновляет листья", "Горячий снег". Изображение жизни детей. Проблема морально-этического самоопределения подрастающего поколения. Характеристика стремлений, индивидуальных черт юных героев, особенности речи. Психологическое мастерство Д. Булякова.

-Г. Юнысова (1948). Стихотворения "Сыну земли", "Качается ива".

-Ф. Чанышева (1926 - 2018). Стихотворение "Запах хлеба".

-Стихи-размышления. Изображение деревенского быта и жизни. Выражение переживаний и мироощущения о роли хлеба. Чувство уважения и любви к труду хлебороба. Связь с прошлого и настоящего. Художественные средства, передающие эмоциональное состояние лирического героя.

-Теория литературы: изображение, описание, повествование.

-А. Вахитов (1932 - 1984). Основная информация о биографии и творчестве автора. Писатель, поэт, литературовед, кандидат филологических наук, переводчик. Рассказы "Три зернышка пшеницы", "Опора мужчины". Обостренное чувство любви к хлебу, бережное отношение детей к каждому зернышку в годы Великой Отечественной войны. Понимание значимости хлеба в жизни человека. Описание доброты людей после войны.

-Теория литературы: жанр рассказа: художественные особенности, признаки рассказа.

-Устное народное творчество - современная башкирская литература.

-Теория литературы: волшебные сказки, гипербола, постоянные эпитеты, легенда.

-Теория литературы: байты, архаизмы, варваризмы, диалектизмы, частушки, неологизмы.

-Частушки. "Егеттэр" ("Парни"). Героизм башкирских джигитов в Великой Отечественной войне.

-Анекдот. Анекдот как один из малых жанров фольклора. Популярность анекдота в устной речи и в литературе.

-Причины создания произведений, сочетающих разные жанры: сказка-загадка, сказка-анекдот.

-Теория литературы: шежере.

-Ш. Бабич (1895 - 1919). Творческий путь Ш. Бабича. Место Ш. Бабича в башкирской литературе. Особенности поэзии: народность, простота, легкость стихосложения.

-Гражданский пафос стихотворений. Любовь к Родине и гордость поэтов за республику. Опора на традиции Ш. Бабича. Особое отношение к материальным и духовным богатствам родной земли.

-Башкирская советская литература. Современная башкирская литература.

-Н. Идельбаев. Рассказ "Камень Салавата". Фольклорная и поэтическая основа образа Салавата Юлаева. Роль Вставных мотивов и элементов фольклорных жанров в рассказе.

-Дж. Киекбаев (1911 - 1968). Основная информация о биографии и творчестве автора. Писатель, советский лингвист-тюрколог, доктор филологических наук. Кубаир про Урал. Жанр кубаира в творчестве Дж. Киекбаева. Специфика жанровой структуры. Его связь с фольклорной и литературной традициями. Патриотический аспект и лирическая символика в авторской позиции.

-С. Юлаев. Поэзия С. Юлаева. Эпос "Салават и Юлай" (отрывок). Народная память в эпосе "Юлай и Салават". Обобщенное изображение событий и образов на широком эпическом фоне. Преобладание реалистических изображений исторических событий и образов.

-М. Идельбаев (1945). Основная информация о биографии и творчестве автора. Писатель, доктор филологических наук. Повесть "Сон" (отрывок). Жанр историко-документального эссе. Роль научных исследований, размышлений автора их внутренняя взаимосвязь и взаимодействие с другими художественными компонентами. Детский образ Салавата, его отца, их сложность и многосторонность, социально-нравственный смысл. Роль художественных деталей. Сон Гульсафия, его функция и символическое значение.

-Теория литературы: понятие художественного образа.

-Р. Гарипов. Стихотворения "Салават батыр", "Руки матери", "Печали одной матери". Биография поэта. Восхваление красоты родного языка, воспитание уважения к родному языку. Любовь к родной земле, природе, к матери, родному народу, своей истории.

-К. Киньябулатова. Стихотворение "Моя учительница".

-Л. Якшибаева (1947). Основная информация о биографии и творчестве автора. Рассказ "Учитель - это вторая мама". Морально-нравственная проблема рассказа. Семейный конфликт. Обращение к образу учительницы. Нравственная стойкость и душевная красота учительницы, ее роль в жизни девочки.

-Р. Шаммас (1930). Основная информация о биографии и творчестве автора. Народный поэт Республики Башкортостан (1921). Стихотворение "Учителю".

-Ф. Исянгулов (1928 - 1983). Основная информация о биографии и творчестве автора. Рассказ "Учитель Гумеров". Деятельность молодого учителя. Огромное желание работать с детьми. Внимательное отношение к своему будущему классу. Знакомство с проблемами учеников. Проявление уважения к ученикам.

-Башкирская советская литература. Современная башкирская литература.

-К. Даян (1910 - 1975). Основная информация о биографии и творчестве автора. Драматург, поэт, писатель. Стихотворение "Генерал Шаймуратов". Образ командира легендарной 112-й Башкирской кавалерийской дивизии. Патриотическое чувство любви к Родине, ответственность за нее в годы жестоких испытаний.

Содержание обучения в 7 классе

-Устное народное творчество - современная башкирская литература.

-А. Аминев (1953). Основная информация о биографии и творчестве автора. Писатель, публицист. Рассказ "Сочинение". Особенности характера героя - сельского мальчика, понимание окружающей природы. Первые творческие стихи мальчика о родной природе. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Истоки высокой нравственности, духовного совершенства героя.

-Р. Гарипов. Стихотворение "Тел" ("Язык").

-Теория литературы: фольклор, исторические песни.

-Песни. Песни как один из видов устного народного творчества. Длинные башкирские песни. Короткие песни. Тематика песен. Исторические песни "Урал", "Эскадрон", "Азамат", "Салауат", "Любизар", "Кахым туря", "Икенсе эрме" ("Вторая армейская"), "Салауат телмэре" ("Речь Салавата"). Песни и сказания о людях, высланных в баструки, ссылки: "Буранбай", "Бейеш". Песни о кантонах: "Кулуй-кантон", "Абдулла-ахун", "Тэфтилэу". Противоречивость взгляда народа в этих песнях.

-Сказания и легенды. Сказания и песни о тяжелой судьбе женщин: "Зульхиза", "Таштугай", "Гильмияза". Отличие легенд от сказаний. Основные образы в легендах. Тематика легенд. Топонимические легенды, исторические легенды, бытовые легенды.

-Теория литературы: сказание, легенда.

-Башкирская литература XIX - начала XX века. Башкирская советская литература.

-Х. Давлетшина (1905 - 1954). Жизнь и творчество. Рассказ "Айбика". Образ женщины, которая активно принимает участие в социалистическом преобразовании села. Богатство языка рассказа. Характеристика образов.

-Теория литературы: образ в литературных произведениях, средства раскрытия характера персонажей в литературном произведении.

-Башкирская советская литература. Русская литература.

-Традиции народного творчества. Язык и средства изображения.

-Теория литературы: сюжет и композиция, система образов.

Содержание обучения в 8 классе

-Современная башкирская литература.

-А. Игебаев (1930 - 2016). Основная информация о биографии и творчестве автора. Народный поэт Республики Башкортостан (2010)

-Религиозная литература.

-М. Ямалетдинов. Стихотворение "Аль-фатиха".

-Поэтизация высказываний пророка Мухаммада и художественное отражение коранических мотивов в поэзии. Поэтические переводы сур Корана. Переосмысление сути мироздания, духовного совершенства человека.

-Устное народное творчество. Современная башкирская литература

-Теория литературы: жанр айтыш, кубаир.

-Г. Хусаинов. Сказание "Последний тарпан". Рассказ "Семь родов". Повесть "Алдар-батыр". Образы батыров родной земли. Историческая действительность.

Содержание обучения в 9 классе

-Устное народное творчество.

-Введение. Художественная литература - вид искусства. Специфика художественной литературы. Сопоставление с другими видами искусства. Многоплановость художественной литературы. Две основные стороны: вымышленная предметность, образы "внесловесной" действительности и собственно речевые конструкции, словесные структуры.

-Эпос. Эпос "Урал батыр". Стихотворные особенности и ритмика. Историчность, мифологическая основа. Утверждение идеи борьбы за счастье народа. Нравственная проблема. Противоборство добра и зла. Сопоставительная характеристика двух братьев Урала и Шульгена. Народное представление об образе богатыря. Роль сказочных деталей. Патриотический и гуманистический смысл.

-Мифологическая основа эпоса. Идея борьбы против стихийных сил природы за народное счастье. Тема бессмертия человека и природы. Народная философия. Общественный идеал. Элементы фантастики и реализма. Образ Урал батыра.

-Теория литературы: эпос.

-Эпос "Идукай и Мурадым". Отражение борьбы башкирского народа за освобождение от татаро-монгольского ига. Образ главного героя Идукая, воплощение в нем мечты народа о справедливом правителе. Поэтические особенности эпоса. Прославление героизма и самоотверженности. Борьба за освобождение родной земли. Композиция эпоса. Язык и стиль.

-Основные темы в изустной литературе - сражение, борьба. Три направления данной темы: воспевание батыров, героизма, военных предводителей, обращение к врагам - разоблачение их и осмеивание, обращение к народу. Защита родных земель от захватчиков.

-Творчество йырау XIV - XVI веков. Общее достояние творчества йырау Хабрау, Асана Кайгы, Казтугана, Шалгииза для башкир, казахов, каракалпаков и ногайского народа. Ведущие проблемы и идеи.

-Хабрау. Асан Кайгы. Казтуган. Шалгииз. Жизнь и творчество.

-Творчество сэсэнов XVI - XVIII веков.

-Российский период башкирской литературы. Эпоха сэсэнов. Сэсэн - башкирский мастер изустного слова. Профессиональные сэсэн-импровизаторы: Еренсе, Кубагуш, Акмурза, Карас, Байык Айдар, Махмут, Буранбай, Ишмухамет Мурзакаев, Габит Аргынбаев, Мухамметша Бурангулов (XVI - первая половина XX века).

-Переход изустных авторов к письменному изложению сочинений, исчезновение импровизаторских качеств, подчинение идеологии существующего строя.

-Идея и содержание. Документально-публицистические письма (письмо, приказы).

-Теория литературы: историческая личность и литературный герой, прототип, историческое событие и художественное произведение.

-Башкирская литература XI - XVIII веков.

- Кул Гали "Красота Йусуфа" (отрывок из "Кысса-и Йусуф"). Особенности поэмы "Кысса-и Йусуф". Построение сюжета.
- Шежере Юрматинского рода. Шежере Усергенского рода. Место шежере в башкирской эпической функциональной литературе XVI - XVIII веков. Шежере Юрматинского, Усергенского, Карагай-Кипчакского, Кара-Табынского, Айлинского, Бурзянского, Тамьянского родов, родословная рода Айли, шежере рода Усерген, Бурзян, Кипчак, Усерген, Тамьян.
- Документальные факты. Картина развития русско-башкирских взаимоотношений в середине XVIII века.
- Письмо Батырши. Факты, раскрывающие картину развития русско-башкирских взаимоотношений к середине XVIII века.
- Литература XVIII века. Литературные направления.
- Появление в башкирской литературе устной литературы. Развитие творчества йырау и сэсэнов. Идеино-тематические содержания дастанов. Анонимная рукопись поэзии.
- Г. Усман (1754 - 1834). Поэзия Г. Усмана (Утыз-Имяни). Преобладание жанров Восточной литературы: газель, хикмет, марсия, байт. Научные работы поэта по лингвистике, философии и теологии.
- Подборки "Гавариф эз-заман" ("Образованные люди эпохи"), "Эбъяти тюркифи-фазилати гилем" ("Тюркские байты о достоинствах знания"), "Танзих аль-афкар фи насихат ал-ахйар" ("Назидания, очищающие мысль").
- Башкирская литература XIX - начала XX века.
- Литература первой половины XIX века. Элементы новой реалистической литературы. Традиции суфийской поэзии. Литература второй половины XIX века (после реформы 1861 года). Общественная жизнь в Башкортостане и России в первой половине XIX века. Культурно-литературное движение в башкирской общественности. Религиозно-мистические направления в башкирской поэзии и ее представители. Рост идеи просветительства. Состояние просветительства и его влияние на литературный процесс. Представители просветительской литературы: М. Акмулла, М. Уметбаев. Роль русской литературы в оживлении башкирской культурно-литературной жизни. Быт башкир в творчестве русских писателей (А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов).
- Культура во второй половине XIX века. Связь башкирской и русской культуры и литературы. Тенденции развития башкирской литературы во второй половине XIX века.
- Версия Т.С. Беляева эпоса "Куз-Курпяч, башкирская повесть, писанная на башкирском языке одним курайчем и переведенная на российский в долинах гор Рифейских, 1809 года". Памятник башкирской литературы начала XIX века. Связь сюжета с эпосами тюркских народов: казахов, алтайцев.

- Конфликт. Романтические и реалистические тенденции.
- Г. Сокрый (1826 - 1889). Биография. Шежере поэта. Поэтические заметки. Рукопись "Таварих-и Булгария". Стихотворения.
- Теория литературы: хитап.
- Башкирская советская литература.
- Бабич - мастер стихов. Особенности поэзии: народность, простота, легкость строения стихотворений. Место Ш. Бабича в башкирской литературе.
- Сведения по теории и истории литературы.
- Литература как искусство словесного образа. Литература и мифология. Литература и фольклор.
- Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Героический характер.
- Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой. Образы времени и пространства, природные образы, образы предметов. "Вечные" образы в литературе. Художественный вымысел. Правдоподобие и фантастика.
- Сюжет и композиция. Конфликт. Внутренний конфликт. Эпизод. Пейзаж. Портрет. Диалог и монолог. Внутренний монолог. Дневники, письма и сны героев. Лирические отступления. Эпилог. Лирический сюжет.
- Авторская позиция. Заглавие произведения. Эпиграф. "Говорящие" фамилии. Финал произведения.
- Тематика и проблематика. Идеино-эмоциональное содержание произведения. Возвышенное и низменное, прекрасное и безобразное, трагическое и комическое в литературе. Юмор. Сатира.
- Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гиперболла, антитеза, аллегория). Символ. Гротеск. Художественная деталь. Системы стихосложения. Ритм, рифма. Строфа. Литературные роды и жанры. Эпос. Лирика. Драма. Эпические жанры (рассказ, сказ, повесть, роман, роман в стихах). Лирические жанры (ода, элегия, послание, стихотворение в прозе). Лирозэпические жанры (басня, баллада, поэма). Драматические жанры (драма, трагедия, комедия).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рекомендуемое количество времени в каждом классе: на чтение, изучение и обсуждение – 34 ч.;

При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) (Приложение).

5 класс – 34 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Осень (8 ч.)		
<p>Башкирское народное творчество (2 ч.)</p>	<p>Башкирское народное творчество. Сказки. Башкирские народные сказки «Аминбек», «Акъял батыр».</p> <p><i>Теория литературы:</i> понятие о жанре сказки, устное народное творчество, виды народного творчества</p>	<p>Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоционально воспринимать сказки.</p> <p>Владеть разными видами пересказа.</p> <p>Проводить сопоставительный анализ сходных по тематике и образам персонажам фольклорных и литературных сказок.</p> <p>Проектная работа: «Общее в башкирских, татарских, русских сказках»</p>
<p>Родные просторы (6 ч.)</p>	<p>Произведения, посвященные родному краю.</p> <p>Т. Ганиева. «Страна Уралия».</p> <p>С. Муллабаев. «Радостное утро».</p> <p>А. Ягафарова. «Доброта» (сказка).</p> <p>Н. Аминова. «Родная земля».</p> <p>«Горы Башкортостана» (справка).</p>	<p>Выразительно читать стихотворения.</p> <p>Участвовать в аналитической беседе.</p> <p>Проводить анализ стихотворений.</p> <p>Раскрыть идейно-тематическую и образную систему произведений.</p> <p>Выполнять словарную работу и обогатить словарный запас.</p> <p>Составить план для пересказа.</p> <p>Проектная работа: «Удивительная природа Башкортостана!»</p>

	«Родная земля» (кубаир).	
--	--------------------------	--

	<p>Ф. Рахимгулова. «Я из Башкортостана».</p> <p>А. Вахитов. «Завещание аксакала». Р. Нигмати. «Красивые берега Агидели».</p> <p>Р. Гарипов. «Журавли».</p> <p>Б. Нугуманов. «Лето и Осень».</p> <p>Ф. Исянгулов. «Улыбка».</p> <p>Г. Хисамов. «Белоплечий седой беркут»</p>	
--	---	--

Раздел 2. Зима (10 ч.)

<p>Пословицы и поговорки, загадки, песни (повторение и углубление знаний, полученных в начальных классах)</p> <p>(4 ч.)</p>	<p>Понятие о пословицах и поговорках (повторение).</p> <p>Башкирские народные пословицы и поговорки.</p> <p>Загадки.</p> <p>Башкирские народные песни</p>	<p>Выразительно читать пословицы.</p> <p>Участвовать в аналитической беседе.</p> <p>Проводить сопоставительный анализ пословиц русского, татарского и других народов.</p> <p>Применять в своей речи пословиц и поговорок.</p> <p>Знать тексты наизусть народных песен, знать их мелодику, самостоятельно</p>
---	---	--

		<p>исполнять несложные песни.</p> <p>Творческая работа: написать пословицы, поговорки и придумать загадки о современной жизни общества</p>
<p>Произведения о зимней природе (6 ч.)</p>	<p>С. Алибаев. «Зима».</p> <p>Н. Мусин. «Косули».</p> <p>В. Ахмадеев. «В зимнем лесу».</p> <p>Сказки «Камыр батыр», «Каман и Саман»</p>	<p>Выразительно читать, в том числе по ролям, эмоционально воспринимать сказки.</p> <p>Владеть разными видами пересказа.</p> <p>Работать со словом, в том числе составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Работа в группах: читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Творческая работа: подобрать с интернета зимний пейзаж и картины близкие к содержанию произведениям о зиме и обосновать общность картины и произведения</p>
Раздел 3. Весна (10 ч.)		
<p>Произведения о весне</p>	<p>Р. Назаров. «Идет весна».</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию</p>

<p>и о весеннем труде (4 ч.)</p>	<p>З. Хисматуллин. «Скворец». С. Алибаев. «Кто принес весну?». М. Карим. «Сон сестренки». К. Даян. «Журавли». Птицы Башкортостана. Б. Нугуманов. «Снегурочка и Весна» (из сказки «Четыре дочери Йылбабая»). <i>Теория литературы:</i> понятие об олицетворении</p>	<p>теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Проектная работа: «Птицы Башкортостана»</p>
<p>Победители (4 ч.)</p>	<p>А. Игибаев. «День Победы». К. Мерген. «Смерть кураиста». Р. Нигмати. «Слава победителям!»</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Проектная работа: «Герои Великой Отечественной войны Башкортостана!»</p>
<p>Басня (2 ч.)</p>	<p>М. Гафури. «Кто съел овцу?». Л. Толстой. «Два товарища». <i>Теория литературы:</i> понятие о басне</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать, в том числе по ролям, а также инсценировать басню, определять художественнотематические особенности басенного жанра. Знакомиться с фактами биографии писателей. Сравнить русские и башкирские басни</p>
<p>Раздел 3. Лето (5 ч.)</p>		

Летние дни ждут (5 ч.)	З. Муллабаев. «Щедрое лето». З. Хисматуллин. «Лесной гость». С. Агиш. «Турыкай»	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) текст. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Работа в парах: определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Проектная работа: «Лошади башкирской породы»
Резерв – 1 ч.		

6 класс – 34 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Учение – родник знаний (2 ч.)		
Здравствуй, школа! (2 ч.)	А. Ахмет-Хужа. «Растет смена». У. Кинзябулатов. «Учителю». Т. Давлетбирдина. «Времена года»	Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника

Раздел 2. Прожитая жизнь – память (11 ч.)		
<p>Песнь моя – Башкортостан (2 ч.)</p>	<p>З. Биишева. «Башкортостан».</p> <p>Р. Гарипов. «Слава тебе, слава, Башкортостан!».</p> <p>Ф. Тугызбаева. «Башкортостан – судьба моя».</p> <p>Ш. Бабич. «Башкортостан».</p> <p>Г. Хусаинов. «Мудрость» (из книги «Жизнь»)</p>	<p>Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста.</p> <p>Сопоставлять тематически близкие произведения.</p> <p>Работать с иллюстративным материалом учебника.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст.</p> <p>Творческая письменная работа: «Моя Родина – Башкортостан!»</p>
<p>История земли родной (5 ч.)</p>	<p>Н. Нажми. «Какой я твой сын?». А. Усманов. «Военная служба башкир».</p> <p>Г. Хусаинов. «Рудопромышленник Исмаил Тасимов» (отрывок из повести)</p> <p>Т. Карамышева. «Мальчики».</p> <p>Л. Толстой. «Сколько земли нужно человеку».</p> <p>А. Хакимов «Идукай» (по роману «Кожаная шкатулка»)</p>	<p>Работа в группах: выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи.</p> <p>Усвоить содержание изучаемых произведений, выявлять проблемы, поднятые в них, и особенности их художественного решения, охарактеризовать созданные в них образы.</p> <p>Проектная работа: «Добыча руды в Башкортостане», «Роль Исмаила Тасимова в развитие рудопромышленности в Башкортостане»</p>
<p>Салават Юлаев</p>	<p>Башкирские восстания (справка). М.</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию</p>

(4 ч.)	<p>Идельбаев. «Прощание» (Из книги «Сын Юлая – Салават»). Р. Бикбаев.</p> <p>«Сабля Салавата». С. Злобин. «Салават Юлаев» (отрывок из романа). Г. Ибрагимов. «Гонец» (по роману «Кинзя»)</p>	<p>теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать, в том числе по ролям, а также инсценировать отрывок драмы, определять художественнотематические особенности произведений. Знакомиться с фактами биографии писателей.</p> <p>Индивидуальное задание: читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) произведения, отвечать на вопросы.</p> <p>Выражать личное читательское отношение прочитанному.</p> <p>Проектная работа: «Салават Юлаев в литературе, искусстве, музыке»</p>
Раздел 3. Северные Амуры (3 ч.)		
<p>Отечественная война 1812 года (3 ч.)</p>	<p>Баиты о русско-французской войне. Я. Хамматов. «Северные амуры» (отрывок из романа). Кахымтурэ (предание о предводителе башкирских полков в Отечественной войне 1812 года).</p> <p><i>Теория литературы:</i> понятие о баитах</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать фрагменты эпического произведения, в том числе по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять тему, идею произведения.</p> <p>Характеризовать героев, составлять их словесные портреты.</p> <p>Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении</p>
Раздел 4. Развилистый Уралтау (2 ч.)		

<p>Край мой – Уралтау (2 ч.)</p>	<p>Д. Буракаев. «Уральские горы» (информация).</p> <p>Башкирская народная песня «Урал». Р. Бикбаев. «Уралу».</p> <p>Я. Хамматов. «Самородок». (отрывок из романа «Золото собирается крупицами»)</p>	<p>Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений, в том числе по ролям.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять тему, идею произведения.</p> <p>Характеризовать героев, составлять их словесные портреты.</p> <p>Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении.</p> <p>Проектная работа: «Природная ценность Уральских гор»</p>
<p>Раздел 5. Башкирские народные обычаи (2 ч.)</p>		
<p>В единстве с природой (2 ч.)</p>	<p>А. Кубагушев. «Вкусна ли воронья каша?».</p> <p>Т. Карамышева. «Кукушкин чай».</p> <p>С. Агиш. «Гость и честь».</p> <p>Ф. Тугузбаева. «Дорога к роднику»</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Анализировать и оценивать обычаи, отраженные в произведениях, историческую обусловленность их появления, сравнивать их с современными обычаями.</p>
		<p>По интернету посмотреть праздники: «Кукушкин чай», «Воронья каша» и организовать беседу</p>
<p>Раздел 6. Уходили башкиры на войну (9 ч.)</p>		

<p>Герои башкирского народа (4 ч.)</p>	<p>Я. Хамматов. «Шли башкиры на войну» (отрывок).</p> <p>К. Даян. «Генерал Шаймуратов».</p> <p>А. Бикчентаев. «Орел умирает налету» (отрывок).</p> <p>Р. Насыров. «Шакирьян – сын страны» (по книге «Откуда ты родом, Матросов?»)</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения, определять художественно-тематические особенности.</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателей.</p> <p>Читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) произведения, отвечать на вопросы.</p> <p>Работа в группах: выражать личное читательское отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Проектная работа: «Историческая личность генерал Шаймуратов»</p>
<p>Образцы литературного наследия (3 ч.)</p>	<p>Башкирское народное творчество (повторение).</p> <p>Сказки «Урал батыр», «Алдар и леший».</p> <p>Кулямасы (анекдоты).</p> <p>Кул-Гали «Киссаи Юсуф». «Кармасан и Сармасан» (народное предание)</p>	<p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.</p> <p>Владеть разными видами пересказа (кратко, подробно, выборочно)</p>
<p>Прошлое в настоящем (2 ч.)</p>	<p>С. Юлаев. «Вместе с Пугачевым», «Карабай и Сарыбай» (по повести «Куз-Курпеч»).</p> <p>М. Акмулла. «Наставления» (отрывок).</p> <p>Творчество сказителей. «Хабрау»,</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию.</p>

	«Кубагуш-сэсэн», «Баик-сэсэн»	<p>Определять тему, идею произведения.</p> <p>Индивидуальное задание: по интернету найти и прослушать состязания сэсэнов и высказать свое мнение</p>
Раздел 7. Народные поэты и писатели Башкортостана (4 ч.)		
Народные поэты Башкортостана (2 ч.)	<p>М. Гафури (биографическая справка). «Дай руку!».</p> <p>М. Карим (биографическая справка).</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей.</p>
	<p>«Третий день подряд снег идет».</p> <p>Р. Гарипов (биографическая справка). «Аманат» (отрывок из кубаира).</p> <p>Р. Бикбаев (биографическая справка). «Письмо моему народу» (отрывки)</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.</p> <p>Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности</p>
Народные писатели Башкортостана (2 ч.)	<p>З. Биешева (биографическая справка). «Игра в чашки» (отрывок из романа «Униженные»).</p> <p>А. Хакимов (биографическая справка). «Старик Саях» (из повести «Свадьба»)</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p>

		Работа в парах: определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения
Резерв – 1 ч.		

7 класс – 34 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Завещание предков (8 ч.)		
Народные сказки (4 ч.)	<p>Башкирское устное народное творчество.</p> <p>Сказки про животных. Сказка «Лисасирота».</p> <p>Волшебные сказки. «Золотое яблоко»</p> <p>Сказки о батырах. «Алып батыр», «Дутан батыр».</p> <p>Бытовые сказки. «Золотая капля», «Харанбай и Зиннат агай». <i>Теория литературы</i>: понятие об аллегории, гиперболе и литоте</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы.</p> <p>Учиться самостоятельно формулировать вопросы.</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Работа в группах: определять художественные средства, создающие фантастический настрой повествования.</p> <p>Определять близость и рассказа к фольклорным произведениям.</p>

		Творческая работа: посмотреть мультфильм «Лиса сирота» и выразить
--	--	---

		свое мне
--	--	----------

<p>Народные рассказы (4 ч.)</p>	<p>Народные рассказы. Рассказы-поверья. «Большая Медведица». «Луна и Зухра». «Поющие журавли». Рассказы о происхождении башкир. Усергены. (предание о происхождении башкир рода Усерген). Топонимические рассказы «Иргиз», «Юрактау». Истории деревень «Деревни Ямаш и Юмаш», «История деревни Мамбетова». Исторические рассказы «Биксура», «Бошман-Кыпсак батыр». Бытовые рассказы «Гилмияза», «Зульхиза». <i>Теория литературы:</i> понятие о преданиях и легендах</p>	<p>Читать произведения. Определять идейно-тематическое содержание, характеризовать образы. Выполнять словарную работу. Владеть разными видами пересказа. Работа в группах: анализировать произведение. Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора с литературой. Творческая работа: просмотреть балет «Сынрау торна» и сравнить содержание произведений</p>
<p>Раздел 2. В дружбе и единстве – сила (9 ч.)</p>		

<p>История народа в песнях (5 ч.)</p>	<p>Песни о Родине и о дружбе народов. «Урал» (вариант), «Яйляук».</p> <p>Песни о Пугачевском восстании 1773–1775 годов. «Салават» (вариант).</p> <p>«Большая дорога» (вариант). Песни об Отечественной войне 1812 года. «Эскадрон», «Любизар». Песни о кантонах. «Колой кантон», «Абдулла ахун». Песни о беглецах. «Буранбай», «Бииш».</p> <p>Бытовые песни. «Зульхиза», «Гильмияза».</p> <p>Частушки.</p> <p>«Кармасан и Чермасан» (по произведению «Последний из рода Сартаево»).</p> <p>Творчество сказителей. «Хабрау», «Кубагуш-сэсэн», «Баик-сэсэн»</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать народные песни.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Сопоставлять песенный фольклор башкирского и других народов России, а также народные песни и стихотворения, основанные на фольклорной традиции.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать, в том числе по ролям, определять художественно-тематические особенности исторического жанра.</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателей.</p> <p>Индивидуальное задание: читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) рассказы, отвечать на вопросы.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Творческая работа: прослушать песни и сравнить содержание песни и текста и высказать свое мнение</p>
---	---	--

<p>Мой прекрасный край (4 ч.)</p>	<p>Ш. Биккулов. «Лес...». М. Гафури. «В цветочном саду». Ж. Киекбаев (биографическая справка). «Дедушка Умурзак», «Родные и знакомые» (отрывок из романа). Детская игра «Сокоор туп» (справка). Башкирская национальная одежда (справка). А. Игебаев. «Не забыл тебя, моя деревня!». М. Карим. «О березовом листе»</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений, в том числе по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Работа в группах: находить детали, языковые средства художественной выразительности (сравнение, метафора, эпитет), определять их роль в произведении. Проектная работа: «Башкирские народные игры». Проектная работа: «Башкирские национальная одежда»</p>
<p>Раздел 3. Идет белый-белый снег (5 ч.)</p>		
<p>Белая земля</p>	<p>К. Киньябулатова. «Здравствуй, белая</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную</p>
<p>(2 ч.)</p>	<p>зима!». С. Алибай. «Прекрасный день». Г. Тукай. «Сон земли». А. Аглиуллин. «Сани с узором»</p>	<p>информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности (сравнение, метафора, эпитет). Выявлять музыкальность поэтического текста. Индивидуальное задание: заучивать стихотворения наизусть. Творческая работа: сделать презентацию о зимнем пейзаже</p>

<p>Защитники Отечества (3 ч.)</p>	<p>Р. Шакур. «На посту стоят сыны страны».</p> <p>Ф. Акбулатова. (биографическая справка). «Отцовский хлеб».</p> <p>В. Исхаков. «Душа человека – глубокая река».</p> <p>А. Багуманов (биографическая справка). «Юламан» (по произведению «Где ты, генерал?»)»</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять тему, идею произведения.</p> <p>Характеризовать героев, составлять их словесные портреты.</p> <p>Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении</p>
<p>Раздел 4. Самое дорогое – мамы! (4 ч.)</p>		
<p>Доброта и красота (4 ч.)</p>	<p>Г. Зайнашева. «Пою о моей маме».</p> <p>З. Алтынбаева. «Слово матери». Ф. Исянгулов (биографическая справка). «Клубок масла».</p> <p>А. Бикчентаев. «Глаза раненой волчицы».</p> <p>Г. Якупова (биографическая справка). «Бабушка печка».</p> <p>Н. Игизьянова «Водоворот»</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать произведения, определять их идейно-тематическое содержание, средства художественной выразительности.</p> <p>Творческая работа: организовать конкурс выразительного чтения «Моя милая мама!»</p>
<p>Раздел 5. Эх, приходит веселая весна! (7 ч.)</p>		

Весенняя природа (3 ч.)	Р. Нигмати. «Весна пришла, весна!». М. Джалиль. «Песни мои». М. Гафури. «Луг». Х. Назар. «Летняя гроза». С. Алибай. «Призыв дождя»	Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство стихотворений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения.
		Заучивать стихотворения наизусть
Эхо родной земли (4 ч.)	Х. Давлетшина (биографическая справка). «Айбика». Я. Ухсай. «Облака». К. Аралбай. «Башкирский язык». М. Карим. «Асгат Искандара» (отрывок из повести «Долгое-долгое детство»)	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Определять художественные средства, создающие настрой повествования
Резерв – 1 ч.		

8 класс – 34 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Школа – родник знаний (2 ч.)		

Путь к знаниям (2 ч.)	С. Алибаев. «Школьный путь». Н. Мусин. «Урок»	Произвести художественный анализ произведений, обратить внимание на использование авторами изобразительных средств, сравнивать свое видение с авторским. Творческая работа: прослушать песни о школе, первом звонке
Раздел 2. Осень – трудовая пора и пора изобилия (2 ч.)		
Хлеб – богатство страны (2 ч.)	Р. Ханнанов. «Ценность хлеба». Р. Уметбаев. «Поле Амира» <i>Теория литературы:</i> композиция художественного произведения	Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Владеть разными видами пересказа. Анализировать композиционное построение прозаического произведения. Проектная работа: «Хлеб – всему голова!»
Раздел 3. Учитель – какое прекрасное слово (2 ч.)		
Вечная профессия (2 ч.)	Р. Гарипов. «Учителю». Р. Шаммас. «Реки без мостов»	Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности. Выявлять музыкальность поэтического текста.
		Индивидуальное задание: заучивать стихотворения наизусть. Проектная работа: «Профессия учитель»

Раздел 4. Салават батыр (6 ч.)		
Салават Юлаев в памяти народа (6 ч.)	Ф. Рахимгулова. «Салават». Т. Давлетбердина. «Дух Салавата». Ф. Кузбеков. «Салават, ты клич битвы». Я. Хамматов (биографическая справка). «Салават»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Определять художественные средства, создающие жанр повествования. Творческая работа: «История создания памятника Салавату Юлаеву»
Раздел 5. Зима (4 ч.)		
Зимний пейзаж (4 ч.)	Ш. Бабич (биографическая справка). «Зимняя дорога». Б. Рафиков. (биографическая справка) «Волки». И. Теляумбитов. «Утро марала». О. Перовская «Мишка»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического произведения. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Проектная работа: «Башкирские заповедники»
Раздел 6. Время славы и доблести (5 ч.)		

<p>Путь к Победе (3 ч.)</p>	<p>М. Карим. «Ульмясбай».</p> <p>Н. Галимов. «Курай, вернувшийся с войны».</p> <p>Р. Уметбаев. «Шли башкиры на войну».</p> <p><i>Теория литературы: особенности лиро-эпических поэм</i></p>	<p>Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей.</p> <p>Выразительно читать поэтические тексты, отвечать на вопросы, пересказывать текст.</p> <p>Определять роль названия в литературном произведении.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Проектная работа: «Башкирский национальный инструмент курай»</p>
<p>Душевные порывы (2 ч.)</p>	<p>В. Шукшин. «Горе».</p> <p>Х. Назар. «Три слова».</p> <p>М. Ямалетдинов. «Вера».</p>	<p>Знакомиться с фактами биографии поэтов.</p> <p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать текст.</p>
	<p>З. Галимов. «Полевые цветы»</p>	<p>Владеть разными видами пересказа.</p> <p>Сопоставлять тематически близкие произведения башкирской и русской литературы</p>
<p>Раздел 7. Бурно приходит весна (6 ч.)</p>		
<p>Любовь матери (4 ч.)</p>	<p>Ш. Биккулов (биографическая справка). «Советы моей мамы». Т. Гиниатуллин. «Мать и дитя»</p>	<p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.</p> <p>Творческая работа: написать творческую работу «Моя мама»</p>

Весенние рассказы (2 ч.)	Р. Гарипов. «Весенняя песня». З. Ураксин. «Яблоня». Р. Сафин. «Танец вдов и безногих»	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно поэтический текст, отвечать на вопросы
Раздел 8. Край родной – мой Урал (6 ч.)		
Богатства родной земли (6 ч.)	К. Аралбай. «Семь слов о земле». Б. Бикбай. «Земля». Ж. Киекбаев. «Кубаир об Урале». Н. Мусин. «Последняя борть». М. Уразаев. «Медный курай». А. Ягафарова. «Маленький родник». Ф. Рахимгулова. «Пчела и бабочка». Ш. Янбаев. «Лопух». Р. Султангареев. «Последняя охота». А. Хаматдинова. «Зеленая аптека»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Определять их тематическое единство. Выявлять изученные средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Работа в группах: сопоставлять поэтические художественные тексты, в том числе с произведениями других видов искусств. Проектная работа: «Целебные травы Башкортостана»
Резерв – 1 ч.		

9 класс – 17 ч.

Тематический блок/	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
--------------------	---------------------	--

раздел		
Раздел 1. Живые родники		
Мой родной язык (1 ч.)	<p>Р. Гарипов. «Язык».</p> <p>Б. Бикбай. «Живые родники».</p> <p>Р. Мифтахов. «Наследство».</p> <p>Т. Карамышева. «Слово».</p> <p>И. Халимов. «Ночная мелодия»</p>	<p>Эмоционально воспринимать стихотворные произведения.</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть, отвечать на вопросы.</p> <p>Определять роль названия в литературном произведении.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Организовать конкурс выразительного чтения «Родной язык»</p>
Раздел 2. Край родной		
Малая Родина (1 ч.)	<p>Р. Мифтахов. «Видал тебя».</p> <p>К. Шафикова. «Родной край».</p> <p>И. Абдуллин. «Если вернусь в родные края».</p> <p>Х. Туфан. «Дикие гуси».</p> <p>З. Валиди Тоган. «На Родине» (из книги «Воспоминания»)</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть.</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей.</p> <p>Индивидуальное задание: выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту.</p> <p>Организовать конкурс выразительного чтения «Родина моя-Башкортостан!»</p>

<p>Нежная природа (1 ч.)</p>	<p>М. Абсалямов. «Тополя Юмагужи».</p> <p>Ф. Акбулатова. «Природа нуждается в нас» (информация).</p> <p>А. Гарифуллина. «Ручеек».</p> <p>З. Алтынбаева. «Калина». Экологические проблемы в башкирской литературе.</p> <p>Д. Шарифитдинов. «Речная форель».</p> <p>Ф. Газин. «Пусть ударят заморозки».</p> <p>М. Карим. «Приключения медведя».</p>	<p>Выразительно читать произведения, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту.</p> <p>Определять роль названия в литературном произведении.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности.</p> <p>Работа в парах: выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи.</p> <p>Проектная работа: «Экология Башкортостана»</p>
----------------------------------	---	---

	<p>В. Гумеров. «Лекарственные растения в башкирской народной медицине». Р. Кагир. «Золотой корень».</p> <p>К. Аралбай. «Янгантау». <i>Теория литературы</i>: понятие о литературных видах (эпос, лирика, драма), литературные жанры</p>	
<p>Раздел 3. Славная история</p>		

<p>Советы прошлого (2 ч.)</p>	<p>А. Бишев. «История и борьба за свободу башкирского народа». Ш. Бабич. (биографическая справка) «Для моего народа».</p> <p>Б. Рафиков. «Трагедия Сеянтуса». Г. Хисамов (биографическая справка) «Алдар и Тевкелев».</p> <p><i>Теория литературы:</i> понятие о жанре роман</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов.</p> <p>Определять тему, идею повествования.</p> <p>Творческая работа: диспут на тему «Борьба башкирского народа за свободу»</p>
<p>История моей родословной (2 ч.)</p>	<p>Башкирские шежере, как историколитературные памятники. Шежере рода Юрматы.</p> <p>«Состязание Байка-сэсэна с Салаватомбатыром».</p> <p>С. Юлаев. «Сражение».</p> <p>М. Акмулла. «Целомудрие»</p>	<p>Читать и анализировать теоретическую статью раздела.</p> <p>Ознакомиться с биографией писателей.</p> <p>Выразительно читать художественный текст, отвечать на вопросы, кратко пересказывать.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выявлять жанровые особенности шежере как историко-литературного памятника.</p> <p>Творческая работа: составить шежере своего рода</p>
<p>Раздел 4. Батыр и верный конь</p>		
<p>Джигит без коня, как птица без крыльев (2 ч.)</p>	<p>С. Ярмуллин. «Башкирская лошадь».</p> <p>Т. Гиниатуллин. «Буян».</p> <p>Р. Умутбаев. «Гильмишариф» (по повести «Башкир-всадник»).</p> <p>Г. Валиуллин (биографическая</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов.</p>

	справка). «Хозяин крепости и узник».	Работа в группах: характеризовать образы коней, изображенных в
--	--------------------------------------	--

	<i>Теория литературы:</i> понятие о повести	произведениях. Проектная работа: «Коневодство в Башкортостане»
Веселые игры и состязания (2 ч.)	Из истории наших праздников. З. Аминев. «Башкирский сабантуй». Д. Магадиев. «Праздник Науруз»	Составлять план эпизода и выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею повествования
Прошлое народов. Мелодии курая (2 ч.)	М. Ямалетдинов. «Наследие». Ш. Бабич. «Кураю». К. Аралбай. «Знаменитый кураист». Р. Султангиреев (биографическая справка). «Кураист Ишмулла». А. Аиткулов (биографическая справка)	Определять тему, идею повествования. Характеризовать главных героев произведений. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств (живопись, музыка). Подготовить выступление и презентацию «Легендарная личность Башкирского кураиста Д. Ишмуллы»

<p>Защита Отечества (1 ч.)</p>	<p>Р. Мифтахов. «Щит». Р. Назаров. «Солдат». Р. Хисаметдинова. «Мальчики идут в армию». М. Ямалетдинов. «Солдатские сапоги». И. Киньябулатов. «Бородино». А Утябаев. «Сакмар течет». Н. Асанбаев (биографическая справка) «Красный паша»</p>	<p>Работа в группах: определять тему, проблематику, идейнохудожественное содержание произведения. Владеть разными видами пересказа. Обратить внимание на образ защитника Отечества, изображенного в произведениях. Сочинение «Защитники Родины»</p>
<p>Раздел 5. День Победы</p>		
<p>Герои Победы А. Мифтахов. «Ледяной Н. Наджми вернулись в родные пересказов. А. Магадиев. Ж. Киекбаев. «Зубай М. Карим. «Мальчики». Ш. Янбаев. «Старик Еникей» (4 ч.)</p>	<p>Муратов. «Живая память». Читать, уголь». информацию теоретической (биографическая справка). края». самостоятельно составлять «Вернуться с победой». Творческая Утягулов».</p>	<p>воспринимать и анализировать историко-культурную (4 ч.) Р. статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, «Вы не вопросы к тексту, владеть различными М. Джалиль. «Не верь». видами работа: просмотр фильмов о ВОВ и обсуждение</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение Учебно-методическая литература

1. Хажин В. И., Вильданов А. Х., Аккужина Ф. А., Карабаев М. И., Аминева З. Р. Башкирский язык и литература. Учебник для 5 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения. – Уфа: Китап, 2017. – 296 с.
2. Хажин В. И., Вильданов А. Х., Аккужина Ф. А., Карабаев М. И., Аминева З. Р. Башкирский язык и литература. Учебник для 6 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения. – Уфа: Китап, 2017. – 340 с.
3. Хажин В. И., Вильданов А. Х., Аккужина Ф. А., Карабаев М. И., Аминева З. Р. Башкирский язык и литература. Учебник для 7 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения. – Уфа: Китап, 2017. – 296 с.
4. Хажин В. И., Вильданов А. Х., Аккужина Ф. А., Карабаев М. И. Башкирский язык и литература. Учебник для 8 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения. – Уфа: Китап, 2017. – 280 с.
5. Хажин В. И., Вильданов А. Х., Аккужина Ф. А., Карабаев М. И. Башкирский язык и литература. Учебник для 9 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения. – Уфа: Китап, 2017. – 268 с.

6. Ильмухаметов А. Г. Проектирование современного урока. – Уфа: ИРО РБ, 2015. – 54 с.

7. Сафина Л. Х., Латыпова Р. М., Санъяров Ф. Б. Башкирский язык. Новый взгляд. – Уфа: Мир печати, 2021. – 94 с.

Словари

8. Азнагулов Р. Г. Башкирско-русский, русско-башкирский школьный словарь. – Уфа: Китап, 2018. – 608 с.
9. Саяхова Л. Г. Русско-башкирский иллюстрированный тематический словарь. – Уфа: Китап, 1998. – 303 с.
10. Саяхова Л. Г., Ураксин З. Г., Асадуллина Ф. Ф., Сахипова З. Г. Русско-башкирский учебный словарь. – Уфа: Китап, 2011. – 452 с.
11. Саяхова Л. Г., Усманова М. Г. Русско-башкирский, башкиркорусский учебный словарь (с грамматическим приложением). – Уфа: Учебнометодический центр «Эдвис». – 2011. – 265 с.

Методические пособия

12. Габитова З. М. Формирование универсальной учебной деятельности на уроках башкирского языка. – Уфа: ИРО РБ, 2013. – 36 с.
13. Габитова З. М. и др. Методические рекомендации по составлению рабочей программы. – Уфа: ИРО РБ, 2015. – 52 с.

Информационные ресурсы

14. Башкирская энциклопедия // URL: <http://www.bashenc.ru>
15. Башкирские народные сказки // URL: <http://skazkoved.ru/index.php?fid=1&sid=49>
16. Башкирское издательство «Китап» имени Зайнаб Бишевой // URL: <http://www.kitap-ufa.ru>
17. Башкорт бейеу кәйзәре, йырзәре (Башкирские мелодии и песни) // URL: <http://allmuz.org/melody>
18. Веб-ресурс «Онлайн башкирский язык» // URL: <https://region.bspu/>
19. Веб-ресурс для самостоятельного изучения башкирского языка «Интерактивный башкирский» // URL: <https://bashlang.ru>

20. Детский обучающий интернет-портал «Балалар» // URL: <https://balalar.org/>
 21. Детско-юношеский телеканал «Тамыр» ГУП ТРК «[Башкортостан](http://tv-rb.ru/)» // URL: <http://tv-rb.ru/>
 22. Информационный портал Республики Башкортостан // URL: <https://www.bashkortostan.ru/>
 23. Культурный мир Башкортостана // URL: <http://ebook.bashnl.ru>
 24. Международная система дистанционного обучения башкирскому языку // URL: <https://region.bspu.ru/mod/page/view.php>
 25. Мобильное приложение «IQБАЛА БАШ» // URL: <https://bashlang.ru>
 26. Мобильное приложение «Башкирский филворд» // URL: <https://bashlang.ru>
 27. Мобильное приложение «Самоучитель по башкирскому языку» // URL: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.bashkirteacher&hl=ur&gl>
 28. Мобильное приложение «СӘЛӘМ» // URL: <https://bashlang.ru>
 29. Национальная электронная библиотека РБ // URL: <http://ebook.bashnl.ru>
 30. Русско-башкирский онлайн словарь // URL: <http://huzlick.bashqort.com/>
- Самоучитель башкирского языка // URL: <http://leph.bashedu.ru/publications/samouchitel.pdf>

