

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №37 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА НЕДОШИВИНА ВЕНИАМИНА
ГЕОРГИЕВИЧА ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 Пономарева И. Л.

Протокол № 1

от «31» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Шевченко Т. А.

«31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Андреева Т. А.

Приказ № 415

«08» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (башкирская) литература»

для обучающихся 7 – 9 классов

Пояснительная записка

Программа по родной (башкирской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

В основе программы по родной (башкирской) литературе лежат идеи гуманитарные педагогические принципы, позволяющие рассматривать духовную жизнь человека, его внутренний мир, отраженный в произведении, как главный предмет осмысления, а мир самого обучающегося - как главную ценность.

Программа по родной (башкирской) литературе обеспечивается содержательными связями с учебными предметами гуманитарного цикла ("Родной (башкирский) язык", "Литература", "История").

Освоение программы по родной (башкирской) литературе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей - необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и окружающему миру.

Знакомство с произведениями искусства башкирского народа расширяет представления обучающихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

В содержании программы по родной (башкирской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, башкирская литература XI - XVIII веков, башкирская литература XIX - начала XX века, башкирская советская литература, современная башкирская литература, русская литература, сведения по теории и истории литературы.

Изучение родной (башкирской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, включенной в культурно-языковое поле башкирского народа, приобщение обучающегося к литературному наследию башкирского народа, формирование отношения к башкирской литературе как к одной из основных культурных ценностей башкирского народа;

развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать на эмоциональном и интеллектуальном уровнях художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении;

совершенствование базовых коммуникативных навыков, воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (башкирской) литературы в 7 классе – 17 часов (0,5 часов в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 17 часов (0,5 часов в неделю).

Содержание обучения в 7 классе

-Устное народное творчество - современная башкирская литература.

-А. Аминев (1953). Основная информация о биографии и творчестве автора. Писатель, публицист. Рассказ "Сочинение". Особенности характера героя - сельского мальчика, понимание окружающей природы. Первые творческие стихи мальчика о родной природе. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Истоки высокой нравственности, духовного совершенства героя.

-Р. Гарипов. Стихотворение "Тел" ("Язык").

-Теория литературы: фольклор, исторические песни.

-Песни. Песни как один из видов устного народного творчества. Длинные башкирские песни. Короткие песни. Тематика песен. Исторические песни "Урал", "Эскадрон", "Азамат", "Салауат", "Любизар", "Кахым туря", "Икенсе эрме" ("Вторая армейская"), "Салауат телмэре" ("Речь Салавата"). Песни и сказания о людях, высланных в баструки, ссылки: "Буранбай", "Бейеш". Песни о кантонах: "Кулуй-кантон", "Абдулла-ахун", "Тэфтилэу". Противоречивость взгляда народа в этих песнях.

-Сказания и легенды. Сказания и песни о тяжелой судьбе женщин: "Зульхиза", "Таштугай", "Гильмияза". Отличие легенд от сказаний. Основные образы в легендах. Тематика легенд. Топонимические легенды, исторические легенды, бытовые легенды.

-Теория литературы: сказание, легенда.

-Башкирская литература XIX - начала XX века. Башкирская советская литература.

-Х. Давлетшина (1905 - 1954). Жизнь и творчество. Рассказ "Айбика". Образ женщины, которая активно принимает участие в социалистическом преобразовании села. Богатство языка рассказа. Характеристика образов.

-Теория литературы: образ в литературных произведениях, средства раскрытия характера персонажей в литературном произведении.

- Башкирская советская литература. Русская литература.
- Традиции народного творчества. Язык и средства изображения.
- Теория литературы: сюжет и композиция, система образов.

Содержание обучения в 8 классе

- Современная башкирская литература.
- А. Игебаев (1930 - 2016). Основная информация о биографии и творчестве автора. Народный поэт Республики Башкортостан (2010)
- Религиозная литература.
- М. Ямалетдинов. Стихотворение "Аль-фатиха".
- Поэтизация высказываний пророка Мухаммада и художественное отражение коранических мотивов в поэзии. Поэтические переводы сур Корана. Переосмысление сути мироздания, духовного совершенства человека.
- Устное народное творчество. Современная башкирская литература
- Теория литературы: жанр айтыш, кубаир.
- Г. Хусаинов. Сказание "Последний тарпан". Рассказ "Семь родов". Повесть "Алдар-батыр". Образы батыров родной земли. Историческая действительность.

Содержание обучения в 9 классе

- Устное народное творчество.
- Введение. Художественная литература - вид искусства. Специфика художественной литературы. Сопоставление с другими видами искусства. Многоплановость художественной литературы. Две основные стороны: вымышленная предметность, образы "внесловесной" действительности и собственно речевые конструкции, словесные структуры.
- Эпос. Эпос "Урал батыр". Стихотворные особенности и ритмика. Историчность, мифологическая основа. Утверждение идеи борьбы за счастье народа. Нравственная проблема. Противоборство добра и зла. Сопоставительная характеристика двух братьев Урала и Шульгена. Народное представление об образе богатыря. Роль сказочных деталей. Патриотический и гуманистический смысл.

-Мифологическая основа эпоса. Идея борьбы против стихийных сил природы за народное счастье. Тема бессмертия человека и природы. Народная философия. Общественный идеал. Элементы фантастики и реализма. Образ Урал батыра.

-Теория литературы: эпос.

-Эпос "Идукай и Мурадым". Отражение борьбы башкирского народа за освобождение от татаро-монгольского ига. Образ главного героя Идукая, воплощение в нем мечты народа о справедливом правителе. Поэтические особенности эпоса. Прославление героизма и самоотверженности. Борьба за освобождение родной земли. Композиция эпоса. Язык и стиль.

-Основные темы в изустной литературе - сражение, борьба. Три направления данной темы: воспевание батыров, героизма, военных предводителей, обращение к врагам - разоблачение их и осмеивание, обращение к народу. Защита родных земель от захватчиков.

-Творчество йырау XIV - XVI веков. Общее достояние творчества йырау Хабрау, Асана Кайгы, Казтугана, Шалгииза для башкир, казахов, каракалпаков и ногайского народа. Ведущие проблемы и идеи.

-Хабрау. Асан Кайгы. Казтуган. Шалгииыз. Жизнь и творчество.

-Творчество сэсэнов XVI - XVIII веков.

-Российский период башкирской литературы. Эпоха сэсэнов. Сэсэн - башкирский мастер изустного слова. Профессиональные сэсэны-импровизаторы: Еренсе, Кубагуш, Акмурза, Карас, Байык Айдар, Махмут, Буранбай, Ишмухамет Мурзакаев, Габит Аргынбаев, Мухамметша Бурангулов (XVI - первая половина XX века).

-Переход изустных авторов к письменному изложению сочинений, исчезновение импровизаторских качеств, подчинение идеологии существующего строя.

-Идея и содержание. Документально-публицистические письма (письмо, приказы).

-Теория литературы: историческая личность и литературный герой, прототип, историческое событие и художественное произведение.

-Башкирская литература XI - XVIII веков.

-Кул Гали "Красота Йусуфа" (отрывок из "Кысса-и Йусуф"). Особенности поэмы "Кысса-и Йусуф". Построение сюжета.

-Шежере Юрматинского рода. Шежере Усергенского рода. Место шежере в башкирской эпической функциональной литературе XVI - XVIII веков. Шежере Юрматинского, Усергенского, Карагай-Кипчакского, Кара-Табынского, Айлинского, Бурзянского, Тамьянского родов, родословная рода Айли, шежере рода Усерген, Бурзян, Кипчак, Усерген, Тамьян.

-Документальные факты. Картина развития русско-башкирских взаимоотношений в середине XVIII века.

-Письмо Батырши. Факты, раскрывающие картину развития русско-башкирских взаимоотношений к середине XVIII века.

-Литература XVIII века. Литературные направления.

-Появление в башкирской литературе устной литературы. Развитие творчества йырау и сэсэнов. Идеино-тематические содержания дастанов. Анонимная рукопись поэзии.

-Г. Усман (1754 - 1834). Поэзия Г. Усмана (Утыз-Имяни). Преобладание жанров Восточной литературы: газель, хикмет, марсия, баит. Научные работы поэта по лингвистике, философии и теологии.

-Подборки "Гавариф эз-заман" ("Образованные люди эпохи"), "Эбъяти тюркифи-фазилати гилем" ("Тюркские баиты о достоинствах знания"), "Танзих аль-афкар фи насихат ал-ахйар" ("Назидания, очищающие мысль").

-Башкирская литература XIX - начала XX века.

-Литература первой половины XIX века. Элементы новой реалистической литературы. Традиции суфийской поэзии. Литература второй половины XIX века (после реформы 1861 года). Общественная жизнь в Башкортостане и России в первой половине XIX века. Культурно-литературное движение в башкирской общественности. Религиозно-мистические направления в башкирской поэзии и ее представители. Рост идеи просветительства. Состояние просветительства и его влияние на литературный процесс. Представители просветительской литературы: М. Акмулла, М. Уметбаев. Роль русской литературы в оживлении башкирской культурно-литературной жизни. Быт башкир в творчестве русских писателей (А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов).

-Культура во второй половине XIX века. Связь башкирской и русской культуры и литературы. Тенденции развития башкирской литературы во второй половине XIX века.

-Версия Т.С. Беляева эпоса "Куз-Курпач, башкирская повесть, писанная на башкирском языке одним курайчем и переведенная на российский в долинах гор Рифейских, 1809 года". Памятник башкирской литературы начала XIX века. Связь сюжета с эпосами тюркских народов: казахов, алтайцев.

-Конфликт. Романтические и реалистические тенденции.

-Г. Сокрый (1826 - 1889). Биография. Шежере поэта. Поэтические заметки. Рукопись "Таварих-и Булгария". Стихотворения.

-Теория литературы: хитап.

-Башкирская советская литература.

-Бабич - мастер стихов. Особенности поэзии: народность, простота, легкость строения стихотворений. Место Ш. Бабича в башкирской литературе.

-Сведения по теории и истории литературы.

-Литература как искусство словесного образа. Литература и мифология. Литература и фольклор.

-Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Героический характер.

-Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой. Образы времени и пространства, природные образы, образы предметов. "Вечные" образы в литературе. Художественный вымысел. Правдоподобие и фантастика.

-Сюжет и композиция. Конфликт. Внутренний конфликт. Эпизод. Пейзаж. Портрет. Диалог и монолог. Внутренний монолог. Дневники, письма и сны героев. Лирические отступления. Эпилог. Лирический сюжет.

-Авторская позиция. Заглавие произведения. Эпиграф. "Говорящие" фамилии. Финал произведения.

-Тематика и проблематика. Идеино-эмоциональное содержание произведения. Возвышенное и низменное, прекрасное и безобразное, трагическое и комическое в литературе. Юмор. Сатира.

-Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, антитеза, аллегория). Символ. Гротеск. Художественная деталь. Системы стихосложения. Ритм, рифма. Строфа. Литературные роды и жанры. Эпос. Лирика. Драма. Эпические жанры (рассказ, сказ, повесть, роман, роман в стихах). Лирические жанры (ода, элегия, послание, стихотворение в прозе). Лирозэпические жанры (басня, баллада, поэма). Драматические жанры (драма, трагедия, комедия).

7 класс – 17 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
--------------------------	---------------------	--

Раздел 1. Завещание предков		
Народные сказки (2 ч.)	Башкирское устное народное творчество. Сказки про животных. Сказка «Лисасирота». Волшебные сказки. «Золотое яблоко» Сказки о батырах. «Алып батыр», «Дутан батыр». Бытовые сказки. «Золотая капля», «Харанбай и Зиннат агай». <i>Теория литературы:</i> понятие об аллегории, гиперболе и литоте	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Работа в группах: определять художественные средства, создающие фантастический настрой повествования. Определять близость и рассказа к фольклорным произведениям. Творческая работа: посмотреть мультфильм «Лиса сирота» и выразить
		свое мне

Народные рассказы (2 ч.)	Народные рассказы. Рассказы-поверья. «Большая Медведица». «Луна и Зухра». «Поющие журавли». Рассказы о происхождении башкир. Усергены. (предание о происхождении башкир рода Усерген). Топонимические рассказы «Иргиз», «Юрактау». Истории деревень «Деревни Ямаш и Юмаш», «История деревни Мамбетова». Исторические рассказы «Биксура», «Бошман-Кыпсак батыр». Бытовые рассказы «Гилмияза», «Зульхиза». <i>Теория литературы:</i> понятие о преданиях и легендах	Читать произведения. Определять идейно-тематическое содержание, характеризовать образы. Выполнять словарную работу. Владеть разными видами пересказа. Работа в группах: анализировать произведение. Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора с литературой. Творческая работа: просмотреть балет «Сынрау торна» и сравнить содержание произведений
Раздел 2. В дружбе и единстве – сила		

История народа в песнях (2 ч.)	Песни о Родине и о дружбе народов. «Урал» (вариант), «Яйляук». Песни о Пугачевском восстании 1773–1775 годов. «Салават» (вариант). «Большая дорога» (вариант). Песни об Отечественной войне 1812 года. «Эскадрон», «Любизар». Песни о кантонах. «Колой кантон», «Абдулла ахун». Песни о беглецах. «Буранбай», «Бииш». Бытовые песни. «Зульхиза», «Гильмияза». Частушки. «Кармасан и Чермасан» (по произведению «Последний из рода Сартаево»). Творчество сказителей. «Хабрау», «Кубагуш-сэсэн», «Баик-сэсэн»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать народные песни. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Сопоставлять песенный фольклор башкирского и других народов России, а также народные песни и стихотворения, основанные на фольклорной традиции. Эмоционально воспринимать и выразительно читать, в том числе по ролям, определять художественно-тематические особенности исторического жанра. Знакомиться с фактами биографии писателей. Индивидуальное задание: читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) рассказы, отвечать на вопросы. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Творческая работа: прослушать песни и сравнить содержание песни и текста и высказать свое мнение
Мой прекрасный край (2 ч.)	Ш. Биккулов. «Лес...». М. Гафури. «В цветочном саду». Ж. Киекбаев (биографическая справка). «Дедушка Умурзак», «Родные и знакомые» (отрывок из романа). Детская игра «Сокор туп» (справка). Башкирская национальная одежда (справка). А. Игебаев. «Не забыл тебя, моя деревня!». М. Карим. «О березовом листе»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений, в том числе по ролям Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Работа в группах: находить детали, языковые средства художественной выразительности (сравнение, метафора, эпитет), определять их роль в произведении. Проектная работа: «Башкирские народные игры».

		Проектная работа: «Башкирские национальная одежда»
Раздел 3. Идет белый-белый снег		
Белая земля	К. Киньябулатова. «Здравствуй, белая	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную
(2 ч.)	зима!». С. Алибай. «Прекрасный день». Г. Тукай. «Сон земли». А. Аглиуллин. «Сани с узором»	информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности (сравнение, метафора, эпитет). Выявлять музыкальность поэтического текста. Индивидуальное задание: заучивать стихотворения наизусть. Творческая работа: сделать презентацию о зимнем пейзаже
Защитники Отечества (2 ч.)	Р. Шакур. «На посту стоят сыны страны». Ф. Акбулатова. (биографическая справка). «Отцовский хлеб». В. Исхаков. «Душа человека – глубокая река». А. Багуманов (биографическая справка). «Юламан» (по произведению «Где ты, генерал?»)»	Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении

Раздел 4. Самое дорогое – мамы!		
Доброта и красота (2 ч.)	Г. Зайнашева. «Пою о моей маме». З. Алтынбаева. «Слово матери». Ф. Исянгулов (биографическая справка). «Клубок масла». А. Бикчентаев. «Глаза раненой волчицы». Г. Якупова (биографическая справка). «Бабушка печка». Н. Игизьянова «Водоворот»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать произведения, определять их идейно-тематическое содержание, средства художественной выразительности. Творческая работа: организовать конкурс выразительного чтения «Моя милая мама!»
Раздел 5. Эх, приходит веселая весна!		
Весенняя природа (1 ч.)	Р. Нигмати. «Весна пришла, весна!». М. Джалиль. «Песни мои». М. Гафури. «Луг». Х. Назар. «Летняя гроза». С. Алибай. «Призыв дождя»	Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство стихотворений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения.
		Заучивать стихотворения наизусть
Эхо родной земли (2 ч.)	Х. Давлетшина (биографическая справка). «Айбика». Я. Ухсай. «Облака». К. Аралбай. «Башкирский язык». М. Карим. «Асгат Искандара» (отрывок из повести «Долгое-долгое детство»)	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Определять художественные средства, создающие настрой повествования

8 класс – 34 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Школа – родник знаний (2 ч.)		
Путь к знаниям (2 ч.)	С. Алибаев. «Школьный путь». Н. Мусин. «Урок»	Произвести художественный анализ произведений, обратить внимание на использование авторами изобразительных средств, сравнивать свое видение с авторским. Творческая работа: прослушать песни о школе, первом звонке
Раздел 2. Осень – трудовая пора и пора изобилия (2 ч.)		
Хлеб – богатство страны (2 ч.)	Р. Ханнанов. «Ценность хлеба». Р. Уметбаев. «Поле Амира» <i>Теория литературы:</i> композиция художественного произведения	Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Владеть разными видами пересказа. Анализировать композиционное построение прозаического произведения. Проектная работа: «Хлеб – всему голова!»
Раздел 3. Учитель – какое прекрасное слово (2 ч.)		
Вечная профессия (2 ч.)	Р. Гарипов. «Учителю». Р. Шаммас. «Реки без мостов»	Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности. Выявлять музыкальность поэтического текста.
		Индивидуальное задание: заучивать стихотворения наизусть. Проектная работа: «Профессия учитель»
Раздел 4. Салават батыр (6 ч.)		

Салават Юлаев в памяти народа (6 ч.)	Ф. Рахимгулова. «Салават». Т. Давлетбердина. «Дух Салавата». Ф. Кузбеков. «Салават, ты клич битвы». Я. Хамматов (биографическая справка). «Салават»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Определять художественные средства, создающие жанр повествования. Творческая работа: «История создания памятника Салавату Юлаеву»
Раздел 5. Зима (4 ч.)		
Зимний пейзаж (4 ч.)	Ш. Бабич (биографическая справка). «Зимняя дорога». Б. Рафиков. (биографическая справка) «Волки». И. Теляумбитов. «Утро марала». О. Перовская «Мишка»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического произведения. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Проектная работа: «Башкирские заповедники»
Раздел 6. Время славы и доблести (5 ч.)		
Путь к Победе (3 ч.)	М. Карим. «Ульмясбай». Н. Галимов. «Курай, вернувшийся с войны». Р. Уметбаев. «Шли башкиры на войну». <i>Теория литературы:</i> особенности лиро- эпических поэм	Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Выразительно читать поэтические тексты, отвечать на вопросы, пересказывать текст. Определять роль названия в литературном произведении. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Проектная работа: «Башкирский национальный инструмент курай»
Душевные порывы (2 ч.)	В. Шукшин. «Горе». Х. Назар. «Три слова». М. Ямалетдинов. «Вера».	Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать текст.

	3. Галимов. «Полевые цветы»	Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения башкирской и русской литературы
Раздел 7. Бурно приходит весна (6 ч.)		
Любовь матери (4 ч.)	Ш. Биккулов (биографическая справка). «Советы моей мамы». Т. Гиниатуллин. «Мать и дитя»	Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Творческая работа: написать творческую работу «Моя мама»
Весенние рассказы (2 ч.)	Р. Гарипов. «Весенняя песня». З. Ураксин. «Яблоня». Р. Сафин. «Танец вдов и безногих»	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно поэтический текст, отвечать на вопросы
Раздел 8. Край родной – мой Урал (6 ч.)		
Богатства родной земли (6 ч.)	К. Аралбай. «Семь слов о земле». Б. Бикбай. «Земля». Ж. Киекбаев. «Кубаир об Урале». Н. Мусин. «Последняя борть». М. Уразаев. «Медный курай». А. Ягафарова. «Маленький родник». Ф. Рахимгулова. «Пчела и бабочка». Ш. Янбаев. «Лопух». Р. Султангареев. «Последняя охота». А. Хаматдинова. «Зеленая аптека»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Определять их тематическое единство. Выявлять изученные средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Работа в группах: сопоставлять поэтические художественные тексты, в том числе с произведениями других видов искусств. Проектная работа: «Целебные травы Башкортостана»
Резерв – 1 ч.		

9 класс – 17 ч.

Тематический блок/ раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
------------------------------	---------------------	--

Раздел 1. Живые родники		
Мой родной язык (2 ч.)	Р. Гарипов. «Язык». Б. Бикбай. «Живые родники». Р. Мифтахов. «Наследство». Т. Карамышева. «Слово». И. Халимов. «Ночная мелодия»	Эмоционально воспринимать стихотворные произведения. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть, отвечать на вопросы. Определять роль названия в литературном произведении. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Организовать конкурс выразительного чтения «Родной язык»
Раздел 2. Край родной		
Малая Родина (2 ч.)	Р. Мифтахов. «Видел тебя». К. Шафикова. «Родной край». И. Абдуллин. «Если вернусь в родные края». Х. Туфан. «Дикие гуси». З. Валиди Тоган. «На Родине» (из книги «Воспоминания»)	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Индивидуальное задание: выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту. Организовать конкурс выразительного чтения «Родина моя-Башкортостан!»
Нежная природа (2 ч.)	М. Абсалямов. «Тополя Юмагужи». Ф. Акбулатова. «Природа нуждается в нас» (информация). А. Гарифуллина. «Ручеек». З. Алтынбаева. «Калина». Экологические проблемы в башкирской литературе. Д. Шарафитдинов. «Речная форель». Ф. Газин. «Пусть ударят заморозки». М. Карим. «Приключения медведя».	Выразительно читать произведения, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности. Работа в парах: выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Проектная работа: «Экология Башкортостана»

	В. Гумеров. «Лекарственные растения в башкирской народной медицине». Р. Кагир. «Золотой корень». К. Аралбай. «Янгантау». <i>Теория литературы</i> : понятие о литературных видах (эпос, лирика, драма), литературные жанры	
Раздел 3. Славная история		
Советы прошлого (2 ч.)	А. Биишев. «История и борьба за свободу башкирского народа». Ш. Бабич. (биографическая справка) «Для моего народа». Б. Рафиков. «Трагедия Сеянтуса». Г. Хисамов (биографическая справка) «Алдар и Тевкелев». <i>Теория литературы</i> : понятие о жанре роман	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов. Определять тему, идею повествования. Творческая работа: диспут на тему «Борьба башкирского народа за свободу»
История моей родословной (2 ч.)	Башкирские шежере, как историколитературные памятники. Шежере рода Юрматы. «Состязание Байка-сэсэна с Салаватомбатыром». С. Юлаев. «Сражение». М. Акмулла. «Целомудрие»	Читать и анализировать теоретическую статью раздела. Ознакомиться с биографией писателей. Выразительно читать художественный текст, отвечать на вопросы, кратко пересказывать. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выявлять жанровые особенности шежере как историко-литературного памятника. Творческая работа: составить шежере своего рода
Раздел 4. Батыр и верный конь		

Джигит без коня, как птица без крыльев (1 ч.)	С. Ярмуллин. «Башкирская лошадь». Т. Гиниатуллин. «Буян». Р. Умутбаев. «Гильмишариф» (по повести «Башкир-всадник»). Г. Валиуллин (биографическая справка). «Хозяин крепости и узник».	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов. Работа в группах: характеризовать образы коней, изображенных в
--	--	--

	<i>Теория литературы:</i> понятие о повести	произведениях. Проектная работа: «Коневодство в Башкортостане»
Веселые игры и состязания (2 ч.)	Из истории наших праздников. З. Аминев. «Башкирский сабантуй». Д. Магадиев. «Праздник Науруз»	Составлять план эпизода и выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею повествования
Прошлое народов. Мелодии курая (2 ч.)	М. Ямалетдинов. «Наследие». Ш. Бабич. «Кураю». К. Аралбай. «Знаменитый кураист». Р. Султангиреев (биографическая справка). «Кураист Ишмулла». А. Аиткулов (биографическая справка)	Определять тему, идею повествования. Характеризовать главных героев произведений. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств (живопись, музыка). Подготовить выступление и презентацию «Легендарная личность Башкирского кураиста Д. Ишмуллы»
Защита Отечества (2 ч.)	Р. Мифтахов. «Щит». Р. Назаров. «Солдат». Р. Хисаметдинова. «Мальчики идут в армию». М. Ямалетдинов. «Солдатские сапоги». И. Киньябулатов. «Бородино». А. Утябаев. «Сакмар течет». Н. Асанбаев (биографическая справка) «Красный паша»	Работа в группах: определять тему, проблематику, идейнохудожественное содержание произведения. Владеть разными видами пересказа. Обратить внимание на образ защитника Отечества, изображенного в произведениях. Сочинение «Защитники Родины»
Раздел 5. День Победы		

Герои Победы А. Мифтахов. «Ледяной Н. Наджми «Вы не вернулись в «Не верь». видами А. Магадиев. Ж. Киекбаев. «Зубай М. Карим. «Мальчики». Ш. Янбаев. «Старик	Муратов. «Живая память». Читать, уголь». информацию теоретической (биографическая справка). родные края». самостоятельно пересказов. «Вернуться с победой». Творческая Утягулов». Еникей»	воспринимать и анализировать историко-культурную (4 ч.) Р. статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, составлять вопросы к тексту, владеть различными М. Джалиль. работа: просмотр фильмов о ВОВ и обсуждение

ПРИЛОЖЕНИЕ

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение Учебно-методическая литература

1. Хажин В. И., Вильданов А. Х., Аккужина Ф. А., Карабаев М. И., Аминева З. Р. Башкирский язык и литература. Учебник для 5 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения. – Уфа: Китап, 2017. – 296 с.
2. Хажин В. И., Вильданов А. Х., Аккужина Ф. А., Карабаев М. И., Аминева З. Р. Башкирский язык и литература. Учебник для 6 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения. – Уфа: Китап, 2017. – 340 с.
3. Хажин В. И., Вильданов А. Х., Аккужина Ф. А., Карабаев М. И., Аминева З. Р. Башкирский язык и литература. Учебник для 7 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения. – Уфа:Китап, 2017. – 296 с.
4. Хажин В. И., Вильданов А. Х., Аккужина Ф. А., Карабаев М. И. Башкирский язык и литература. Учебник для 8 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения. – Уфа: Китап, 2017. – 280 с.
5. Хажин В. И., Вильданов А. Х., Аккужина Ф. А., Карабаев М. И. Башкирский язык и литература. Учебник для 9 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения. – Уфа: Китап, 2017. – 268 с.

6. Ильмухаметов А. Г. Проектирование современного урока. – Уфа:

ИРО РБ, 2015. – 54 с.

7. Сафина Л. Х., Латыпова Р. М., Санъяров Ф. Б. Башкирский язык.

Новый взгляд. – Уфа: Мир печати, 2021. – 94 с.

Словари

8. Азнагулов Р. Г. Башкирско-русский, русско-башкирский школьный словарь. – Уфа: Китап, 2018. – 608 с.

9. Саяхова Л. Г. Русско-башкирский иллюстрированный тематический словарь. – Уфа: Китап, 1998. – 303 с.

10. Саяхова Л. Г., Ураксин З. Г., Асадуллина Ф. Ф., Сахипова З. Г.

Русско-башкирский учебный словарь. – Уфа: Китап, 2011. – 452 с.

11. Саяхова Л. Г., Усманова М. Г. Русско-башкирский, башкирскорусский учебный словарь (с грамматическим приложением). – Уфа: Учебнометодический центр «Эдвис». – 2011. – 265 с.

Методические пособия

12. Габитова З. М. Формирование универсальной учебной деятельности на уроках башкирского языка. – Уфа: ИРО РБ, 2013. – 36 с.

13. Габитова З. М. и др. Методические рекомендации по составлению рабочей программы. – Уфа: ИРО РБ, 2015. – 52 с.

Информационные ресурсы

14. Башкирская энциклопедия // URL: <http://www.bashenc.ru>
15. Башкирские народные сказки // URL: <http://skazkoved.ru/index.php?fid=1&sid=49>
16. Башкирское издательство «Китап» имени Зайнаб Биитовой // URL: <http://www.kitap-ufa.ru>
17. Башкорт бейеү көйҙәре, йырҙары (Башкирские мелодии и песни) // URL: <http://allmuz.org/melody>
18. Веб-ресурс «Онлайн башкирский язык» // URL: <https://region.bspu/>
19. Веб-ресурс для самостоятельного изучения башкирского языка

«Интерактивный башкирский» // URL: <https://bashlang.ru>

20. Детский обучающий интернет-портал «Балалар» // URL: <https://balalar.org/>
21. Детско-юношеский телеканал «Тамыр» ГУП ТРК «Башкортостан» // URL: <http://tv-rb.ru/>
22. Информационный портал Республики Башкортостан // URL: <https://www.bashkortostan.ru/>
23. Культурный мир Башкортостана // URL: <http://ebook.bashnl.ru>
24. Международная система дистанционного обучения башкирскому языку // URL: <https://region.bspu.ru/mod/page/view.php>
25. Мобильное приложение «IQБАЛА БАШ» // URL: <https://bashlang.ru>
26. Мобильное приложение «Башкирский филворд» // URL: <https://bashlang.ru>
27. Мобильное приложение «Самоучитель по башкирскому языку» //

URL: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.bashkirteacher&hl=ur&gl>

28. Мобильное приложение «СЭЛЭМ» // URL: <https://bashlang.ru>
 29. Национальная электронная библиотека РБ // URL: <http://ebook.bashnl.ru>
 30. Русско-башкирский онлайн словарь // URL: <http://huzlick.bashqort.com/>
- Самоучитель башкирского языка // URL: <http://leph.bashedu.ru/publications/samouchitel.pdf>