

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №37 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА НЕДОШИВИНА ВЕНИАМИНА
ГЕОРГИЕВИЧА ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 Пономарева И.Л.

Протокол № 1

от « 31 » 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по

УВР

 Зубкова Г. Г.

« 31 » 08 2023 г.

СТВЕРЖДЕНО

Директор

 Андреева Т.А.

Приказ № 415

от « 31 » 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (башкирская) литература»

для обучающихся 1 – 4 классов

Уфа 2023

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Литературное чтение на родном (башкирском) языке - один из важнейших учебных предметов начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения осмысленно читать, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, способствует формированию общей читательской грамотности и потребности обучающихся в систематическом чтении, закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся. Успешное освоение курса литературного чтения на родном (башкирском) языке, ввиду наличия межпредметных связей с родным языком, русским языком и литературным чтением на русском языке, способствует результативному обучению другим предметам начального общего образования, а также освоению дисциплины "Родная (башкирская) литература" на уровне основного общего образования.

Курс призван ввести обучающихся в мир башкирской детской художественной литературы и фольклора, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой. Кроме того, обучающиеся учатся понимать место и роль башкирской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. Таким образом, изучение родной литературы на начальном уровне служит основой для формирования культурной самоидентификации обучающихся.

В содержание программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая и читательская деятельность, круг детского чтения, творческая деятельность, речевая и читательская деятельность.

Изучение литературного чтения на родном (башкирском) языке направлено на достижение следующих целей:

развитие читательских умений;

воспитание ценностного отношения к башкирской литературе как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение башкирской национальной культуры.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке: в 1 классе - 34 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 1 классе

В 1 классе предпочтение отдается слушанию: ввиду того, что не все обучающиеся умеют хорошо читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Рекомендованные тексты читаются педагогом.

-Речевая и читательская деятельность.

-Развитие навыка чтения: чтение целыми словами с постепенным увеличением скорости (беглое чтение). Чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Выработка правильной интонации (понижение и повышение тона звучащей речи).

-Сказка народная и литературная (авторская) (восприятие текстов на слух). Герой произведения. Способы передачи настроения героя. Диалоги героев произведения.

-Произведения о детях и для детей. Понятия: произведение, тема произведения (общее представление - чему посвящено, о чем рассказывает), главная мысль произведения (чему учит, какие качества воспитывает). Название произведения - особый авторский прием для раскрытия замысла.

-Практическое отличие текста от набора предложений.

-Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Иллюстрация к тексту как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

-Устное народное творчество - малые фольклорные жанры (потешка, загадка, пословица), их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).

-Произведения о маме. Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о маме.

-Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о книге как источнике необходимых знаний. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрации.

-Круг детского чтения.

-Мир вокруг меня.

-М. Гали загадка "Капелька" ("Тамсыпской").

-Ф. Губайдуллина сказка "Кем минец эсэйем? ("Кто моя мама?").

-Я и моя семья.

-Ф. Тугузбаева стихотворение "8 Марта".

-Г. Ситдикова считалка "Туцэрэк" ("Круг").

-Мой край - Башкортостан.

-Башкирские народные потешки, считалки, загадки.

-Творческая деятельность.

-Подготовка небольших по объему выступлений, ответы на вопросы по содержанию текста. Конструирование текста по предложенному набору слов. Иллюстрирование произведения. Драматизация: пальчиковый театр; кукольный театр, музыкальные инсценировки.

Содержание обучения во 2 классе.

-Речевая и читательская деятельность.

-Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения с делением текста на синтагмы (речевые звенья), то есть с постановкой пауз, выделением ключевых слов. Распространение способа синтагматического чтения на поэтические тексты.

-Прямое и переносное значения слова. Слово поэтическое и прозаическое. Слово в лирическом стихотворении.

-Слово в юмористическом, шутливом стихотворении. Сравнение как прием автора, создающий образ.

-Виды сказок: о животных, бытовая, волшебная. Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зacin, общие места, концовка.

-Традиции, быт, культура в башкирских народных сказках. Поступки героев, отражающие их нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). Отражение сюжета сказок в иллюстрациях.

-Произведения о детях и для детей. Закрепление понятия тема произведения (общее представление). Понятия: автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение (без введения терминов).

-Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения. Структура текста произведения (начало, концовка), последовательность событий. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое формирует поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Пословицы о Родине, о родном крае и природе.

-Темы поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.

-Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к животным, забота о них.

-Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.

-Произведения о маме. Восприятие на слух и самостоятельное чтение произведений разного жанра о маме. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери - к ребенку, детей - к матери, человека - к близким людям), проявление любви и заботы о родных людях.

-Библиографическая культура (работа с детской книгой). Обложка, автор, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Использование тематического каталога при выборе книг в библиотеке.

-Круг детского чтения.

-Мир вокруг меня.

-Ф. Тугузбаева стихотворение "Мин - утсыусы" ("Я - ученик").

-С. Рахматуллин стихотворение "Ауырыным" ("Заболел").

-Я и моя семья.

-М. Хисматуллина стихотворение "Наша семья".

-Р. Ураксина песня "Это - я".

-А. Ягафарова чистоворка "Я проснулся!".

-Мой край - Башкортостан.

-Х. Шабанов чистоворка "Китап" ("Книга").

- К. Даян песня "Шырши матур" ("Елка красива").
- М. Карим стихотворение "Осол кил инде!" ("Прилетай скорей!").
- Н. Мусин рассказ "Урманда" ("В лесу") (отрывок из повести).
- Загадки, чистогоровки, считалки, пословицы о родине, природе, семье, профессиях.
- Творческая деятельность.
- Составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям. Проведение соревнований по их разгадыванию.
- Драматизация произведения в форме чтения по ролям и коллективной декламации, в виде пантомимы, проявляя в единстве движения и слова текста (разыгрывание сцен в классе в условиях воображаемой обстановки, или на сцене с декорациями). Распределение ролей актеров, режиссера, художника-декоратора. Осознанное восприятие содержания видеороликов с сопоставлением увиденного с прочитанным текстом.
- Интерпретация произведения в выразительном чтении. Пересказ произведения близко к тексту. Придумывание продолжения читаемого произведения, то есть его конец.
- Сочинение сказки-небылицы, соблюдая ее структуру: присказка, зачин, общие места, концовка (по предложенному образцу). Оформление сказки в формате книжки-малышки.

Содержание обучения в 3 классе.

- Речевая и читательская деятельность.
- Совершенствование навыка чтения: чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста после предварительной подготовки (коллективно или индивидуально).
- Формирование навыка чтения про себя на основе многократного перечитывания текста в процессе его литературного анализа.
- Произведения о Родине, родном kraе и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному kraю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.

-Шуточные фольклорные произведения - скороговорки, считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счет - основные средства выразительности и построения считалки. Понятия: песня, кубаир, бытовая сказка, волшебная сказка, олицетворение, эпитет. Народные песни, их особенности.

-Сказка как выражение народной мудрости. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Составление плана сказки.

-Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, рассказы, стихотворения; произведения по выбору).

-Знание структуры произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Деление на абзацы и составление плана произведения.

-Выражение собственного отношения к поступкам главного героя.

-Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы.

-Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение, олицетворение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь. Главная мысль произведения. Герой произведения (закрепление понятия главный герой), его характеристика (портрет), оценка поступков.

-Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина).

-Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.

-Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: оглавление, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендательного списка. Закрепление умения пользоваться тематической картотекой библиотеки.

-Умение находить в Интернете необходимую информацию для выполнения проектных работ.

-Круг детского чтения.

-Мир вокруг меня.

-Я и моя семья.

-Мой край - Башкортостан.

-Творческая деятельность.

-Составление сказочных объявлений и телеграмм.

-Презентация произведения. Презентация книги.

-Создание "виртуального" мультифильма-сказки по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы). Распределение ролей художника-анималиста, режиссера, оператора и актера, озвучивающего текст.

-Создание текстов небольшого объема по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, текст-повествование).

-Ведение записей о прочитанном в дневнике. Обучающийся записывает имена главных действующих лиц.

-Выполнение краткосрочных проектов: "Мой город или моя деревня", "Что означает мое имя?" и другие.

-Составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Башкортостана.

Содержание обучения в 4 классе.

-Речевая и читательская деятельность.

-Чтение вслух любого прозаического и поэтического текста. Чтение публицистического текста. Чтение информативного учебного текста.

-Чувство любви к Отечеству, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.

-Роль и особенности заголовка произведения (закрепление). Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

-Понятия: "кулямас", "эпос", "композиция произведения" (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора.

-Малые жанры фольклора: кулямас - жанр башкирского фольклора, шуточное прозаическое произведение с неожиданным, парадоксальным финалом.

-Различия между народной и авторской песней. Чувства, которые рождают песни. Темы песен.

-Кубаир и эпос как народный песенный сказ о важном историческом событии. Характеристика эпоса - героического песенного сказа, его особенности (тема, язык). Эпос "Урал батыр" - древний памятник башкирской словесности. Язык кубаира и эпоса, устаревшие слова, их место в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

-Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Отзывы к литературным произведениям.

-Картинь природы в произведениях поэтов и писателей. Картинь природы в произведениях поэтов и писателей: Г. Юнусовой, Р. Нигмати, М. Гафури, Ф. Тугызбаевой и других. Пейзаж в творчестве художников (А. Бурзянцева, А. Лутфуллина и других.) как иллюстрация к лирическому произведению. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).

-Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Повесть - один из видов эпического произведения.

-Произведения о детях. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы сельских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

-Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности в тексте юмористического содержания: художественное преувеличение.

-Библиографическая культура. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о башкирской культуре.

-Общее представление о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия. Первые рукописные книги башкир и татар: поэма Кул Гали "Кисса-и Йусуф". Первый "Букварь для башкир" В.В. Катаринского (1892 год).

-Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

-Литературоведческая пропедевтика. Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

-Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, кубаир, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

-Круг детского чтения.

-Мир вокруг меня.

-Я и моя семья.

-Башкирская народная сказка "Олатайым васыяттары" ("Завещание дедушки").

-Мой край - Башкортостан.

-Песня "Шаймуратов генерал" (слова К. Даяна, музыка З. Исмагилова).

-Эпос "Урал батыр" (отрывок).

-Кубаир "Уралда" ("На Урале") (отрывок).

-Кулямас - жанр башкирского фольклора.

-"Башкирские города" (научно-популярный текст).

-Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки, скороговорки.

-Творческая деятельность

-Уточнение модели изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений: текст-описание; текст-повествование, текст-рассуждение. Прогнозирование развития сюжета рассказа. Создание отзыва, развернутого ответа на вопрос, в котором содержится оценка поступков персонажа. Интерпретация произведения в выразительном чтении. Придумывание продолжения читаемого произведения.

-Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с портретом персонажа, создание портрета по модели.

-Портфолио творческих работ. Презентация любого продукта творческой деятельности обучающегося и группы обучающихся.

-Составление текста по прочитанному произведению.

-Создание собственного устного или письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению или на репродукции картин художников.

-Составление кроссвордов, ребусов, головоломок и другие.

-Выполнение проектов: "Мой любимый герой", "Национальная одежда башкир", "Рецепты моей бабушки", "Природные памятники Башкортостана".

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования

В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (башкирском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами башкирской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (башкирском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; осознавать важность чтения для личного развития;

находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, элементов быта башкирского народа;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

практически отличать текст от набора предложений;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь;

выражать свой эмоциональный отклик на содержание произведения в виде рисунка;

различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, поэтическое произведение);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

соотносить заглавие произведения с его содержанием;

иметь представление об элементах интонации (речевом звене, ключевом слове, паузе, ритме);

определять эмоциональные оттенки интонации в произведении (радость, грусть, равнодушие, печаль, тревогу и другие);

выделять в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения персонажей, события, эмоционально окрашенные слова в тексте;

пересказывать кратко эпизод произведения, перечисляя события;

различать жанры сказки, юмористического стихотворения, рассказа;

объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря в учебнике);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения (отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (тема, главная мысль произведения, заголовок, содержание произведения, сказка народная, сказка авторская), подтверждать свой ответ примерами из текста);

соблюдать ритм, темп, силу голоса при выразительном чтении поэтического произведения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другие (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендательного списка.

"Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке". К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения родной башкирской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

применять опыт чтения произведений башкирской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста;

определять сходства и различия между народной и литературной сказками;

выражать свое отношение к поступкам героев, видеть нравственные качества героев (отношение к природе, людям, предметам);

владеть понятиями автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение;

определять структуру текста произведения (начало, концовка) и ориентироваться в последовательности событий;

определять единую тему в произведениях разного жанра: поэтическое произведение, сказка, загадка, пословица;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

характеризовать героя в произведениях: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения;

осознавать нравственно-этические понятия: любовь к животным, забота о них; чувство любви как привязанность одного человека к другому;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов (выделять эпизод в тексте, выразительно читать слова героя, строить диалог, драматизировать, реконструировать текст, дополняя его событиями);

различать особенности стихотворной речи и сравнивать с прозаической (наличие или отсутствие рифмы, ритма);

указывать на настроение, которое выражает поэтическое произведение;

различать в произведении сочетание реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими;

понимать авторское отношение к герою;

различать поэтическое произведение (стихотворную речь), сказку, загадку, пословицу;

определять композицию волшебной сказки (присказка, зачин, общие места, концовка);

узнавать отражение сюжета сказок в иллюстрациях;

определять образные средства языка сказки: преувеличение, повторы, сравнения;

определять вид народной сказки (о животных, бытовую, волшебную) и авторскую сказку о волшебстве по характерным признакам;

определять рифму и ритм в стихотворных произведениях;

определять синтагмы (речевые звенья) поэтического текста для интонирования наизусть (коллективно и индивидуально);

определять композицию (построение) сказки (народной и авторской);

определять отношение автора к персонажу, главную мысль сказки в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения;

раскрывать смысл предложенных в учебнике пословиц, соотносить их с содержанием прочитанного произведения;

пересказывать фрагмент произведения близко к тексту;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

выделять особенности быта, традиции, обычаи в башкирских народных сказках;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

составлять викторины, кроссворды, головоломки по прочитанным произведениям;

придумывать продолжение и свою концовку читаемого произведения;

использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке". К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать прозаический текст без предварительной подготовки, поэтический текст после предварительной подготовки (коллективно или индивидуально);

осознавать коммуникативно-эстетические возможности башкирского языка на основе изучения произведений башкирской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;

владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов (самостоятельное выделение основной мысли целого текста или его фрагмента, выделение главной и второстепенной информации, ответ на поставленный в тексте проблемный вопрос, выявление разных жизненных позиций героев, сопоставление их позиций с собственными убеждениями, создание иллюстраций к тексту);

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, правильно расставляя ударения;

различать лирические и юмористические поэтические произведения;

определять жанры (сказка, скороговорка, считалка, песня, загадка, рассказы стихотворения) по характерным признакам;

определять структуру произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Делить на абзацы и составлять план произведения;

определять с пониманием понятия: главная мысль произведения; герой произведения (закрепление понятия главный герой), его характеристика (портрет), оценка поступков;

выражать собственное отношение к поступкам главного героя;

выделять в произведениях, предложенных учебником, примеры сравнений, олицетворений и эпитетов;

сравнивать отражение пейзажной лирики в картинах художников;

определять отражение в произведениях нравственно-этических понятий, как дружба, терпение, уважение, взаимопомощь, любовь и забота;

понимать роль художников-иллюстраторов, анималистов (без использования термина), помогающих раскрытию содержания произведения;

восстанавливать порядок событий в произведении (по предложенным пунктам плана);

отличать художественный текст от научно-популярного по существенным признакам;

создавать небольшой текст на заданную тему, редактировать его;

вести записи в читательском дневнике об авторе, названии, теме и персонаже самостоятельно прочитанного произведения;

овладевать понятиями "шэжэрэ", "кубайр", "эпитет", "аннотация", "портрет главного героя";

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрации, отрывку;

самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;
создавать краткосрочные проекты: "Мой город или Моя деревня", "Что означает мое имя?";
составлять ребусы и кроссворды по названиям рек, городов, озер и гор Башкортостана;
пользоваться тематической картотекой библиотеки;
создавать сказочные объявления и телеграммы;
создавать виртуальные видеоролики по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы).

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения башкирской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
определять жанровые признаки рассказа, повести, лирического стихотворения, песни, кулямаса, кубаира и эпоса;
определять ритмический рисунок стихотворного произведения, особенностей лирического героя;
сравнивать два (и более) литературных отрывка с целью выявления основной проблематики произведения, определения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания;
на основе самостоятельного анализа восстанавливать историю персонажа, этапы развития действия в произведении;
различать по общим признакам художественные и нехудожественные произведения, тексты эпического, лирического родов литературы;
различать особенности учебного, познавательного текста;
определять тему и главную мысль произведений, отнесенных к детскому кругу чтения;
в ходе групповой работы создавать сценарии по эпическому произведению, инсценировать фрагмент произведения, создавать презентацию какого-либо замысла;
выразительно читать наизусть поэтические и прозаические тексты, создавая в чтении индивидуальный образ того, о чем написано в тексте;

создавать отзывы на заданную тему;

редактировать собственный текст;

пересказывать сюжет самостоятельно прочитанного произведения из детского круга чтения;

сравнивать средства создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция);

различать народную и авторскую песню;

определять чувства, которые рождают песни;

различать понятия: эпос, композиция произведения (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора;

определять понятие "кулямас", как малого жанра в башкирском фольклоре;

различать особенности кубаира и эпоса как народного песенного сказа о важном историческом событии в жизни народа;

понимать значения лирических произведений как способа передачи чувств людей, автора; пейзажа в творчестве художников как иллюстрация к лирическому произведению;

пересказывать сюжет произведения выборочно (в соответствии с заданием);

самостоятельно работать с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения;

ориентироваться в мире литературных текстов, иметь представление о биографиях изучаемых авторов и самостоятельно выбирать книги, Интернет-ресурсы для дополнительного чтения;

понимать и использовать в речи понятия "кулямас", "эпос", "композиция произведения": начало, завязка действия, кульминация, развязка, эпизод, метафора;

понимать и использовать жанровое разнообразие изучаемых произведений (литературная сказка, рассказ, кубаир);

различать прозаическую и поэтическую речь;

определять художественный вымысел;

определять тему, главных героев произведения;

владеть понятиями портрет, пейзаж, ритм, рифма;

видеть национальное своеобразие сравнений и метафор, понимать их значение в художественной речи;

сравнивать средства создания пейзажа в тексте-описании природы в произведениях поэтов и писателей с картинами художников, как иллюстрация к лирическому произведению;

определять структурные части рассказа (начало, завязка действия, кульминация, развязка, эпизод);

определять особенности юмористического произведения;

соблюдать правила юного читателя (как обращаться с книгой, правила поведения в библиотеке);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

выполнять элементарные приемы интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов (постановка проблемного вопроса к тексту, графическое иллюстрирование содержания текста; составление кроссвордов, ребусов, головоломок, инсценировка-обыгрывание отдельных эпизодов текста);

понимать отражение исторической обстановки в произведениях о детях (в сельской местности, на войне);

узнавать юмористическое произведение (комичность как основа сюжета; герой юмористического произведения);

находить средства выразительности в тексте юмористического содержания (художественное преувеличение);

осознавать нравственно-этические понятия: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

иметь представление о первых книгах на Руси и в Башкортостане;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) (Приложение).

Для внеklassного чтения учителем могут быть отобраны литературные произведения с учетом этнокультурных особенностей региона.

1 класс

Раздел	Программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся
Круг детского чтения Раздел 1. Мир вокруг меня (4 ч.)	Представление о книге как источнике необходимых знаний. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрации. Малые фольклорные жанры (потешка, загадка, пословица), их назначение. Выработка правильной интонации (понижение и повышение тона звучащей речи). <i>Айсылыу Ягафарова «Іыйырзың бызауы</i>		Беседа учителя: «Книга – источник знаний». Знакомство с учебником литературного чтения на башкирском языке: обложкой, оглавлением, иллюстрациями. Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. «Игра в слова». Определяется тема. Например, «Вежливые слова»: Дети по очереди называют определенные слова: спасибо, благодарю, добрый вечер, до свидания... «Красные слова»: ягода, арбуз, карандаш, морковь... «Ласковые слова»: мамочка, сестренка, котенок... Кто больше назовет слов, тот ряд побеждает.

	<p><i>бар...» («У коровы есть телёнок...»)</i></p> <p><i>Musa Гали. Загадка «Капелька»</i></p> <p><i>(«Тамсықкай»)</i></p>	1	<p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст);</p>
--	--	---	--

	<p>Понятия: произведение, тема произведения, главная мысль произведения, название произведения.</p> <p><i>Марьям Бикбова. Потешка «Ақ күян, йомашак күян» («Белый пушистый зайчик»)</i></p>	1	<p>выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p>
--	---	---	---

	<p>Сказка народная, сказка авторская, различие и сходства.</p> <p>Герой произведения. Способы передачи настроения героя. Диалоги героев произведения.</p> <p><i>Фарзана Губайдуллина. Сказка «Кем минец әсәйем? («Кто моя мама?»)</i></p>	1	<p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации (словарь в учебнике, спросить у взрослых).</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Выделение интонацией произношение предложений, отличающихся по цели высказывания.</p> <p>Парная работа: выразительное чтение поэзии, показывая ритм, темп, сила голоса.</p> <p>Групповая работа: конструирование текста по предложенному набору слов.</p> <p>Групповая работа: драматизация с помощью пальчиковых игр, кукольного театра.</p>
Раздел 2. Я и моя семья (3 ч.)	<p>Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о маме.</p> <p><i>Факиха Тугузбаева. Стихотворение «8 Марта»</i></p>	1	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст);</p>

<p>Название произведения – особый авторский прием для раскрытия замысла.</p> <p><i>Гузель Ситдикова. Считалка «Тұңәрәк» («Круг»)</i></p>	1	<p>выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Игра: «Угадай, о ком говорится в произведении?». Учитель вслух</p>
--	---	--

<p><i>Фаузия Рахимгулова. Юмористическое стихотворение «Бутка бешерзек» («Сварили кашу»)</i></p>	1	<p>читает тексты, обучающимся предлагается угадать героя произведения. Уточнение, какое настроение вызывает произведение.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения.</p> <p>Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария.</p> <p>Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарём в учебнике</p>
--	---	---

<p>Раздел 3. Мой край – Башкортостан (3 ч.)</p>	<p>Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе.</p> <p>Иллюстрация к тексту как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.</p> <p><i>Мажсит Гафури. Стихотворение «Йәй» («Лето»)</i></p>	1	<p>Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?». «Как человек проявляет свою любовь к родному краю?». Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования.</p> <p>Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений.</p> <p>Обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из помещённых в учебнике.</p> <p>Коллективная работа: «Рисуем сказку». Сюжет выбирается из прочитанных сказок на выбор. После проводится демонстрация</p>
	<p>(загадки, пословицы, потешки, сказки, поэтическое произведение)</p>	1	<p>коллективной работы и пересказ содержания сказки.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения совместно с родителями</p> <p>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки)</p>

Резерв, повторение – 1 ч.

2 класс – 34 ч.

Раздел	Программное содержание	Колво часов	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся
Круг детского чтения. Раздел 1. Мир вокруг меня (9 ч.)	Прямое и переносное значение слова. Слово в лирическом стихотворении. <i>Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Мин – укыусы» («Я – ученик»)</i>	1	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).
	<i>Зухра Хадыева. Стихотворение «Iәр hөнәр ҙә якишы» («Все профессии хороши»)</i>		Дидактическая игра: «Кем я работаю?». Учитель показывает картинки с изображением людей разных профессий, задает вопрос обучающимся: «Кем ты работаешь?». Ребенок должен ответить: «Я работаю врачом» (учителем, поваром и др.).
	Слово поэтическое и прозаическое. Понятия: автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение (без введения терминов). <i>Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Азна көндәре» («Дни недели»)</i>	2	Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и

<p><i>Сафуан Алибаев. Скороговорка «Беззен</i></p>	
--	--

<p><i>мәктәптә һәйбәт» («В школе нашей хорошо»)</i></p> <p>Слово в юмористическом, шутливом стихотворении. Сравнение как прием автора, создающий образ:</p> <p><i>Гариф Гумер. Считалка «Нисә алма?»</i> <i>(«Сколько яблок?»)</i></p> <p><i>Фаузия Рахимгулова. Считалка «Мин бер бәртәк малай» («Я один мальчик»)</i></p>	<p>1</p>	<p>дополнительные источники информации (словарь в учебнике, перевод взрослых с русского языка на башкирский, с помощью наглядности).</p> <p>Дидактическая игра: «Угадай переносное значение слов!» – учитель каждому обучающемуся раздает карточки со словосочетаниями, которые нужно заменить со словами с переносным значением. Например, золотое кольцо – золотое сердце.</p> <p>Игра-соревнование: «Кто быстрее проговорит считалку?». Дети по очереди выходят к доске и на время произносят считалки (чистоговорки, скороговорки и др.).</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p>
	<p>1</p>	
	<p>1</p>	

<p>Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.</p> <p><i>Салават Рахматуллин. Стихотворение «Ауырыным» («Заболел»)</i></p>	<p>1</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список учителя</p> <p>Коллективная работа: придумывание продолжения читаемого произведения.</p> <p>Групповая работа: рассказ содержания произведения близко по тексту.</p> <p>Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений).</p> <p>Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками. Называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление.</p> <p>Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.</p>
--	--

		<p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.</p> <p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3–4 по выбору). Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и не стихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм,озвучные слова (рифма),нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, « журчание воды», «треск и грохот ледохода»)).</p>
--	--	---

		<p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p>
--	--	---

			<p>Парная работа: конструирование текста по предложенному набору слов.</p> <p>Групповая работа: конкурс рисунков по сюжетам прочитанных текстов, высказывание своего мнения, почему выбран именно этот сюжет</p>
Раздел 2. Я и моя семья (6 ч.)	<p>Осознание семейных нравственноэтических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери – к ребёнку, детей – к матери, человека – к близким людям), проявление любви и заботы о родных людях:</p> <p><i>Миннигуль Хисматуллина. Стихотворение «Наша семья»</i></p> <p><i>Расима Ураксина. Песня «Это – я»</i></p> <p><i>Айсылыу Ягафарова. Чистоговорка «Я проснулся!»</i></p> <p><i>Рауль Нигматуллин. Считалка «Әгәр</i></p>	1 1 1	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения.</p> <p>Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария.</p> <p>Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарём в учебнике.</p>

	<i>тырышыңаң»</i> («Если постараться») <i>Катиба Кинъябулата. Стихотворение «Бәлең бешерзәм»</i> («Испекла пирог»)	1	Закрепление содержания текста по серии сюжетных картин, отвечая на вопросы учителя. Парная работа: «Придумай и отгадай загадки»
	<i>Гузель Ситдикова. Загадка «Өйзә нисә әсәй?»</i> («В доме сколько мам?»)	1	
		1	

<p>Раздел 3. Мой край – Башкортостан (16 ч.)</p>	<p>Поступки героев, отражающие их нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).</p> <p><i>Хасан Шабанов. Чистоговорка «Книга».</i></p> <p><i>Муса Гали. Стихотворение «Матур hуз» («Красивое слово»)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?», «Как человек проявляет свою любовь к родному краю?». Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования.</p> <p>Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов: Родина, Отечество, родной край, страна, родная земля.</p>
	<p>Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края.</p> <p>Структура текста произведения (начало, концовка), последовательность событий.</p> <p><i>Фаузия Рахимгулова. Стихотворение «Өфө буйлап экспурсия» («Экскурсия по Уфе»)</i></p>	<p>1</p>	<p>Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений. Обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.</p> <p>Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина?», «Почему Россию называют матушкой?», «Почему Башкортостан мы называем родным краем и Отечеством?», «Как мы проявляем свое отношение к родному краю?».</p>
	<p>Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к животным, забота о них.</p> <p>Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.</p>		<p>Подбор антонимов и синонимов к изучаемым словам. Использование дидактических игр, скороговорок, считалок, загадок по теме произведения.</p>

<i>Абдулхак Игебаев. Стихотворение</i>	
<i>«Ақтуши» («Белогрудка»)</i>	1

	<p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).</p> <p>Настроение, которое рождает поэтическое произведение.</p> <p><i>Кадир Даян. Песня «Шырыши матур»</i> <i>(«Ёлка красива»)</i></p> <p><i>Фаик Мухамедзянов. Загадка «Кышкы ныуык» («Зимняя стужа»)</i></p> <p><i>Тамара Искандарова. Песня «Кар яуа»</i> <i>(«Снег идет»)</i></p>	<p>Артикуляционные упражнения по автоматизации произношения башкирских звуков и запоминания слов.</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещенных в учебнике.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения совместно с родителями</p> <p>Групповая работа: составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям.</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Распределение ролей актеров, режиссёра, художника-декоратора.</p>
	1	

<p>Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к животным, забота о них:</p> <p><i>Николай Сладков. Рассказ «Тылсымлы кәштә» («Волшебная полка», перевод А. Ягафаровой)</i></p>	1	<p>Драматизация потешек.</p> <p>Игра: «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, стихотворение.</p> <p>Беседа: «Какие птицы остаются у нас зимовать?» Чем зимой они питаются? Как можно им помочь зимой?</p> <p>Игра: «Кто больше напишет названия птиц, которые зимуют у нас</p>
---	---	--

<p>Темы поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Ритм; рифма.</p> <p><i>Рами Гарипов. Стихотворение «Сыйырсық» («Скворец»)</i></p> <p><i>Мустай Карим. Стихотворение «Осон кил инде!» («Прилетай скорей!»)</i></p>	1 1	<p>в Башкортостане?». Нарисуйте одну из них.</p> <p>Коллективная работа: Составьте на доске коллаж из рисунков птиц, нарисованных вами. Расскажите, какие из них вам больше нравятся?</p> <p>Организация в классе выставку книг, посвященных сказкам, распределяя их по содержанию сказок: о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Рассказать о них по коллективно составленному алгоритму (обложка, автор, оглавление, иллюстрации, о ком говорится в сказке).</p>
<p>Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения.</p> <p><i>Нугуман Мусин. Рассказ «Урманда» («В</i></p>		<p>Групповая работа: сочинить сказку-небылицу, соблюдая её структуру: присказка, зачин, общие места, концовка (по предложенному образцу).</p> <p>Проектная работа: оформить придуманную сказку как книжечкумалышку, с оформлением обложки, указанием автора/ов,</p>

<i>лесу») (отрывок из повести)</i>	1	оглавления и включением иллюстраций.
<p>Виды сказок: (о животных, бытовая, волшебная). Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зacin, общие места, концовка.</p> <p>Образные средства в сказках (преувеличение, повторы, сравнения и др.) Отражение сюжета сказок в иллюстрациях.</p> <p><i>Башкирская народная сказка «Эт үзенә нисек хужа тапты?» («Как собака нашла хозяина?»)</i></p> <p>Составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям.</p>	2	<p>Интернет-ресурс: Видеоролик. Сказка на ночь. «Как собака нашла себе хозяина» («Эт нисек үзенә хужа тапкан?») – на башкирском языке (https://www.youtube.com/watch?v=Re0Ko-iAu-M).</p> <p>Обыгрывание башкирской народной сказки «Эт үзенә нисек хужа тапты?» («Как собака нашла хозяина?»)</p>

	Умение использовать справочные источники (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации		Турнир: по разгадыванию викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям, составленных обучающимися
	Загадки, чистогоровки, считалки, пословицы о родине, природе, семье, профессиях	3	
Резерв, повторение – 3 ч.			

3 класс – 34 ч.

Раздел	Программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся
Круг детского чтения. Раздел 1. Мир вокруг меня (8 ч.)	<p>Произведения о Родине, родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения.</p> <p><i>Вазих Исхаков. Рассказ «Минең хыялым» («Моя мечта»)</i></p> <p><i>Гульфия Юнусова. Рассказ «Рәсем төшөрәбез» («Рисуем»)</i></p>	1	<p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (паузы, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух художественного произведения.</p>

	<i>Фаузия Рахимгулова. Стихотворение «Йөз юл» («Сто дорог»)</i>	1	Понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с
	Структура произведения: начало текста,	1	

	концовка, последовательность событий. Деление на абзацы и составление плана произведения. <i>Зульфар Хисматуллин. Рассказ «Уқыуза ярзам» («Помощь в учебе»)</i>	1	индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Работа над содержанием пословиц и поговорок.
--	---	---	---

<p>Тема времен года в картинах художников. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина).</p> <p><i>Мустай Карим. Повесть «Мәктәп хәтирәләре» («Воспоминания о школе») (отрывок)</i></p>	<p>1</p>	<p>Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста.</p> <p>Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ.</p> <p>Анализ текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе).</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.</p>
<p>Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи.</p> <p>Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки.</p> <p><i>Айсылыу Ягафарова. Чистоговорка «Кайсылар уйнай» («Ножницы играют»)</i></p>	<p>1</p>	<p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы.</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение диалогов по ролям.</p>
<p><i>Катиба Кинзябулатова. Считалка «Ҳин кайзан?» («Откуда ты родом?»)</i></p>	<p>1</p>	<p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Групповая работа: создание «виртуального» мультфильма-сказки. Распределение ролей художника-анималиста, режиссера, оператора и актера, озвучивающего текст.</p>

	Подготовительная работа по созданию «виртуального» мультфильма-сказки по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной	1	
	работы) по произведению <i>Катибы Кинзябулатовой. «Ин кайзан?»</i> (<i>«Откуда ты родом?»</i>)		<p>Оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</p> <p>Характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список учителя. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Работа в группах: составление сказочных объявлений и телеграмм. Презентация произведения. Презентация книги.</p>

<p>Раздел 2.</p> <p>Я и моя семья (5 ч.)</p>	<p>Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь.</p> <p>Выражение собственного отношения к поступкам главного героя.</p> <p><i>Raис Низамов. Рассказ «Йомшак кулдар» («Пушистые руки»)</i></p> <p><i>Ынйыкай Исламгулова. Рассказ «Әсәйемә ярзам итәм» («Помогаю</i></p>	<p>1</p>	<p>Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов: «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кто помогает их воспитывать в семье?», «Чем сильна семья? Кто является в семье главным?».</p> <p>Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>Пересказ текста с опорой на серию рисунков.</p> <p>Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки. Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.</p> <p>Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов,</p>
---	--	----------	--

	<p><i>маме»)</i></p> <p><i>Раиль Байбулатов. Рассказ «Атайыма ярзам итәм» («Помощь отцу»)</i></p> <p><i>Альфинур Вахитова. Стихотворение «Тыуган көн» («День рождения»)</i></p> <p><i>Фирдаус Хисаметдинова. Статья «Нимә ул шәжәрә?» («Что означает "шәжәрә?"») (отрывок).</i> Подготовка к выполнению краткосрочного проекта «Что означает мое имя?»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>антонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации. Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе).</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Анализ произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения.</p> <p>Сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Составление своей родословной (шәжәрә) с помощью родителей. Составление плана произведения для пересказа друг другу (работа в парах)</p>
--	--	----------------------------	---

<p>Раздел 3. Мой край – Башкортостан (19 ч.)</p>	<p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, рассказы, стихотворения; произведения по выбору). Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).</p> <p><i>Мустай Карим. «Нимә ул тәбигәт?» («Что такое природа?») (отрывок из повести)</i></p> <p><i>Евгений Кучеров. Рассказ «Канатлы дүстар» («Пернатые друзья») (перевод Ф. Губайдуллиной)</i></p> <p>Подготовительная работа по составлению ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Башкортостана.</p>	<p>1</p>	<p>Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам.</p> <p>Работа с текстами разных жанров, объединённых одной темой. Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</p> <p>Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пересказ текста с опорой на выстроенную последовательность рисунков. Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о родном крае, о ее природе, звёздах, о реках и озерах, животном мире.</p> <p>Групповая работа: составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Башкортостана.</p> <p>Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании</p>
--	--	----------	--

	<p>Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка.</p> <p>Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Составление плана сказки.</p> <p><i>Башкирская народная сказка «Эминбәк» («Аминбек») (отрывок)</i></p> <p><i>Русская народная сказка «Төлкө һәм торна» («Лиса и журавль»)</i></p> <p><i>Загир Махмутов. Сказка «Дүрт мизгел» («Четыре сезона»)</i></p>	<p>красоты окружающего мира, результатов деятельности людей труда, оберегающих и приумножающих животный и растительный мир родного края.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы.</p> <p>Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов.</p> <p>Изучение, закрепление значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Анализ текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенными иллюстрациям.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список в учебнике.</p> <p>Выполнение краткосрочных проектов: 1. «Мой город или Моя деревня». 2. «Что означает мое имя?»</p> <p>Составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, озер и гор Башкортостана.</p> <p>Обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги.</p> <p>Коллективное и групповое обсуждение порядка действий при подготовке к выступлению, при заучивании наизусть, составление</p>
	1	
	1	
	2	

			<p>памяток и алгоритмов.</p> <p>Создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики и оценки, аннотации).</p> <p>Коллективная драматизация художественных произведений.</p> <p>Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм:</p>
--	--	--	---

	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.	2	смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).
	<i>Рауль Бикбаев. Рассказ «Салаут Юлаев һәйкәле» («Памятник Салавату Юлаеву»)</i>	1	Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.
	<i>Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Матур баши қалам» («Красавица моя столица»)</i>	1	Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.
	<i>Фарит Исянгулов. Рассказ «Өфө урамдары буйлап» («По улицам Уфы»)</i>	1	Упражнение в составлении вопросов к произведению. Пересказ содержания текста (подробный).
	<i>Рауль Бикбаев. Рассказ «Бөйөк Еңеү» («Великая Победа»).</i>	1	Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка.
	Подготовка к выполнению краткосрочного проекта: «Мой город /	1	Прослушивание их в записи. Игра: «Бывает – не бывает». Обучающийся у доски придумывает разные предложения: «Мы играли в футбол», «Мама испекла пирог», «Заяц залез на дерево». Класс хором утверждает, бывает это или не бывает.
			Сравнение произведений устного народного творчества (песен и авторских произведений): тема, настроение, описание природы.

	<p>моя деревня»</p>	<p>Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Слушание кубаира, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли кубаира — служение и защита родной земли.</p>
	<p>Средства выразительности при описании природы: сравнение, олицетворение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика:</p> <p><i>Гилемдар Рамазанов. Стихотворение «Башкортостан – бай ил».</i> («Башкортостан – край богатый»).</p>	

<i>Сулейман Муллабаев. Стихотворение</i>	1
--	---

«Йомарт йәй» («Щедрое лето»)	1	<p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика башкирского батыра (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Урал батыра). Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода кубаира, который иллюстрирует картина.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в поиске сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск</p>
------------------------------	---	---

<p>Главная мысль произведения. Герой произведения (закрепление понятия <i>главный герой</i>), его характеристика (<i>портрет</i>), оценка поступков.</p> <p><i>Фарзана Губайдуллина.</i></p> <p><i>Рассказ «Курайсы Йомабай Иçэнбаев» («Кураист Йомабай Исянбаев»)</i></p> <p><i>Танзила Давлетбердина. Рассказ «Мәктәп йылдары» («Школьные годы»)</i></p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Парная работа: игра «Переводчики» - перевод части текста или текстов небольшого объема с башкирского языка на русский и наоборот.</p> <p>Индивидуальная работа: ведение записей о прочитанном произведении в особой тетради (дневнике).</p> <p>Беседа: «Моя любимая песня». Ответы на вопросы: «Какие песни мы слушаем дома?», «Какие песни любят наши бабушки и дедушки?», «Когда вы были маленькие, кто пел вам колыбельные песни?», «Какие чувства вызывают песни?». Прослушивание песен разного жанра, используя интернет-ресурсы, для определения состояния настроения слушателей.</p>
--	-------------------	---

	<p>Народные песни, их особенности. Понятия: <i>песня, кубаир, бытовая сказка, волшебная сказка, олицетворение, эпитет</i>.</p> <p><i>Башкирская народная песня «Түңәрәк күл» («Озеро круглое»)</i></p> <p><i>Кубаир «Минең Уралым» («Мой Урал»)</i></p> <p>Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: оглавление, аннотация, иллюстрации. Умение использовать справочные источники (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации</p>		<p>Создание текстов небольшого объема по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, текстповествование).</p> <p>Ведение записей о прочитанных произведениях в особой тетради (дневнике)</p>
		2	
		1	
Резерв, повторение – 2 ч.			

4 класс – 34 ч.

Раздел	Программное содержание	Кол-во	Методы и формы организации обучения. Основные виды
--------	------------------------	--------	--

		часов	деятельности обучающихся
Круг детского чтения. Раздел 1. Мир вокруг меня (11 ч.)	<p>Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Роль и особенности заголовка произведения (закрепление).</p> <p><i>Зайнаб Биишева. Стихотворение «Хәйерле көн!» («Добрый день!»)</i></p> <p><i>Нажия Игезъянова. Рассказ «Уқыу – ул хөзмәт!» («Учение – это труд!»)</i></p> <p><i>Валентина Осеева. Рассказ «Тылсымлы һүzzәр» («Волшебные слова») (перевод А. Ягафаровой)</i></p>	1 1 1	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования; выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Анализ текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе).</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с</p>

<p>Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма.</p>		<p>доказательством своего мнения с опорой на текст.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>Групповая работа: оформление стенгазеты, посвященной Дню Республики Башкортостан.</p>
<p><i>Рами Гарипов. Стихотворение «Тыуган тел – һинең донъяң» («Родной язык – твой мир!»)</i></p> <p><i>Зайнаб Биишева. Рассказ «Талкаң құле» («Озеро Талкас»)</i></p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>Парная работа: сочинение и письмо поздравительной открытки с Новым годом друг другу, учителю, родителям.</p> <p>Творческая работа: сочинить синквейн, посвященный временам года.</p>

<p><i>Муса Гали. Считалка «Сәгәт нимә ти?» («Что говорят часы?»)</i></p>	<p>1</p>	<p>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список учителя.</p>
--	----------	--

<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Гульфии Юнусовой, Рашита Нигмати, Мажита Гафури, Факихи Тугызбаевой и др. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.</p>		<p>Рассмотрение иллюстраций картин, отражающих природу родного края, составление о них свои впечатления в 3-4 предложениях. Какие произведения писателей и поэтов подходят для описания этих картин?</p>
<p><i>Мажит Гафури. Рассказ «Ак күл»</i> («Белое озеро»)</p>	1	<p>Просмотр видеоролика: Шиханы – памятники природы (http://www.youtube.com/watch?v=NJuDQJGsrDw). Беседа после просмотра: «Что мне больше всего понравилось?». Ответы обучающихся.</p>
<p><i>Факиха Тугузбаева. Рассказ «Тәмле һүззәр» («Вкусные слова»)</i></p> <p><i>«Шихандар – тәбиғәт комартқылары»</i> («Шиханы – памятники природы») (научно-познавательный текст из «Башкирской энциклопедии»)</p>	1 2	<p>Коллективная работа: составление памятки для туристов, посещающих Шиханы</p>

<p>Раздел 2.</p> <p>Я и моя семья (7 ч.)</p>	<p>Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.</p> <p>Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.</p> <p><i>Raiim Нигмати. Поэма «Нимә ул</i></p>	<p>1</p>	<p>Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонаирования.</p> <p>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</p> <p>Творческое задание: составление собственных загадок.</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещенных в учебнике.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список книг.</p>
---	--	----------	---

<p><i>Ватан?» («Что такое Отчество?»)</i> (отрывок)</p> <p><i>Ризаитдин Фахретдинов. Рассказ «Тәрбиәле бала» («Воспитанный ребенок»)</i></p> <p><i>Альбина Рамазанова. Рассказ «Ялқаулық кешене боза» («Лень портит человека»)</i></p>	<p>1</p>	<p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Анализ текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения.</p> <p>Подбор пословиц и поговорок, раскрывающих содержание прочитанного текста.</p> <p>Характеристика героев произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих</p>
--	----------	--

		1	<p>передать эти чувства; анализ причины поступка героя.</p> <p>Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки (работа в группе).</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список в учебнике.</p> <p>Парная работа: игра «Переводчики» - перевод части текста или текстов небольшого объема с башкирского языка на русский и наоборот.</p>
	<p>Историческая обстановка как фон создания произведения. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.</p> <p><i>Башкирская народная сказка «Олатайым васыяттары» («Завещание дедушки»)</i></p>		<p>Коллективная работа: разработка алгоритма и составление текстаописания портрета матери народного художника Ахмата Лутфуллина, представленного на картине «Эсәйем портреты» («Портрет матери»).</p> <p>Индивидуальная работа: составление текста-описания портрета своей матери (по фотографии и алгоритму, коллективно разработанному в классе).</p>
	<p><i>Картины народного художника Ахмата Лутфуллина: «Әс катын» («Три женщины»), «Эсәйем портреты» («Портрет матери») (ознакомление для</i></p>	1	<p>Групповая работа: создание «виртуального» мультфильма по рассказу Марселя Салимова «Алдашу – насар ғәзәт» («Обман –</p>

<i>описания).</i>	2
Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой	1

	<p>юмористического произведения. Средства выразительности в тексте юмористического содержания: художественное преувеличение.</p> <p><i>Марсель Салимов. Юмористический рассказ «Алдашыу – насар гәзәт»</i> <i>(«Обман – не к лицу»)</i></p>		<p>не к лицу»). Распределение ролей художника-анималиста, режиссера, оператора и актера, озвучивающего текст.</p>
Раздел 3. Мой край – Башкортостан (15 ч.)	<p>Понятия: кулямас, эпос, композиция произведения (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора.</p> <p>Язык кубаира и эпоса, устаревшие слова, их место в современной лексике.</p> <p>Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.</p> <p><i>Эпос «Урал батыр» (отрывок)</i></p> <p><i>Кубаир «На Урале» («Уралда») (отрывок)</i></p>	1	<p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре). Выразительное чтение фольклорных произведений с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Анализ текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений. Определение идеи, которая их объединяет, поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою,</p>

		1	<p>подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p>Установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе),</p>
	<p>Различия между народной и авторской песней. Чувства, которые рождают песни. Темы песен.</p> <p>Кубаир и эпос как народный песенный сказ о важном историческом событии. Характеристика эпоса – героического песенного сказа, его особенности (тема, язык).</p>		

	<p><i>Луиза Ихсанова. «Башкортостан – йырҙар иле» («Башкортостан – страна песен») (научно-популярный текст)</i></p> <p><i>Песня «Шаймуратов генерал» (сл. Кадира Даюна, муз. Загира Исмагилова)</i></p>	1	<p>составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Сочинение кулямаса из школьной жизни (по образцу из учебника) и выступление перед классом.</p>
	<p>Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием.</p> <p>Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка.</p> <p>Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Повесть – один из видов эпического произведения.</p> <p><i>«Башкирские города» (научнопопулярный текст)</i></p>	1	<p>Внеклассное чтение выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список учителя или список, данный в учебнике.</p> <p>Пересказ отрывка текста по опорным словам.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p> <p>Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>
	<p><i>Raис Афлятунов. Рассказ «Башкорт бейеүе» («Башкирский танец»)</i></p>	1	<p>Анализ текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения.</p> <p>Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте</p>

<p><i>Василий Власов. «Башкорт балы» «Башкирский мёд») (научнопопулярный текст)</i></p>	<p>1</p>	<p>соответствующих отрывков.</p> <p>Составление рассказа-повествования о своем родном городе / деревне по коллективно разработанному алгоритму.</p> <p>Определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать</p>
<p>Пейзаж в творчестве художников (Александра Бурзянцева, Ахмата Лутфуллина и др.) как иллюстрация к лирическому произведению.</p> <p>Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения,</p>		

	<p>олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).</p> <p><i>Творчество художника Александра Бурзянцева. Пейзажи: «Каризел», («Караидель»), «Кыш, hay бул!» («Прощай, зима!») (ознакомление для описания)</i></p>	2	<p>названием картины?».</p> <p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи Александра Бурзянцева, портреты Ахмата Лутфуллина. Разучивание песен: народных и авторских для выступления на школьных мероприятиях.</p> <p>Выполнение краткосрочных проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана».</p> <p>Составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов Башкортостана.</p>
	<p>Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, кубаир, стихотворение.</p> <p><i>«Асылықұл – Башкортостан ыңиыңы» («Асылықуль – жемчужина Башкортостана») (научно-популярный текст)</i></p> <p><i>Мустай Карим. «Кайын япрагы тураңында» стихотворение («О берёзовом листке») (отрывок, 1 часть)</i></p>	1	<p>Обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги.</p> <p>Коллективное и групповое обсуждение порядка действий при подготовке к выступлению, при заучивании наизусть, составление памяток и алгоритмов.</p> <p>Создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного теста (изложение, пересказ; отклики и оценки, аннотации).</p> <p>Коллективная драматизация художественных произведений.</p> <p>Групповая работа: подготовка презентации и выступления об озере Асылыкуль – самом большом озере по площади в Республике Башкортостан, с которым связано много интересных фактов и интригующих загадок (используя Интернет-ресурсы).</p>

<p><i>Башкирская народная сказка «Курай»</i> <i>(«Курай»)</i></p> <p><i>«Кымыз» («Кумыс») (научнопопулярный текст из «Башкирской энциклопедии»)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Составление кроссвордов, ребусов об озерах Республики Башкортостан.</p> <p>Групповая работа: подготовка презентации и выступления о биографии и творчестве народного поэта Республики Башкортостан Мустая Карима, используя Интернет-ресурсы.</p>
<p>Общее представление о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия. Первые рукописные книги башкир и татар:</p>		

	<p>поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф».</p> <p>Первый «Букварь для башкир» автора В. В. Катаринского (1892 г.)</p> <p>(подготовка материала для презентации)</p> <p>Подготовка к выполнению проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана», используя материалы в форме видео, графической, звуковой информации.</p> <p>Презентация любого продукта творческой деятельности ученика и группы обучающихся. Портфолио творческих работ.</p> <p>Умение использовать справочные источники (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации</p>	1	<p>Групповая работа: подготовка презентации и выступления: «Как мы готовились к выполнению проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана» (совместно с родителями).</p> <p>Групповая работа: подготовка презентации и выступления о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия; о первых рукописных книгах башкир и татар: поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф»; о первом «Букваре для башкир» автора В. В. Катаринского (используя Интернет-ресурсы).</p> <p>Организация выставки: «Наше портфолио творческих работ».</p> <p>Викторина: «Малые жанры устного поэтического творчества башкир» (с участием родителей)</p>
	Загадки, пословицы, считалки, чистогоровки, скороговорки	1	

Резерв, повторение – 1 ч.

Приложение

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Учебно-методическая литература

1. Агишева, Р. Л. Фольклор и литература Башкортостана: учебная хрестоматия для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Р. Л. Агишева. – Уфа: Китап, 2011. – 175 с.
2. Башкирское народное творчество: Том 5. Исторический эпос (на башкирском языке). – Уфа: Китап, 2000. – 392 с.
3. Башкортостан: Краткая энциклопедия (на башкирском языке). – Уфа: Башкирская энциклопедия, 1997. – 672 с.
4. Галлямов, А. А. Алифба: учебник для башкирских школ / А. А. Галлямов. – 14-ое изд. – Уфа: Китап, 2010. – 144 с.
5. Кучеров, Е. В. Природа Башкортостана: (Времена года): Кн. для чтения в 3–4-х кл. / Е. В. Кучеров. – Уфа: Башкирское книжное издательство «Китап», 1994. – 126 с.
6. Кучеров, Е. В. Животный мир Башкортостана. / Е. В. Кучеров. 2-е изд. перераб. и доп. – Уфа: Башкирское книжное издательство «Китап», 1994. – 126 с.
7. Муртазина, Ф. Ф. Башкирский язык: учебное пособие для 1 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения (на башкирском языке) / Ф. Ф. Муртазина, З. Г. Нафикова. – 2-е издание. – Уфа: Китап, 2017. – 176 с.
8. Муртазина Ф. Ф. Башкирский язык: учебное пособие для 2 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения (на башкирском языке) / Ф. Ф. Муртазина, З. Г. Нафикова. – 2-е издание. – Уфа: Китап, 2017. – 216 с.

9. Нафикова, З. Г. Башкирский язык: учебное пособие для 3 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения (на башкирском языке) / З. Г. Нафикова, Ф. Ф. Муртазина. – 2-е издание. – Уфа: Китап, 2017. – 160 с.
10. Нафикова, З. Г. Башкирский язык: учебное пособие для 4 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения (на башкирском языке) / З. Г. Нафикова, Ф. Ф. Муртазина. – 2-е издание. – Уфа: Китап, 2017. – 176 с.: рис.
11. Нафикова, З. Г. Волшебные звуки: методическое пособие на башкирском языке / З. Г. Нафикова, Ф. Г. Азнабаева. – Уфа: Китап, 2010. – 136 с.
12. Радуга: учебное издание: хрестоматия для детских садов (на башкирском языке) / авторы-составители: Ф. Ш. Ягафарова, М. Б. Юлмухаметов. – Уфа: Башкирское книжное издательство «Китап», 1995. – 216 с.
13. Салимов Н. А. Не захотелось куклой стать: стихи для детей (на башкирском языке) / Н. А. Салимов. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1992. – 46 с.
14. Тулумбаев Х. А. Волшебный подарок: книга для внеклассного чтения в 1 классе русскоязычных школ (на башкирском языке) / Х. А. Тулумбаев, М. С. Давлетшина, Р. А. Абуталипова. – Уфа: Башкирское книжное издательство «Китап», 1995. – 248 с.
15. Урал батыр: Башкирский народный эпос (на башкирском языке) / вступ. ст., подготовка текстов Ф. Надршиной. – 2-е изд., стер. – Уфа: Информреклама, 2005. – 468 с.
16. Хисамитдинова Ф. Г. Башкирский язык для малышей (на башкирском языке) / Ф. Г. Хисамитдинова. – Уфа: Башкирская энциклопедия, 2002. – 120 с.

Словари

17. Русско-башкирский, башкирско-русский словарь / авторысоставители: Ф. Г. Хисамитдинова, Р. Т. Муратова. – Уфа: «Маленький гений Башкортостана», Учебно-методический центр «Эдвис», 2014. – 192 с.
18. Саяхова Л. Г. и др. Русско-башкирский учебный словарь / Л. Г. Саяхова, З. Г. Ураксин, Ф. Ф. Асадуллина, З. Г. Сахипова / под редакцией Л. Г. Саяховой и З. Г. Ураксина. – Уфа: Китап, 2001. – 336 с.
19. Толковый словарь башкирского языка (для школьников начальных классов) / сост. Н. Ф. Суфьянова, З. А. Сиразитдинов, З. Г. Ураксин. – Уфа: Китап, 2011. – 336 с.

Информационные ресурсы

20. Антология детской литературы (на башкирском языке). – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1986. – Кн. 2. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1987. – 319 с.: портр. // URL: https://kitapufa.ru/catalog/detskaya/antologiya_detskoy_literatury_avt_sost_farzan_a_gubaydullina/ (дата обращения: 05.07.2022).
21. Башкирский язык для 1 класса: учебное пособие / Муртазина Ф. Ф. и др. // URL: http://kitap-ufa.ru/information/books2/bash_yaz_1klass.PDF (дата обращения: 05.06.2022).
22. Башкирский язык для 2 класса: учебное пособие / Муртазина Ф. Ф. и др. // URL: http://kitap-ufa.ru/information/books2/bash_yaz_2klass_murtazina.PDF (дата обращения: 05.06.2022).
23. Башкирский язык для 3 класса: учебное пособие / Нафикова З. Г. и др. // URL: http://www.kitap-ufa.ru/information/books2/bash_yaz_3_murtazina.PDF (дата обращения: 05.06.2022).

24. Башкирский язык для 4 класса: учебное пособие / Нафикова З. Г. и др. // URL: http://www.kitapufa.ru/information/books2/bash_yaz_4_murtazina.PDF (дата обращения: 05.06.2022).
25. Вахитова, Р. К. Самоучитель башкирского языка: учебное пособие / Р. К. Вахитова, Ф. С. Искужина, Г. Д. Ибрагимов, Э. Ф. Рахимова, Р. Т. Фазлытдинов. – Уфа: Гилем, 2009. – 159 с. // URL: <https://ufa-edu.ru/advertising/Вахитова%20Р.К.%20и%20др.%20Самоучитель%20башкирского%20языка.pdf> (дата обращения: 16.04.2022.).
26. Кусимова Т. Х. В мире имён. Словарь башкирских имён [PDF] / Т. Х. Кусимова. – Уфа: Китап, 2005. – 224 с. // URL: http://vk.com/doc166458090_220194404?hash=5d3c375eb3f.. (дата обращения: 05.06.2022).
27. Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL: <https://balalar.org/> (дата обращения: 05.06.2022).
28. Надршина Ф. А. Башкирские народные песни, песни-предания [PDF] http://vk.com/doc166458090_220197783?hash=d60cde4a5d5.. // URL: (дата обращения: 05.06.2022).
29. Онлайн-уроки башкирского языка // URL: <https://basic.bashlang.ru/course.php> (дата обращения: 05.06.2022).
30. Русско-башкирский и башкирско-русский переводчик слов и текста онлайн // URL: <http://bash-perevod.ru/> (дата обращения: 05.07.2022).
31. Усманова М. Г. Башкирский язык: теория: 5–9 классы / М. Г. Усманова, Ф. Ф. Абдуллина. – Уфа: Китап, 2013. – 128 с. // URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006709509> (дата обращения: 22.06.2022).
32. Усманова М. Г. Грамматика башкирского языка для изучающих язык как государственный / М. Г. Усманова. – Уфа: Китап, 2006. – 128 с. // URL: Grammatika_bashkirskogo_yazyka.pdf (дата обращения: 05.05.2022).
33. Хисамитдинова Ф. Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny_kurs_bashkirskogo_yazyka.pdf (дата обращения: 05.06.2022).

34. Хисамитдинова Ф. Г. Башкирский язык за 25 уроков / Ф. Г. Хисамитдинова, Р. А. Ахмедьянов, И. Р. Ахмедьянова: серия «Учебная литература» / Электронное издание ДИНИЛ «Интеллектуальный полигон». –

Екатеринбург, 2011 // URL:

0391996_696AE_hisamitdinova_f_g_bashkirskiy_yaz.. (дата обращения:

05.07.2022).

35. Электронный учебник башкирского языка для русскоязычных школ // URL: http://tel.bashqort.com/files/doc_download/3----5-11- (дата обращения: 05.06.2022).

36. 8 приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:

<https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/> (дата обращения: 05.07.2022).